

BOOK OF WISDOM

{ VOLUME ONE }



- WRITTEN BY -

HARRY B. JOSEPH
{ REVIVAL OF WISDOM }

FARK ETME

BU KİTAPTAKİ TÜM GÖRSELLER DÜZENLEME, YÖNETİM VE YAPAYALMA
İŞLEMLERİNDEN GEÇMİŞTİR

HERHANGİ BİR ŞEYİ ÖNLEMELİK İÇİN ÜRETİM

OLASI TELİF HAKKI TALEPLERİ. KİTAPTAKİ HER GÖRSEL DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ VE ARTIK 'SANAT ESERİ'
OLARAK SINIFLANDIRILMIŞTIR.

TELİF HAKKI ALTINA GİRMEKTEDİR

BİLGELİK KİTABININ YAZARI. HİÇBİRİ

BİR KİTAPTA VERİLEN BİR RESİMİN BİR ÖRİJİNALİ BİRİNE SİMİLİ MAKTADIR

GİRİŞ

BİLGELİK KİTABI EZOTERİZM, OKÜLTİZM, SEMBOLİZM VE EN ÖNEMLİSİ SENKRETİZM REZERVUARI OLARAK HİZMET VERMEKTEDİR. BENİM UYGULADIĞIM YÖNTEM OLAN SENKRETİZM, BİLGELİĞİN DİRİLİŞİ, TÜM BİLGİ ALANLARINI BİRLEŞTİREN BİRLEŞTİRİCİ GÜÇ OLARAK GÖREV YAPAR. MADDENİN HER KONUSUNU TEK BİR KUTSAL BİLİM OLARAK BİRLEŞTİRİR. HER ŞEYİN BİR, KİTAP'TAN KAYNAKLANDIĞINI KABUL EDEREK, HER ŞEYİN TEMEL OLARAK BİRBİRİNE BAĞLI OLDUĞUNU İDDİA EDİYORUZ. DÜNYASAL VARLIĞIMIZ, HER VARLIĞIN HER İKİSİNİN VAROLUŞUNUN BÜTÜNLÜĞÜNÜ KAPSADIĞI KESİRLİ BİR ALANDA GELİŞİR. MİKROSKOPİK VE MAKROSKOPİK PERSPEKTİFLER.

.. '* ■ ... ■

ÇAĞDAŞ ÇAĞDA ORTALAMA BİREY AĞIRLIKLA SOL İLE ÇALIŞIYOR YARIKÜRE BASKIN ZİHNİYET. BEYNİN SOL YARIKÜRESİ, SAĞ YARIKÜREDEN BİRLEŞİK GERÇEKLİK ALGILAMASINI AYRI PARÇALARA AYIRIR VE AYRI PARÇALARA AYIRARAK MANTIKLI BİR YÖNETİME VE OLAYIN ANLAŞILMASINA İZİN VERİR. BU KİTAPTA SUNULAN ANLAYIŞLARI TAM OLARAK ANLAMAK İÇİN, KİŞİNİN ZİHNİNİ EĞİTİM SİSTEMLERİNİN dayattığı beyin yıkamalardan KURTARMASI VE İKİNCİ OLARAK, GERÇEKLİĞİ BÖLÜNMEZ VE BÜTÜNLÜ BİR YARATILIŞ OLARAK ALGILAMAYA ÇALIŞMALIYIZ. ■ -

YARATILIŞ 1:3 "IŞIK OLSUN" HER ŞEYİN IŞIKTAN YARATILDIĞI BİR IŞIK DALGASI EVRENİNDE YAŞIYORUZ. DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE, YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE GERİ IŞIĞA DÖNÜŞÜR. WALTER RUSSEL'DEN EVRENSEL BİR: " TANRI, DÜŞÜNEN ZİHİNDİR, TANRI'NIN CÖZÜ VEYA BEDENİ IŞIKTIR." "İNSANIN YARATILMIŞ ŞEYLERDEKİ TEK EVRENSEL MADDEYİ GÖZLEMESİ YOLUYLA İNSANIN BİLİNÇ İLKELERE SAHİP, KAPSAMLI, AÇIKLANABİLİR VE İLKELERE SAHİP TEK EVRENSEL MADDE, DÜŞÜNEN BİR MADDE. TÜM YARATILMIŞ ŞEYLERİN MADDESİ IŞIKTIR. DÜŞÜNEN ZİHNİN TEK MADDESİ VAR OLAN HERŞEYDİR." "ZİHNİN IŞIKTA İFADE EDİLİR".

İNSAN TON ADAM

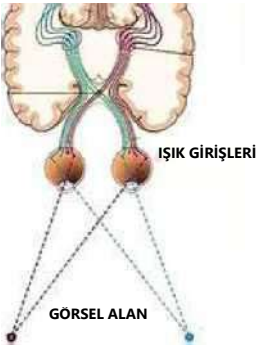
Hangisi bir tonu en iyi tanımlar?

: Renklerin kırmızı, sarı, yeşil, mavi olarak sınıflandırılmasına veya bu renklerin bitişik herhangi bir çifti arasında bir ara maddeye (kırmızı ile turuncu bir renk tonu)

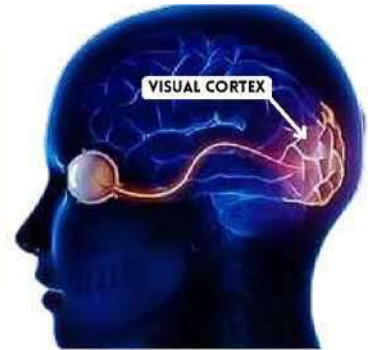
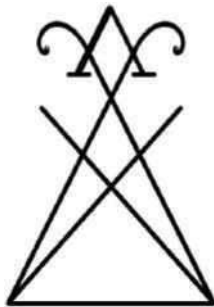
BİR HUE ADAM OLARAK BİZ, ONLARIN BELİRLİ BİR RENKTE SINIFLANDIRILMASINA İZİN VEREN BİR RENK NİTELİĞİYİZ. HER BİREY FİZİKSEL BEDEN DEĞİL ZİHİNDİR. ZİHN OLMADAN FİZİKSEL BEDEN/DÜNYA VAR OLMAYACAKTIR. ZİHN RUHTUR. ZİHN, FİZİKSEL BEDENİ VE ETRAFIMIZDAKİ DÜNYAYI YÖNETEN ZİHİNDİR. ZİHN, KENDİNİ FARKLI FREKANSLARA AYARLAYAN BİR FREKANS AYARLAYICI GİBİDİR. ZİHN, EVRENİN TÜM ZİHNLERİ ARASINDA PAYLAŞILAN ZİHNSEL DÜZLEMDE MEVCUTTUR. DÜŞÜNCELER BİREY TARAFINDAN YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. ÖRNEĞİN ZENGİNLİK ÜRETMEK GİBİ ÖZEL BİR KONUYU AKLIMIZA VERİRSENİZ, ZİHNSEL DÜZLEMDE O FREKANS AYARLANIR VE NASIL ZENGİNLİK ÜRETECEĞİMİZ HAKKINDA DÜŞÜNCELER ALABİLİRİZ.

ORTAMIZ GENELLİKLE GÜNLÜK DÜŞÜNME MODELLERİMİZE GÖRE BELİRLİ BİR FREKANSLA ÇALIŞIR. HER FREKANS BİR RENKTİR. BU NEDENLE, ZİHNİMİZ GENEL OLARAK ÇALIŞTIĞI FREKANSA GÖRE ASTRAL DÜZLEMDE RENKLERİ GÖSTERİR. EĞER ZİHNİMİZDE NEFRET TAŞIYORSANIZ KIRMIZI RENKLER ÜRETİYORUZ. BU NEDENLE İNSAN KELİMESİNİN BİR RENK ÖZELLİĞİ ANLAMI VARDIR. IŞIK SPEKTRUMUNDA EN YÜKSEK TİTREŞİMLİ RENK OLAN MENEKŞE OLMAYI HEDEFLEMİYİZ GEREKİR. BİZLER FİZİKSEL FORMA SUNULMUŞ IŞIK VARLIKLARIYIZ.

GERÇEKLERİ GÖRMÜYORSUNUZ



ŞEYTANIN MÜHRÜ



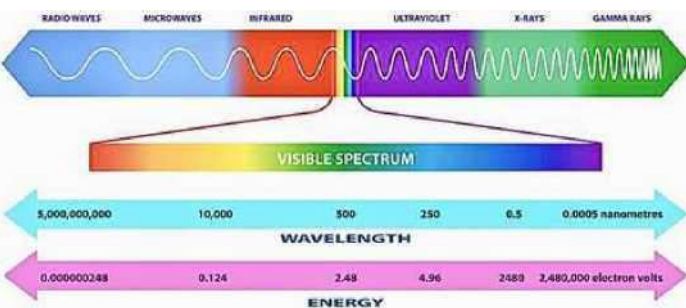
IŞIK TAŞIYICI LUCİFER
LUCİFER=LUCİ
LATİNCE'DE LUCİ IŞIK DEMEKTİR
LUCİFER'İN MÜHRÜ SİZE GÖZLERİN GÖRSEL ALANINI
GÖSTERMEKTEDİR.

DIŞ DÜNYAYI GÖRMÜYÖRÜZ. IŞIK DALGALARI RETİNALARA GİRİR VE SONRA GÖRDÜKLERİMİZ GÖRÜNTÜ, BEYNİMİZİN ARKA UÇUNDA YERLEŞEN GÖRSEL KORTEKSTE ÜRETİLİR.

GÖRSEL KORTEKS, RETİNALARDAN ALINAN GÖRSEL BİLGİYİ ALAN, ENTEGRE EDEN VE İŞLEYEN BEYNİN BİRİNCİL KORTİKAL BÖLGESİDİR.

ESKİ KEMETİKLER (MISIRLAR), GERÇEKLİK VE BEYNİN İŞLEVİNE DAİR DERİN BİR ANLAYIŞA SAHİPTİR; BU NEDENLE YUKARIDA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ HEYKELLERİNE YANSIMAKTADIR.

ELEKTROMANYETİK SPEKTRUM



ELEMAN
MEVCUTTUR
N

YARATTIĞIDIR. BİZ

ELEMENT
ZİHNİN=ZİHN

ELEMANLAR YALNIZCA İÇERİSİNDE
AKIL. İNSANLAR ALLAH'IN ETEN

TANRILAR AYRI BEDENLERDEDİR. TANRI
ZİHNİN VE HER ŞEY ZİHNİNDE MEVCUTTUR
EVRENSEL ZİHNİN. ALLAH HERŞEYİ VAR
OLARAK DÜŞÜNÜYOR.

yaklaşık yüzde 0,0035

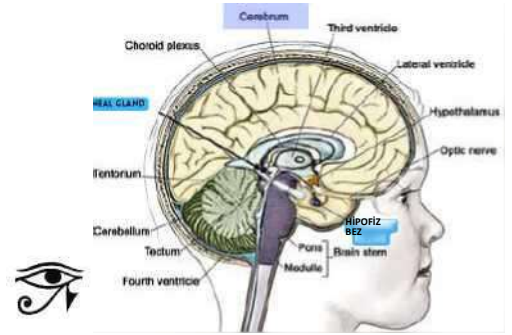
İnsan gözüyle gözlemlenebilen radyasyon gökkuşağının tamamı, elektromanyetik spektrumun yalnızca küçük bir bölümünü oluşturur; yaklaşık yüzde 0,0035. Bu dalga boyu aralığı görünür ışık olarak bilinir, oct : ™

AY, GÜNEŞ BURCUNUZA (DOĞUM BURCUNUZA) GİRDİĞİNDE, BEYİNDEN OMURGADAN AŞAĞIYA, SAKRUMA KADAR PSİKOFİZİK BİR YAĞ SALIR. KEMİK. BU KUTSAL SIVIYA ÖZEN GÖSTERİLMELİ VE ASİTLİ YIYECEK VE SIVILAR TARAFINDAN YOK EDİLMEMELİDİR. BU PSİKO-FİZİKSEL YAĞI BEYNİMİZDE (CENNETE) GERİ DÖNDÜRMEK İSTİYORSAK CİNSEL ENERJİMİZ/SIVILARIMIZ KORUNMALIDIR. ÇAKRALARIMIZI AÇARAK, CİNSEL ENERJİMİZİ KORUYARAK VE MESİH YAĞINI KORUYARAK, CİNSEL ENERJİNİN (KUNDALİNİ) ARKASINDAKİ GÜCÜ ONU YÜKSELTMEK İÇİN KULLANILIRIZ.YUKARIOMURGANIN TABANINDAN BEYİNDEKİ TAÇ ÇAKRAYA KADAR.

YEDİ ÇAKRAYI UYANDIRARAK VE KUNDALİNİ'Yİ TAÇ'A YÜKSELTEREK ÇAKARA, BEYİNDE YENİ ENERJİ YOLLARI AÇILIYOR, BU DA SANKİ BAŞINIZ İÇİ BOŞLUK OLUŞUR. BEYİN, KAPASİTESİNİN KULLANIMININ KABA %10'DAN TAMAMI %100'E ÇIKARILMASIYLA BİR YENİDEN ŞEKİLENDİRME SÜRECİNDEN GEÇİRİR. BEYNİN DORNMENT ALANLARININ KİLİDİ AÇILDI, BEYNİN İŞLEYİŞİNİN VE DÜNYAYI DENEYİMİNİN YENİ YOLLARININ İŞARETİ. KUNDALİNİ, ZAMAN ZAMANINDA, BÜYÜYEN VE GÜÇLENEN, GIDA VE SUYLA DESTEKLENEN KENDİ KENDİNİ DEVAM EDEN BİR ENERJİ DEVRESİ HALİNE GELİR.

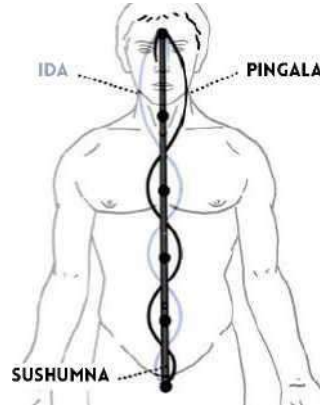


CLAUSTRUM = NOEL BABA CÜMLESI



YAĞ İŞLEMİ:

- 1- KLAUSTRUM (CLAUS=Noel Baba) SONRA pineal ve hipofiz bezine giden psiko-fiziksel sıvıyı üretir.
 - 2- Epifiz Bezi Sıvısı Elektriksel Olarak Yükler (Erkek/Joseph)
 - 3- Hipofiz Bezi Sıvısı (Kadın/Meryem) MANYETİK OLARAK ŞARJ EDER
 - 4- SONRA SIVI İKİ SİNİRDEN, Hipofiz Bezine Bağlı Olan İda'ya, Daha Sonra Epifiz Bezine Bağlı Olan Pingala'ya AŞAĞIYA GİDER.
 - 5- YAĞ SONRA 2/3 GÜN SAKRUM KEMİĞİ/SOLAR PLEKSUS ÜZERİNDE DİNLENİR
 - 6- PETROL TASARRUF EDİLİR VE YOK EDİLMEZSE PETROL, PETROLÜ GAZA DÖNÜŞTÜRECEK VE 33 VERDABRAYI MEDULLA OBLONGATA'YA YÜKSELECEK HUNDALİNİ ENERJİSİNİ AKTİVE EDECEKTİR.
 - 7- BU DAHA SONRA BEYİN BEZİNE VE SONRA BEYİNE GEÇECEK, BEYNİN TÜM BEYNİN HÜCRELERİNİ YENİDEN DOĞURACAK/DİRİLTİRECEK, PİNAL BEZİ AKTİVE EDECEK, VÜCUTTAKİ TÜM HÜCRELERİ YENİLEYECEKTİR.
- BU SÜREÇ "YENİDEN DOĞMAK" OLARAK SİMGELENİYOR



KUTSAL BEYİNDEKİ BEYNİN:

- İSA'NIN 12 HARİDİSİ/12 KRANYAL SİNİRLE BULUŞTUĞU ÜST ODA -KUTSAL TOPRAK
- SÜT VE BAL AKAN TOPRAK
- VAAT EDİLEN İSRAIL TOPRAKLARI
- SÜT=Hipofiz Bezi BAL=PİNE BEZİ

HİRİSTOS=YUNAN PETROL SONRA İSA OLDU

KORİNTLİLER 13:5

"İSA'YI BİLMİYOR MUSUNUZ?

Mesih içinizde mi?"

YAĞ NASIL ARTIRILIR

- CİNSEL SIVILARINIZI KORUYUN
- ALKALİ BESLENME TÜKETMEK
- ASİTLİ BESİN/SIVI TÜKETİMİ YOK
- ALKOL TÜKETMEYİN
- KHUNDALİNİ MEDITASYONU
- TÜM ÇAKARALARI DENGELİYİN
- DİLİNİZİ ZİRVEDE TUTMAK
- SENİN AĞZIN
- DOĞRU NEFES

BEN

MEZMURLAR 137:6

SENİ HATIRLAMAZSAM DİLİM AĞIZIN TAMAMINA YAPIŞIR. EĞER KUDÜS'Ü EN BÜYÜK SEVİNÇİM OLARAK DÜŞÜNÜYORUM

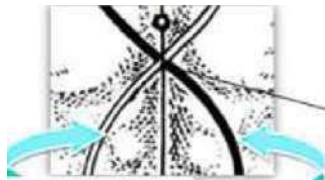
IDA (KADIN) KANALINA BAĞLIDIR HİPOFİZ BEZİ.

PINGALA (ERKİL) KANALI Epifiz Bezine Bağlantılıdır.

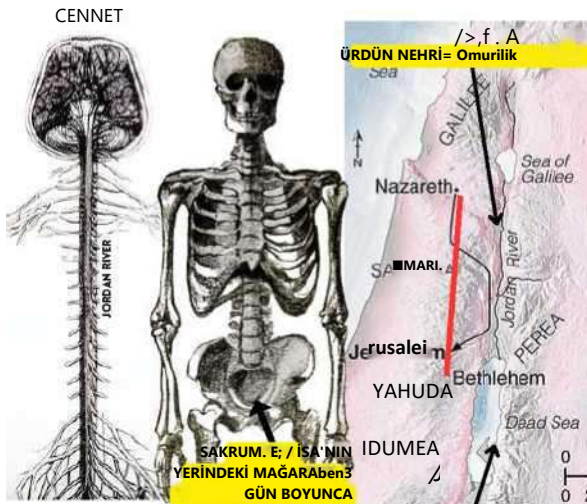
TIBBİ SEMBOL



SUŞUMNA



PINGALA IDA



İSA (YAĞ), YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) ile birlikte NAZARET'TE (Baş) BULUNMAKTADIR VE KRAL HAROD ONU ÖLDÜRMEK İSTİYOR. İSA (PETROL) ÜRDÜN NEHRİ'NDEN (OMURGA) ÖLÜ DENİZ'İN (SACRUM KEMİĞİ) YANINDAKİ BETHLEHEM'E GİDER. YUSUF VE Meryem (Pineal ve Hipofiz Bezi) İSA'NIN (YAĞ) DÖNÜŞÜNÜ BEKLİYORLAR.

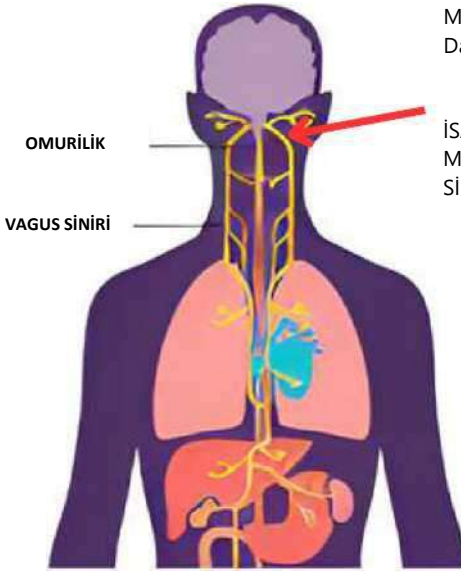
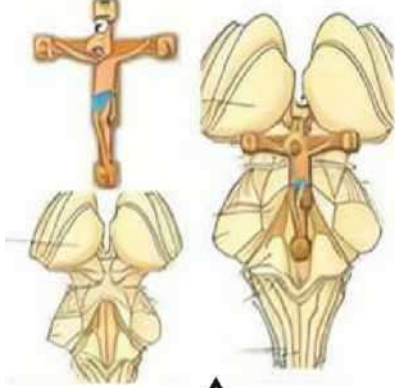
YAĞIN BAŞTAN İNME SÜRECİ İSA'NIN GÖKTEN FİZİKSEL FORMA İNMESİNİ SEMBOLE EDER. İSA'NIN 3 GÜN ÖLDÜĞÜ VE 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMEK ÜZERE DIRİLTİLMESİ, BEYNİN %100'ÜNÜ HAREKETE GEÇİREN BEDENDEKİ MESİH YAĞI SÜRECİNİ İLE İLGİLİ METAFORİK BİR HİKAYEDİR.

HİKAYESİ ŞU KİMETAPURİKYOLCULUK İÇİN KUTSAL BEYNİNİ YAĞLA ÜRETİR. BEYİNDEN İNEN YAĞ GÖKTEN YERYÜZÜNE İNEN TANRIDIR. İSA ÖLMÜK ÜZERE OLAN FÜRMAĞARADA 3 GÜN SEMBÜLİ KUTSAL'IN OMURGANIN TABANINDAKİ (MAĞARA) KUYRUK KEMİĞİNDE BİR SÜRE SIVI KALMASI. SONRA YAĞDIRDIRILTIYILMIŞ, YANI YAĞI OMURGAYA YÜKSELTMEK İÇİN KHUNDALİNİ'Yİ ETKİNLEŞTİRMEK ANLAMINA GELİR, OMURGANIN ARKASINDAKİ 33 OMURUN TAMAMINI GEÇEREK VAGUS SINIRINI GEÇER. VAGUS SINIRINI GEÇEN KUTSAL YAĞI SAÇARMIHA GERİLMEK 33 YAŞ ÇÜNKÜ 33 YAŞ OMURGANIN ARKASINDAKİ VERTEBRALAR. İSA'NIN ÖLÜMÜ YENİDEN DOĞMAYI VE RUH MADDESİNİN RUHA DÖNÜŞMESİNİ SEMBOLİZE EDER.

BEYNİN Omurilik Sistemi Beynin Bir Uzantısıdır

ÖLÜ DENİZ= SAKRUM KEMİĞİ/ SOLAR PLEKSUS

İSA ÇARMIHA GERİLDİ
ATGOLGOTHA KAFATASINDAKİ YER
BURAYA ÇAPRAZ ÜZERİNDEKİ İSA
ORTA BEYİN ÜZERİNDE
ÇATIŞMIŞTIR



Mesih Yağı, Omurganın 33 Omurgasını Geçiyor ve
Daha Sonra Üzerinden Geçen Vagus Sinirini Geçiyor

İSA 33 YAŞINDA ÇARMIHA GERİLMİŞTİR, ÇÜNKÜ
MESİH YAĞININ 33 YEMELİ GEÇMESİ VE VAGUS
SİNİRİNİ GEÇMESİ OLUR.

MESİH/MESİH YAĞININ 33
YILI İÇİN 33 VERDABRE.
İSA'NIN 33 YAŞINDA ÖLMESİ
AYNI ZAMANDA PETROLÜN
33 VERDABRE'DEN
GEÇMESİYLE MADDEYİ RUHA
DÖNÜŞTÜRMEYİ
SEMBOLLÜYOR. O, BEDEN
DOĞASINI/KİŞİLİĞİNİ Kurban
ETTİĞİ VE ŞİMDİ GERÇEK
TANRI KENDİNİ İZAH ETTİĞİ
İÇİN

YUHANNA 3:3
"YENİDEN DOĞMADIĞINIZ TAKDİRDE, TANRI'NIN
KRALLIĞINI GÖREMEZSİNİZ".

YUHANNA 3:3 AYETİNİN YENİDEN DOĞMAKTAN
Bahsetmesi TESADÜF DEĞİLDİR. PETROL YÜKSELDİĞİNDE
33 YEMELİ GEÇTİĞİNDE YENİDEN DOĞUYORSUN.



YARATILIŞ 32:30
"JACOB, ALLAH'I YÜZ YÜZEYE GÖRDÜM DEDIĞİ
İÇİN BU YERE PENEİL İSİMİNİ VERİR" PENIEL, BİLİNÇ
KONAĞI (TANRI'NIN TAHTI) OLAN PİNAL BEZDİR.
LUKA 17:21'DEKİ ANAHTAR SÖZ "TANRI'NIN
KRALLIĞI İÇİNİZDEDİR"



MATTA 6:22
"Bedenin nuru GÖZdür; O halde
SİZİN GÖZÜNÜZ TEK OLSUN, TÜM
BEDEN NURLA DOLU OLSUN."

JACOB BU MESELEDE PETROLÜ
SİMGELİYOR. ÜZERİNDE UYKUYA
DOLDUĞU KAYA, YAĞIN DÜŞÜP BİR SÜRE
KALDIĞI SACRUM KEMİĞİDİR.
SONRA CENNETE ULAŞAN BİR
MERDİVENİ GÖRDÜ; OMURLIK BEYNE
(CENNETE) ÇIKIYOR. Omurilik, BAŞINIZA
(CENNETE) GİDEN MERDİVENDİR.

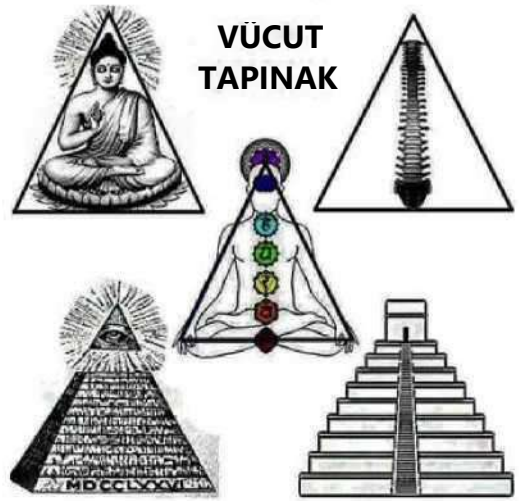
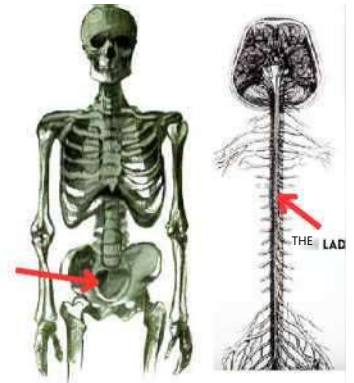
MASONLAR Omuriliği Bir Merdiven Veya
Merdivenle Simgeleştirir

Yaratılış 28:10-22 ERV

Yakubun MERDİVEN

**Yakup Beerşeba'dan ayrılıp Haran'a gitti. İyi bir
yere vardığında güneş çoktan batmıştı.
geceyi geçirmek için. Oraya bir taş alıp koydu
Uyumak için başını oraya koydu. Yakup'un bir
rüyası vardı. Rüyasında bir merdiven olduğunu
gördü.
yere düştü ve göğe yükseldi. O gördü
Tanrı'nın melekleri merdivenden inip çıkıyordu.
Sonra Yakup RAB'bin merdivenin yanında**

İU
X
KAYA



HIRİSTİYANLAR İSA'NIN 33 YAŞINDA İKİ HİRSİZ ARASINDA 'KAFATASININ YERİ' ANLAMINA GELECEK GOLCO'THA'DA ÇARMIHA GELDİĞİNİ DUYMUŞLAR. BU HİKAYE SEMBOLİKTİR VE KAFATASININ İÇİNDEKİ BOŞLUĞU TEMSİL EDER. BEYNİN SOL VE SAĞ YARIKÜRELERİ.

33 YAŞIN SEMBOLLERİ 'JACOBS'UN GENİSİS'TE GÖRDÜĞÜ MERDİVEN' GİBİ İNSAN Omurgasının Arkasında 33 Omurga Bulunan Omurga Sütunu. ÜÇÜNCÜ HAÇ ORTA BEYNİ TEMSİL EDER VE VENTRİKÜLLER BİR ORTA BEYNİ OLUŞTURUR. KUTSALKAFATASININ İÇİNDE KASA ŞEKLİ BOŞLUK. BU ALAN, BİR YEMEK VE SONRA BİR GİBİMEZAR, PIA MATER'İ HOLDS VEYA 'SEVGİLİ ANNE' (MERYEM ANA), GENELLİKLE 'KURTULUŞ/TÜKÜRÜK SALGILAMA TUZU' İLE BAĞLANTILI BEYNİ OMURILIK SIVISI ÜRETİR. 'CHRISM' ADI VERİLEN BU SIVI DOĞAR, VAFTİZ EDİLEN ÜRDÜN NEHİRİ (OMURILIK) SINIR SİSTEMİNDEN AŞAĞIYA DOĞRU İLERLER VE SONRA OLACAKTIR 33. OMURGADA SEMBOLİK OLARAK ÇARMIHA GERİLMİŞTİR.

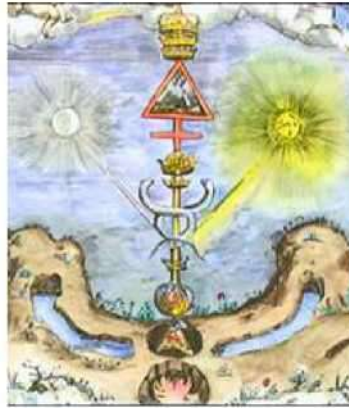
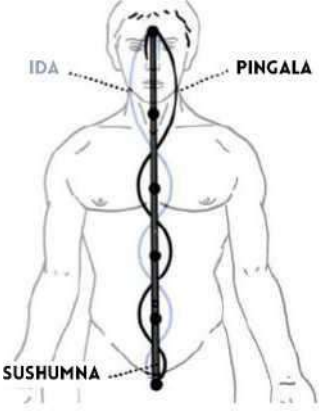
BU SÜREÇ ARBOREYELLUMUN ÖZGEÇMİŞİ, MAĞARAYA DÖNÜŞE YOL AÇIYOR KUTSALLANMA İÇİN BİR SEMBOLİK Diriliş veya Varoluş 'YENİDEN DOĞDU' ÜÇÜNCÜ VENTRİKÜL MAĞARASI.

TAHT

OFİGOB



Epifiz Bezi



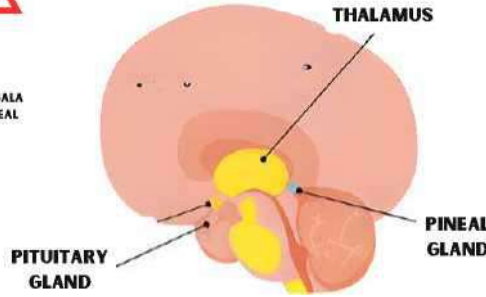
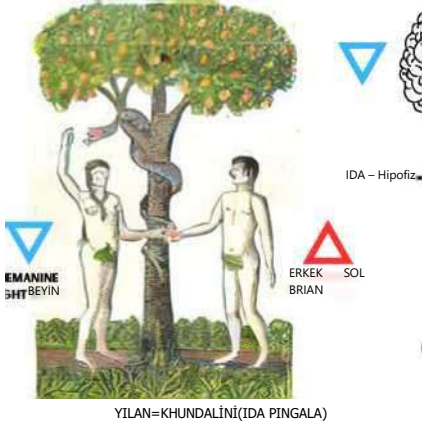
GÜNEŞ VE AY, BU YARATILIŞTA Kİ TÜM ŞEYLERLE UYUMLU OLAN İKİ ERKEK VE DIŞIL PRENSİPTİR. GÜNEŞ POZİTİFTİR. ERKEK & ELEKTRİK. AY NEGATİFTİR. DIŞI. MANYETİK.

GÜNEŞ VE AY BEYNİNDEKİ KUTSAL SIVILARI OLUŞTURUR. İncil'de iki kutsal sıvıdan süt ve bal olarak anılır. SÜT VE BALLA AKAN TOPRAK BEYİNDİR.

SAYILAR 14:8

"VE RABBİM BİZDEN RAZI OLURSA O GETİRİR BİZİ TOPRAKLARA GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE GİRİN VE ONU ABD'YE VERİN.

BU BİR ZENGİN TOPRAK AKIŞI SÜT VE BAL İLE. VE ONU BİZE VERECEK!" "EFENDİM YA DA TANRI" = YÜKSEK BENLİK/İÇSEL SEN/GÖZLEMCİ/MESİH SÜT=AY=Hipofiz Bezi BAL=GÜNEŞ=PİNE BEZİ



BTH RE EIWSEIM E NIFROMTİH EIEASTU

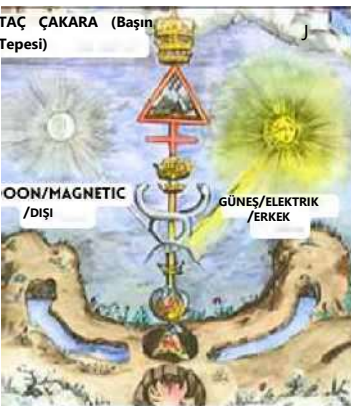


"DOĞU'DAN ÜÇ BİLGE ADAM"

-TALAMUS-PİNEAL BEZ-HİPOZ BEZİ

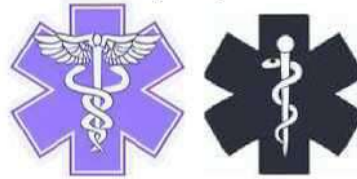
MERDİVEN=OMURK ADOĞU YUKARI YÖNDE

BASOBBAB



Omurganın etrafına sarılan iki Khundalini kanalını simgeleyen iki yılan SANAT ESASININ ALTINDAKİ ATEŞ, Omurganın Tabanındaki KUNDALİNİ ENERJİSİNİ SEMBOL EDER. Omurga Tabanındaki KUNDALİNİ ENERJİSİNİN AKTİVASYONU, BEYNİ Omurilik Sıvısını Omurgadan Yukarıya, Epifiz Bezine Ulaştırmak İçin Kullanılan Kuvvettir.

TIBBİ SEMBOL



MEDİKAL ENDÜSTRİSİ BU SEMBOLU KULLANIR ÇÜNKÜ KUNDALİNİ ENERJİSİ CHRISM YAĞINI BEYNİNE YÜKSELTİĞİNDE ŞİFA YETENEĞİNE SAHİPTİR. SALGININ ARTIRILMASININ BEYNİNDEKİ TÜM DORNMENT BEYNİ HÜCRELERİNİ AKTİVE ETTİĞİ, KAN BASINCINI DÜZENLEDİĞİ VE VÜCUDU YENİLEDİĞİ SÖYLENİR.

MASONİK SANAT

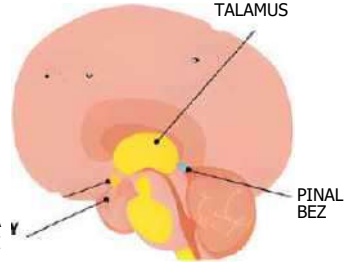


BEYİNDE ÜÇ ÖNEMLİ BEZ BULUNUR: EPIFİZ BEZİ, HİPOFİZ BEZİ, VE THALAMUS. THALAMUS BÜTÜNLEYİCİDİRİLE DUYUSAL ALGI VE BİLİNÇ ARTI DOPAMİN ÜRETEBİLİR.

TALAMUS

DOPAMİN BİR NÖROTRANSMİTTERDİR. BU KİMYASAL BİR HABERCİDİR. BEYİNDE VE SİNİR SİSTEMİNİN DİĞER ALANLARINDAKİ SİNYALLERİ İLETİR. Aşağıdakiler de dahil olmak üzere çeşitli işlevlerde önemli bir rol oynar:

- **MOD DÜZENLEME:** DOPAMİN GENELLİKLE "İyi Hissetme" OLARAK BELİRTİLİR NÖROTRANSMİTTER ÇÜNKÜ ZEVK VE ÖDÜL İLE İLİŞKİLİDİR. DUYGULARINDA ROL OYNUYOR MOTİVASYON, ZEVK, VE GÜÇLENDİRME.
- **MOTOR KONTROLÜ:** DOPAMİN KONTROLDE DAHİLDİR HAREKET. DOPAMİN ÜRETEN NÖRONLARIN DEJENERASYONU, PARKINSON HASTALIĞI GİBİ DURUMLARDA ÖNEMLİ BİR ÖZELLİKTİR. TITREME İLE KARAKTERİZE OLAN VE HAREKET ZORLUKLARI.
- **DİKKAT VE ÖĞRENME:** DOPAMİN, DİKKAT VE ÖĞRENME GİBİ BİLİŞSEL FONKSİYONLAR İÇİN GEREKLİDİR. BEYİNİN ÖDÜLÜNE DAHİLDİR SİSTEM. DAVRANIŞI VE KARAR VERMEYİ ETKİLEMEK.
- **DÜZENLENMESİ UYKU:** DOPAMİN AYRICA UYKU DÜZENLEMESİNDE DE GÖREVLİDİR. Dopamin Düzeylerindeki Değişiklikler Uyku-Uyanma Döngülerini Etkileyebilir.



GELENEKSEL OLARAK İSA'YA HEDİYELER SUNMALARıyla BİLİNEN ÜÇ BİLGE ADAM ONUN DOĞUMU. MECAZİ OLARAK ÜÇ TEMEL BEYNE BENZETİLEBİLİR BEZLER-PİNEAL, HİPOZİTER. VE KATKIDA BULUNAN TALAMUS SEROTONİN. MELATONİN. VE MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNE VE VÜCUDA DOPAMİN. BEDEN SAĞLIĞI BU BEZLERİN UYUMLU ÇALIŞMASINA BAĞLIDIR.

DOPAMİN DÜZEYLERİNDEKİ DENGESİZLİKLER ÇEŞİTLİ ŞEYLERLE BAĞLANTILIDIR NÖROLOJİK VE PSİKİYATRİK HASTALIKLAR. ÇOK FAZLA DOPAMİN AKTİVİTESİ İLE İLİŞKİLİDİR KOŞULLAR ŞİZOFRENİ GİBİ, ÇOK AZ DOPAMİN BAĞLI OLUR PARKINSON HASTALIĞI VE DEPRESYON GİBİ BOZUKLUKLARA KARŞI. ÇOK FAZLA DOPAMİN VE ÇOK AZ AYRICA KAYGI, DEPRESYON, ANOREKSİYA, ZİHNSEL BOZUKLUKLAR, BAĞIMLILIK, PTSD, VE DEMANS.

Epifiz Bezi

Epifiz Bezi Üremekten Sorumludur MELATONİN. BİR HORMONEBU, KIRMIZI KAN HÜCRELERİNİ GENÇLEŞTİREBİLİR VE YAŞLANMA SÜRECİNİ KARŞILAYABİLİR VE AYRICA VÜCUT SİSTEMLERİNİN KAPANMASINI ENGELLEYEBİLİR.

HİPOFİZ BEZİ

Bu arada hipofiz bezi, mutluluk hissini uyandıran doğal bir ruh hali düzenleyicisi olan serotonin salgılar. AYRICA SEROTONİN YARA İYİLEŞMESİNDE, BAĞIRSAKTA TOXİN DÜZENLENMESİNDE ROL OYNAMAKTADIR KONTROL. UYANIKLIĞIN SÜRDÜRÜLMESİ, DEPRESYONU HAFLİETMEK. VE İŞTAHI VE SİNDİRİMİ DÜZENLİYOR.

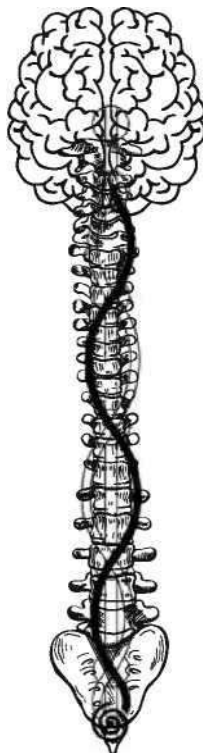
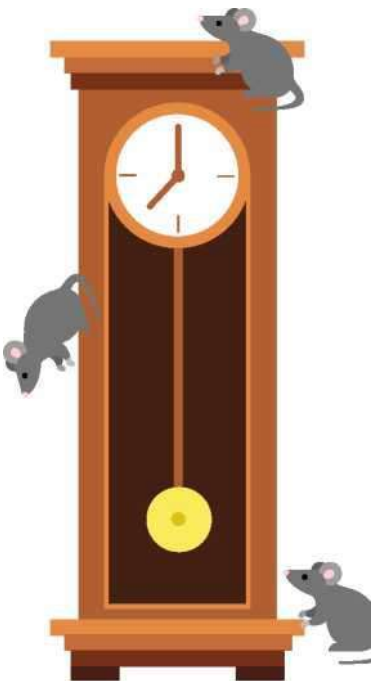
BEYİNDEKİ NOEL BABA AZIZ CLAUS CLAUSTRUM

YARATILIŞ 3:24
CENNET BAHÇESİ, KAHRAMAN
VE İLERİ VE GERİ PARLAYAN
ALEVLİ BİR KILIÇ

THE'YE GİDEN YOLU KORUMAK İÇİN
Hayat Ağacı.

YANAN KILIÇ
BİLİNÇ
BEYİN MERKEZİ. HAYAT AĞACI
MERKEZDİR

SİNİR SİSTEMİ AŞAĞIDA



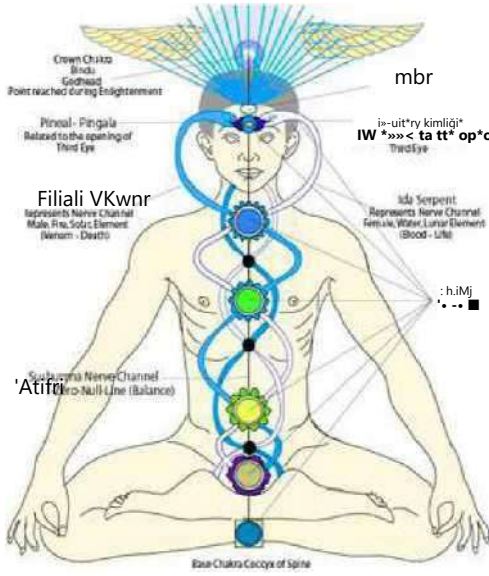
HICKORY HICKORY İSKELESİ
SAATİN YUKARI VE
AŞAĞISINA GİTTİ

Yuhanna 3:14

SADECE **gibi** MUSA KALDIRDI YILANVAHŞİ DÖNEMDE, BU NEDENLE İNSAN OĞLUNUN KALDIRILMASI GEREKİYOR

YILAN=YILAN=KHUNDALINI

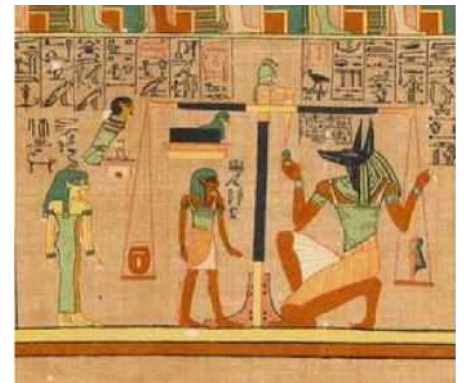
YILANI YÜKSELTMEK, KHUNDALİNİ ENERJİSİNİ YÜKSELTMEKTİR



"İNSAN OĞLUNUN KALDIRILMASI GEREKİYOR"
OĞUL=GÜNEŞ=GÜN=RUH
İNSANIN RUHU İÇTEN GEÇİRİLMELİ
KHUNDALİNİ PİNAL BEZİ ETKİNLEŞTİRİYOR.
PİNAL BEZİN AKTİVASYONU VERİR
SİZ BEDENDEN AYRILMA YETENEKLERİNE
SAHİPSİNİZ
VE DİĞER GERÇEKLERİ YANSITIR.

MUSA İNSANLARA, SONRA İNSANA BEDEN DİŞİ
BECERİLER VERECEK OLAN Epifiz Bezini Harekete
Geçirmek İçin Khundalini Enerjisini Yükseltmeyi
Öğretiyordu. BEDENDEN AYRILMAK SİZE
ZAMAN VE UZAY ÖTESİNDE DÜNYALARA
ERİŞİM SAĞLAR.

İSA'NIN HİKAYESİ İNSAN BEDENİNDE AYLIK GERÇEKLEŞEN SİMYASAL SÜRECİN SİMGESİDİR. İSA GÖKTEN DÜŞER VE YERYÜZÜNDE BEDENLENİR; BU, BEYNİNİZDEN (CENNETTEN) Omurganızdan AŞAĞIYA GİDEN MESİH YAĞININ SİMGESİDİR. KUTSAL YAĞ SACRUM KEMİĞİNDE 3 GÜN BOYUNCA HALA KALMAKTADIR; BU, İSA'NIN ÜÇ GÜN BOYUNCA MAĞARADA ÖLÜMÜ DEMEKTİR. İSA dirilince (omurgadan yukarı çıkan yağ) 33 yaşında çarmlıha gerilir. OMURGA 33 VERDABRAYI İÇERİR VE YAĞ 33 VERDABRANIN TAMAMINI GEÇİP OPTİK THALAMUS'A ULAŞTIĞINDA, THALAMUS HAÇ GİBİ GÖRÜNDÜĞÜ İÇİN ÇARMLIHA GERİLİR. YAĞIN GERİ DÖNÜŞÜ İNSANA ASTRAL SEYAHAT GİBİ DOĞAÜSTÜ BECERİLER VERDİĞİNDEN, İSA'NIN ÖLÜMÜ MADDENİN RUH'A DÖNÜŞÜNÜ SİMGELİYOR.



KUŞLAR KUTSAL RUHU/RUHU SİMGELER.

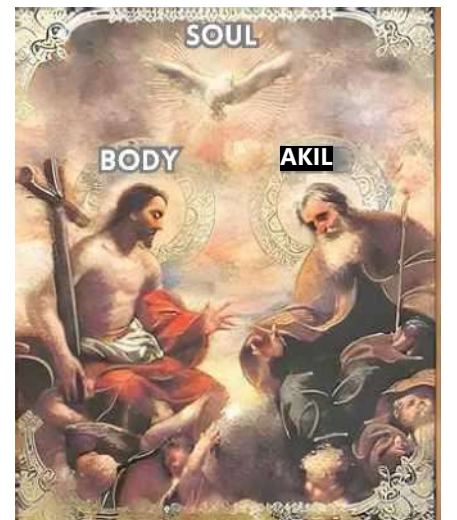


ZİHİN YILANDIR ÇÜNKÜ YILANLAR BİLGİYİ SEMBOLİZE EDER. ZİHİN, RUHU BEDENE BAĞLAYAN BAĞLANTIDIR; BU NEDENLE AKIL ORTADADIR; RUHUMUZU YAŞAMAYI SEÇTİĞİMİZ GERÇEKLIĞE YANSITIR.

RUHUN (BRAHMA) ÇOK YÜZÜ VARDIR; RUHUN FARKLI BEDENLERİ ALMASINI SİMGE EDER; BOYUTLUDUR.

İSA MESİH İSA=BEDEN
MESİH=MESİH BİLİNCİ

MASONLAR İSA MESİH DEMEZLER, MESİH İSA DERLER. BİLİNÇ ÖNCE GELİR DEMEK İÇİN YAPIYORLAR BUNLARI. BEDENİN ÜZERİNDEKİ MESİH.



ÜÇÜNCÜ GÖZ, pineal bez, akıl gözü ve tek göz olarak da anılır. BEYNİN MERKEZİ, SAF BİLİNCİ KAPSAMLAYAN PİNAL BEZDİR.

EPIFİZ BEZİNİN YANLIŞ YORUMLANMASIGİBİTÜM MISTIK NİTELİKLERE SAHİPBİRHATA. BEZ GERÇEK ANLAMDA ÜÇÜNCÜ GÖZ DEĞİLDİR; O ORGANIN VÜCUTTAKI YANSIMASI VEYA SEMBOLÜ GÖREVİ GÖRÜR. BEZİN GERÇEK GÜCÜ FİZİKSEL OLANINDA DEĞİL, RUHSAL OLANINDA YATMAKTADIR. GERÇEK ÜÇÜNCÜ GÖZ NORMAL GÖRÜŞLE GÖRÜLEMEZ, ANCAK KENDİSİNİ DURUGÖRÜ YETENEĞİNE SAHİP KİŞİLERE BEZİN ETRAFINDA ELEKTRİK IŞIĞIYLA PARLAYAN RENKLI BİR AURA OLARAK GÖSTERİR.

HP BLAVATSKY, BEYNİN ALGILAMA ORGANININ EPIFİZ BEZİNİN AURASINDA OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. BU AURA TITREŞİMLERE TEPKİ VERİR ANCAK YAŞAYAN İNSANLARDA GÖRÜLEMEZ, YALNIZCA HİSSEDİLEBİLİR. DÜŞÜNÜRKEN BU AURADA SÜREKLİ BİR TITREŞİM MEYDANA GELİR. BİR DURUGÖRÜ, BEYİNDEKİ LOŞTAN AYDINLIĞA KADAR NEREDEYSE YEDİ IŞIK ÖLÇEĞİNİ GÖREBİLİR.

EPIFİZ BEZİNDE İKAMET EDEN ZİHİN, PSİŞİK BİR MERKEZDİR VE PSİŞİK BİR MERKEZDİR. FİZİKSEL BEDENİ YÖNETEN ZEKÂ. BEYİN, ZİHNİN VERDİĞİ KOMUT VE TALİMATLARI YORUMLAYIP UYGULAMAKTAN SORUMLU BİR ELEKTRİKLİ BİLGİSAYARA BENZETİLİR. ÜÇÜNCÜ GÖZ/ZİHİN ŞU ÖZELLİKLERE SAHIPTIR: İKİ FİZİKSEL GÖZÜN ALGILAMASININ ÖTESİNDE YER ALAN RUHSAL DÜZLEMLERİ RESMİLEME BECERİSİ. İNSANIN ZİHNİNDE YER ALAN ESERİ DÜZEYLERE GEÇİLEN KAPIDIR.

ÜÇÜNCÜ GÖZÜ ETKİNLEŞTİRME

İNSANLAR OLARAK RUH VE MADDEDEN OLUŞUYORUZ. ZİHNİMİZ VE RUHUMUZLA GERÇEK BİR BAĞLANTI KURABİLMEK İÇİN ÜÇ YÖNÜMÜZÜ DE DENGEMEK ÇOK ÖNEMLİDİR. ÖRNEĞİN BEDENİN SAĞLIĞI KÖTÜYSE BU DURUM RUHU ETKİLEYEBİLİR. İÇSEL VİZYONUMUZLA BAĞLANTI KURMAK İÇİN EPIFİZ BEZİNİN DETOKSİFİKASYONU TAVSİYE EDİLİR. BİR YAKLAŞIM, BİR HAFTA BOYUNCA SEÇTİĞİNİZ TEK BİR MEYVEYİ, KIRMIZI BİBER VE ORGANİK DENİZ YOSUNU GİBİ DETOKSİFİYE EDİCİ BİTKİLERİ EKLEYEREK TÜKETMEKTİR. ARAŞTIRMALAR, FLORÜRÜN EPIFİZ BEZİNİN KİREÇLENMESİNE YOL AÇARAK GERÇEK BENLİKLE OLAN BAĞLANTIYI ZAYIFLATABİLECEĞİNİ GÖSTERİYOR. FLORÜR GENELLİKLE MUSLUK SUYUNDA, DIŞ MACUNUNDA VE İŞLENMİŞ GIDALARDA BULUNUR, BU NEDENLE BUNLARDAN UZAK DURMAK EN İYİSİDİR.

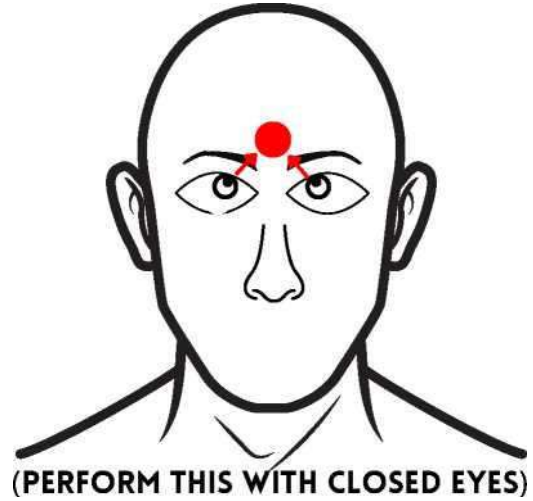
MEDITASYONUN TEMEL AMACI EPIFİZ BEZİNİ HAREKETE GEÇİRMEK VE BEYNİN MERKEZİNDE YER ALAN ÖZGÜN KOZMİK BENLİKLE BAĞLANTI KURMAKTIR. UYGUN MEDITASYON, KAFADA VE TÜM VÜCUTTA KARINCALANMA HİSLERİ, BOŞLUK, HAFİFLİK HISSİ VE HATTA MUHTEMELEN BEDEN DIŞI DENEYİMLER DAHİL OLMAK ÜZERE MISTIK DENEYİMLERE YOL AÇABİLİR.

DIKKATİN YÖNLENDİRİLDİĞİ YERDE, ENERJİ ONU TAKIP EDER VE ZİHİN REHBER OLARAK HİZMET EDER BU ENERJİ İÇİN. MEDITASYON SIRASINDA ODAK NOKTASI DIKKATI ŞURAYA YÖNELTMEKTİR. MERKEZİAKIL. BU, ZİHNİ YOĞUNLAŞTIRARAK ZİHİNSEL OLARAK BAŞARILABİLİR VE FİZİKSEL OLARAK SAĞDAKİ RESİMDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ GÖZLERİ ALNIN ORTASINA HIZLAYARAK. BUNU UYGULARKEN AMAÇ, TÜM ENERJİ VE FARKINDALIĞI BEYNİN MERKEZİNE KANALİZE EDERKEN AYNI ZAMANDA ZİHİNSEL DENGİYİ KORUMAKTIR. RİTMİK NEFES VE DURAKLIK.

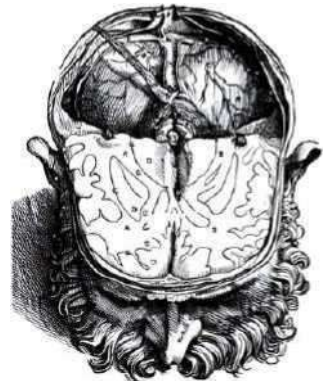
UZUN SÜRELİ KULLANIM GÖZ ÖNÜNE ALINDIĞINDA RAHAT BİR POZİSYONUN SAĞLANMASI ÇOK ÖNEMLİDİR. MEDİTASYON SIRASINDA OTURMAK.BAŞLAMAK İÇİN BİR BULRAHAT KONUM, NEFES ALIN BURUNDAN, KAPALI GÖZLERLE AĞIZDAN NEFES VERİN VE TÜM DIKKATI BEYNİN MERKEZİNE, KAŞLARIN HEMEN ARASINA YOĞUNLAŞTIRIN. BUNU YAKLAŞIK 10-30 DAKİKA UYGULAYIN; SÜRE NE KADAR UZUN OLURSA, KURABİLECEĞİNİZ BAĞLANTI O KADAR DERİN OLUR.



WALTER RUSSEL - "İNSAN TANRI'YI ANLAYAMAZ, İNSANIN ANLAMASI İÇİN TANRI OLMALIDIR O. İNSAN TANRIDIR VE BU NEDENLE TANRI İÇERİDEDİR İNSANIN ANLAMASI". "İNSAN ZİHİNDİR, İNSAN MADDEDİR. AKIL VE MADDE BİRDİR. TANRI AKILDIR, BU BİR AKIL EVRENİDİR"



GÜNEŞ, EPIFİZ BEZİNE KARŞILIK GELİR, BU YÜZDEN ESKİ BİR TARİH VAR GÜNEŞE BAKMA ADI VERİLEN UYGULAMA. GÜNEŞ BEYNİMİZ İÇİN BİRİNCİL ENERJİ KAYNAĞIDIR VE BU ENERJİ VÜCUDUMUZA GÖZLERİMİZ ARACILIĞIYLA GIRER. GÜNEŞE BAKMAK BU TEMEL ENERJİYİ ALMANIN BİR YÖNTEMİDİR. UZUN SÜRE GÜNEŞE BAKTIĞINIZDA BEYNİNİZİN MERKEZİNDE BİR HİS HİSSEDEBİLİRSİNİZ. DAHA UZUN OLARAK YOĞUNLAŞTIRILANSenYAP. GÜNEŞ IŞINLARI KİREÇ ÇÖZMEDE YARDIMCI OLABİLİR VE EPIFİZ BEZİNİ AKTİVE ETMEK. YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN, GÜN BATIMI VEYA GÜN DOĞUMU GİBİ GÜNEŞ IŞINLARININ ZAYIF OLDUĞU ZAMANLARDA GÜNEŞE BAKMAYA BAŞLAMANI ÖNERİLİR. DENEYİM KAZANDIKÇA İSTEDİĞİNİZ ZAMAN GÜVENLE GÜNEŞE BAKMA PRATİĞİ YAPABİLİRSİNİZ.



Epifiz Bezi -

Epifiz Bezi, 6MM YÜKSEKLİKTE VE 4MM ÇAPINDA, KONİ ŞEKLİNDE BİR BEDENDİR - ZİHİN, PİNAL BEZDE BARINIR.

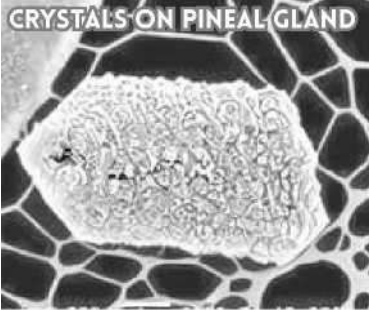
-BEDENİN ELEKTRİKSEL GÜÇLERİNİN OYNADIĞI ORGANDIR -EVRENSEL ÖZ/RUH/BİLİNCİN BIRAKTIĞI ORGANDIR -BÜTÜN TAPINAĞA HAYAT VEREN BEDENİN IŞIĞIDIR.

-Pineal ERKEK RUHSAL ORGANIDIR.

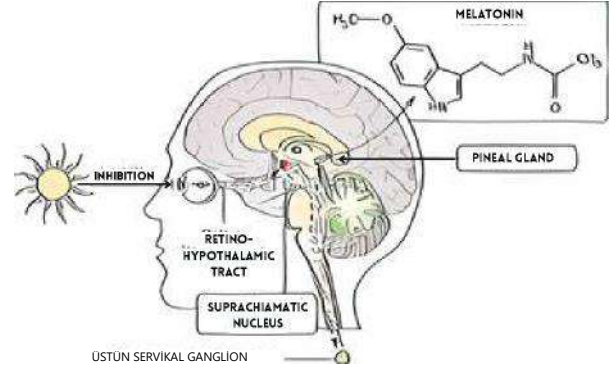
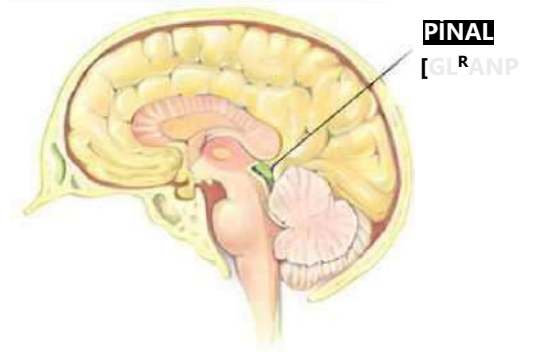
-İKİ GÖZÜN BİR SÜRE İÇİNDE KAPALI OLDUĞUNDA PİNAL BEZ AÇILIR.

-Ne kadar çok ruhsal çalışma yaparsanız epifiz bezi o kadar aktif hale gelir

-PİNAL BEZ MİKROKRİSTALLERLE KAPLANMIŞTIR. KRİSTALLER FREKANS ALMA VE YAYMA ÖZELLİĞİNE SAHİPTİR.



Epifiz Bezi, Kristalin Pürüzlü Şekli Pizolüminesans Hücrelere Sahiptir.
-İKİ GÖZÜN RETİNASINDA DA BU HÜCRELER VAR
-Pineal, IŞIĞI ALDIĞI VE IŞIĞI YANSITTIĞI, KIRDIĞI VE YAYINLADIĞI İÇİN BUNLARA SAHİPTİR.
- Epifiz Bezi IŞIK YAYAR. BU NEDENLE AYDINLANMA DEDİK.



VATİKAN, PİNAL BEZLERİN MİSTİK GÜÇLERİNE İLİŞKİN BİLGİLERİ GİZLİYORDU.

VATİKAN (KATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GETİRDİ VE TÜM ESKİ METİNLERİ VE GERÇEK GÜÇLERİMİZİN BİLGİLERİNİ İÇEREN TÜM BİLGİLERİ VE KÜTÜPHANELERİ YOK ETTİ/ÇALDI. SONRA İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA TANRI'YA BAKMALARINI SAĞLAMAK İÇİN ŞİFRELENMİŞ BİR KUTSAL KUTSAL KİTAP YARATTILAR.

EPIFİZ BEZİ, AYNI ZAMANDA TANRININ RUHUNUN/TAHTININ KOLTUĞU OLARAK DA BİLİNE BİLİNCİN KOLTUĞUDUR. EPIFİZ BEZİ ÇIPLAK GÖZLE GÖRÜLEMİYEN EVRENSEL ÖZÜ BARINDIRAN BOŞ BİR ODADIR. GERÇEK BENLİĞİMİZ EPIFİZ BEZİNİN İÇİNDEDİR VE BU MERKEZDEN FİZİKSEL BEDENİMİZİ KONTROL EDERİZ.

EYEIOFJRM EYEIO'FJHORUS!

ben 113 --: rr-u

Şİ V/ATIGANİZMSEMBOLLEŞTİRME BENONLARIN SENBEZ]



ONLARINKİ

MISIRLAR

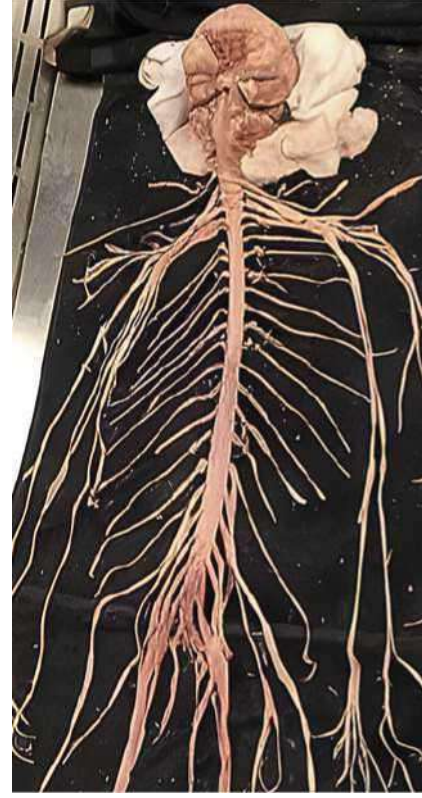
GOÇMENLİKLERİNİ BİLİYOR/HAKKINDA!



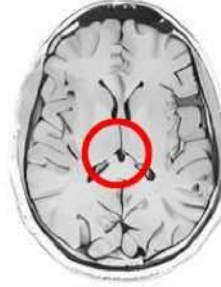
SUMARIMMGODIHOLDINGIRINEOWE

[SEMBOLİZASYON]





BEDENDEKİ HER ŞEY BRIAN'IN MERKEZİ OLAN TEK BİR KAYNAK NOKTASINA GERİ DÖNÜR. BEYNİN MERKEZİ "I" DEDİĞİMİZ PİNAL BEZİDİR. "I" DEDİĞİMİZDE, BEDENİ KONTROL EDEN İÇ VARLIK/GÖZLEMCİ/VARLIĞI DEĞERLENDİRMİŞ OLUYORUZ. "BENİM BEDENİM" Diyorsak O ZAMAN O BENİMSE BEN DEĞİLİM. BU BEDEN, RUHUMUZUN/VARLIĞIMIZIN BU FİZİKSEL ZAMAN VE UZAY DÜNYASI İÇİNDE ÇALIŞMASINI SAĞLAYAN ARAÇTIR.



TANRI'NİN TAHTI BEYNİN MERKEZİNDEDİR. BİLİNÇ TANRIDIR VE HEPİMİZ BEYNİN KUTUSUNDAKİ AYNI BİLİNÇ KIVILCIMIZ.

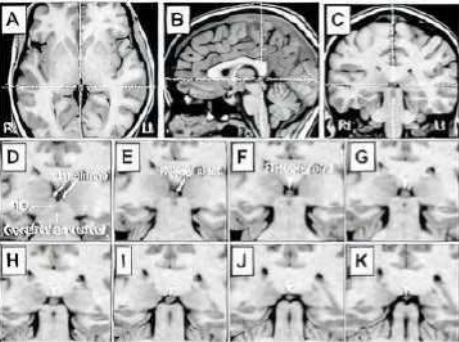
göğü alındı ve Tanrı'nın sağına oturdu

Markos 16:19

ALLAH'IN SAĞ ELİ BEYNİN SAĞ YARIKÜRESİNDEDİR. DOĞRU YARIKÜRE, BEYİNE (YÜKSEK BEYN) BAĞLANTILI OLAN YARATICILIK, SEZGİ VE İÇGÖRÜ İLE İLİŞKİLİDİR

KHRQ'NICLESİjno!

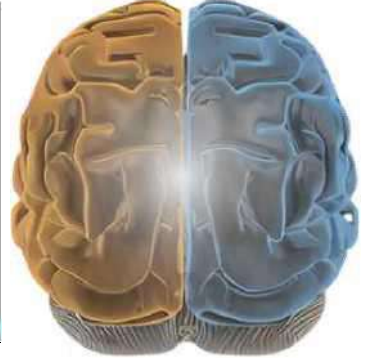
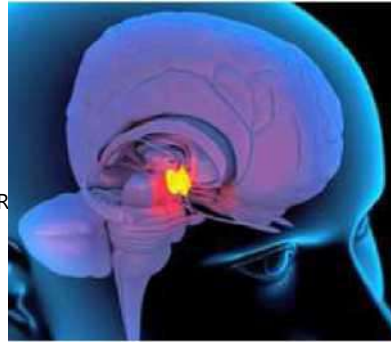
En kutsal yerde oyup iki Kerubi yaptı ve onları altınla kapladılar.



EN KUTSAL YER = PİNAL

BEYN BEZİ/MERKEZİ,

İKİ KEREİM = BEYNİN İKİ YAR



Kuzudaki Kılıç ALTINI ÖLDÜRMEYİ SEMBOL EDİYOR BİLİNÇİNİZİN DOĞASI VE OMURGADAN YUKARI ZİHİNE/YÜKSEK BENLİĞE TAŞINMASI. KUZUNUN ÜSTÜNDE GÜNEŞ ÜZERİNDE OLARAK FARCA BAKTIĞINA DİKKAT EDİN. FİNCAN BAŞINIZ VE BOYNUNUZDUR VE GÜNEŞ BOYNUZUN ÜSTÜNDE BEYNİNİZİN MERKEZİNDEKİ BİLİNÇİNİZDİR.

MASONİCFART SUMARIANFARTI



HOLSYCRALLSWEeKfANDTsKuLJ

KUTSAL KASE'NİN KARDEŞ OLMASININ NEDENİ, GÜNEŞ VE AY'IN KUTSAL SIVIYI (MESİH YAĞI) YARATMASI VE HER AY ONU DOLDURMASIDIR.

MASONİK



BU MASON SANATI, BEYİNDE "SÜT VE BAL" I YARATAN GÜNEŞ VE AY'I SEMBOL EDER.

SÜT AY'IN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR. BAL GÜNEŞİN OLUŞTURDUĞU SIVIDIR.

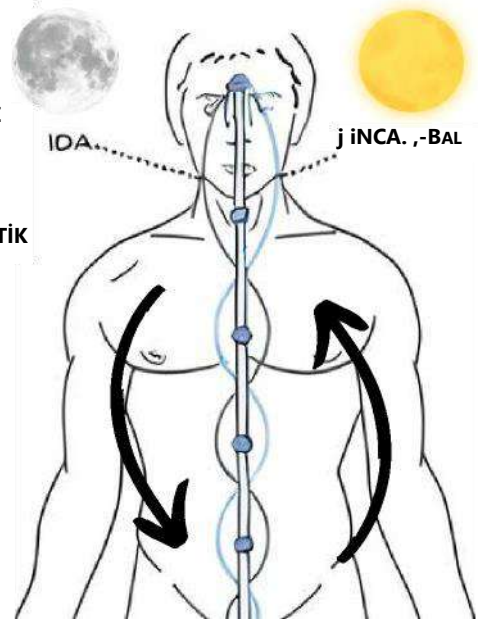


MANYETİK

ELEKTRİK



HİPOFİZ
SÜT
AY
DIŞI
MANYETİK



PİNAL
SUNM
ALEEL
EKTRİ
"

KUTSAL KASE"

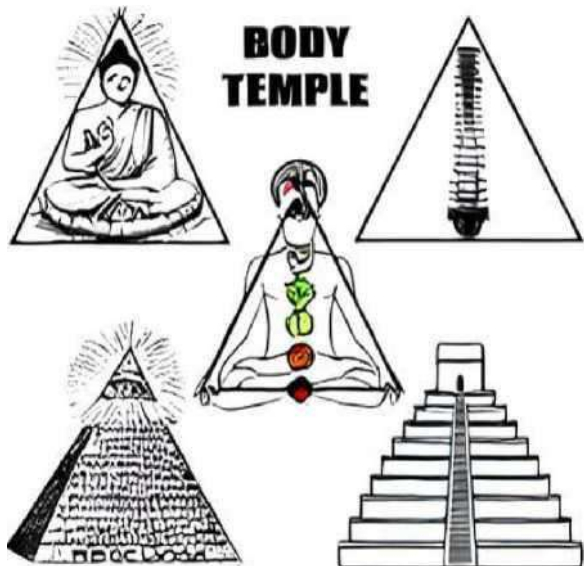
CgRjgjH^^^|20

"YOKSA BEDENİNİZİN, ALLAH'TAN VERDİĞİNİZ İÇİNİZDEKİ KUTSAL RUH'UN BİR TAPINAĞI OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ? SİZ KENDİNİZ DEĞİLSİNİZ, ÇÜNKÜ BİR BEDELLE SATIN ALINDI. O halde ALLAH'I BEDENİNİZDE YÜKSELTİN."

BEDENİNİZDEKİ TANRI'YI YÜKSELTMEK, Omurganıza YUKARI KRİZM/MESİH YAĞINI YÜKSELTMEK VE BEDENİZE BAKMAKTIR.

İktidardaki ELİTLER, KUTSAL KADEH, SÜLEYMAN TAPINAĞI VB. TÜM KUTSAL ŞEYLERİ DIŞSALLAŞTIRMIŞLARDIR.. BU, SİZİN HER ŞEYİN EN SONUNDA OLDUĞUNUZU GERÇEKTEN KEŞFETMENİZİ ENGELLEMELİK İÇİN YAPILIR. İNSAN GERÇEKTEN ALLAH'IN Suretinde YARATILMIŞTIR.

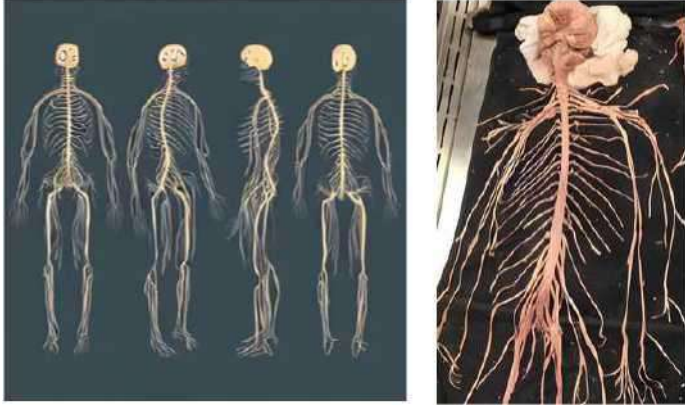
KİLİSE VE DİĞER DİNLER KİTLELERE HARİCİ ÖĞRETİYİ, YANİ DIŞ ÖĞRETİYİ ÖĞRETİYOR. BU, PİRAMİT ŞEMASINI ÇALIŞIR VE ÇALIŞIR DURUMDA TUTMAK İÇİN AMAÇLI YAPILMIŞTIR. Bu arada, iktidardaki insanlara ezoterik, yani beden, bilinç ve gerçeğin metafizik yönleriyle ilgili içsel öğretiler öğretiliyor. KUTSAL KİTAP, ANLAMA DÜZEYİNİZE GÖRE ÇOK TEŞEKKÜR EDECEK BİR ŞEKİLDE YAZILMIŞTIR. ZİHNİNİZİ NE KADAR GENİŞLETTİĞİNİZE GÖRE KUTSAL KİTAP'I FİZİKSEL, TARİHSEL VE METAFORİK OLARAK ALGILAYABİLİRSİNİZ. GERÇEKLİĞİNİZ, GERÇEKLEŞTİRME SEVİYENİZDİR.



GENİSİ

BAHÇE'NİN ORTASINDA HAYAT AĞACI VE İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI DA VARDI.

THE TREE OF KNOWLEDGE OF GOOD AND EVIL=THE NERVOUS SYSTEM



İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI SİNİR SİSTEMİDİR ÇÜNKÜ O, ZİHNİMİZE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ VERİR. ZİHİN VE RUH EBEDİ MUTLULUKTAN GELİR VE ZİHİN, DUALİZM BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN RUHU BU DUALİSTİK SİMÜLASYONA YÖNETİR.

SİNİR SİSTEMİ, DIŞ DÜNYANIN KENDİNE VERDİĞİ ELEKTRİK DÜŞMANLARININ ŞİFRESİNİ ÇÖZÜR VE BEYİNE GERİ BİLDİRİR. BİLİNCİMİZ OLDUKÇA MERKEZİ SİNİR SİSTEMİNİN OYNADIĞI BİR PROGRAMI YAŞAMAKTADIR.

BRİVERäE3EüEESRDE3OaeDES

RENŞ^O

Bahçeyi sulamak için Aden'den bir perçin akıyor ve oradan dört nehre ayrılıyor.

ne-var-ki

CENNET BAHÇESİNDE AKAN 4 NEHİR, BEDENDEKİ 4 KUTSAL SIVIDIR:

- 1) KAN
- 2) SELVER
- 3) HESAP YAĞI
- 4) SEMEN/VAJİNAL SIVI



YOU ARE A STAR

STER=STAR

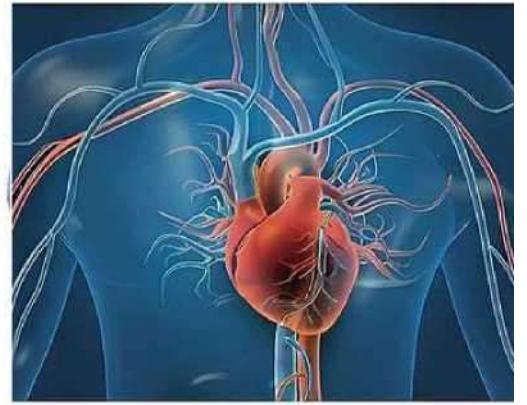
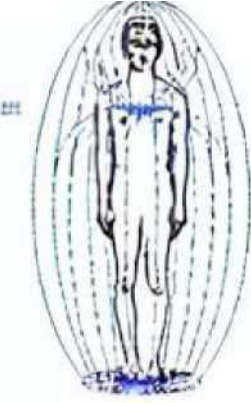
A VE E DEĞİŞTİRİLEBİLİR

Bayım

BAKAN, KARDEŞ, CANAVAR, SÜPER YILDIZ, USTA, DOLANDIRICI, ŞEYTAN.

SİZ FİZİKSEL BİR BEDENDEKİ BİR QANTOM FOTONUSUNUZ (YILDIZ). HEPİNİZ BİLİYORSUNUZ VE DOĞRUDAN KAYNAKTAN, BAŞKA BİR deyimle MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN YÖNETİLEN PROGRAMI YAŞAYAN TANRI/TANRIÇİSİNİZ. BİZ BURADA BEDENLENMİŞ OLDUĞUMUZ ZAMAN KAYNAKTAN AYRILIYORUZ VE GERÇEK İLAHI GÖRÜŞÜMÜZÜN BİLGİSİNDEN YOKUZ.

BEN BEN AĞACI LİF, GARDIVA SĞU. LARİ SİSTEM



KARDIVASKÜLER SİSTEM FİZİKSEL BEDENE HAYAT SAĞLADIĞI İÇİN HAYAT AĞACIDIR. YARATILIŞ 2:9: "HAYAT AĞACI BAHÇENİN ORTASINDAYDI." BAHÇE SİZİN BEDENİNİZDİR VE ORTASI ORTA OLAN KALBİNİZDİR.

KALP, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR VE HER TORUS ALANININ MERKEZİNDE MANYETİZMA VARDIR. MANYETİZMA DARBELERİ/YAYAR; BU NEDENLE KALP ATIŞINIZ VAR. KALBİNİZİN ATIŞINI YARATAN MANYETİZMA RADYASYONUDUR. KALP BEYİNDEN 5000 KAT DAHA GÜÇLÜDÜR; VÜCUDUN İÇİNDEKİ EN MANYETİK ORGANDIR. KALP DUYGULARIN YERİDİR; DUYGU EVRENİN DİLİDİR.

Vücuda HAYAT VEREN KALBİN MANYETİK ATIŞIDIR. YAŞAYAN HERŞEYİN BİR NABIZI OLMALIDIR; BU, HAYATIN EVRENSEL "NEFESİ"DİR. NEFES ALIYORUZ, NABIZ ATIYORUZ, GÖZ AÇIYORUZ, UYUYORUZ, YAŞIYORUZ VE ÖLÜYORUZ. BÜTÜN BUNLAR HAYATIN TEK EVRENSEL NEFESİNİN İFADESİDİR.

Vücut

EARTH=B'O'DYMO IONIMIND] TSUN=RUH



miNNP!

RUHVücut



YIZON

KAFAMÖVEN

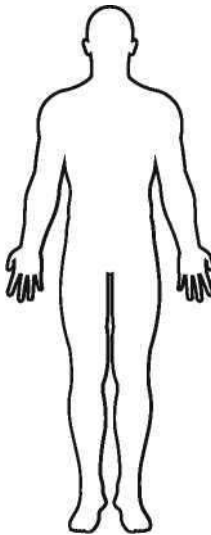


SÜLEYMAN TAPINAĞI SİZSİNİZ

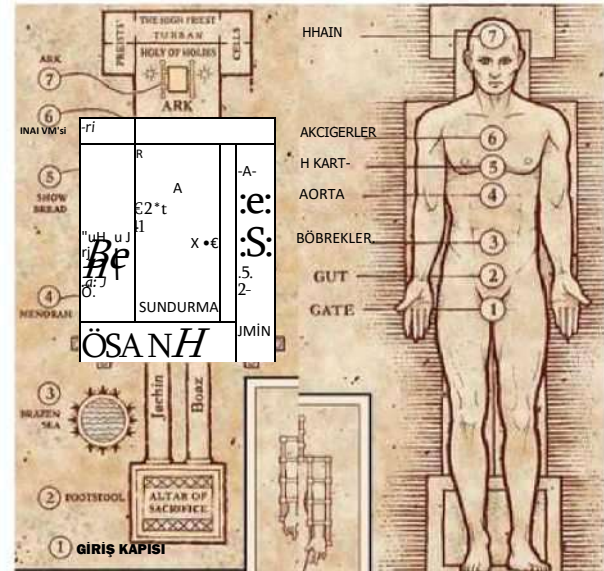
BEDEN RUHUN VE AKLININ TAPINAĞIDIR



MON=MİND



ÖNEMS
EMEĞ
CEHEN



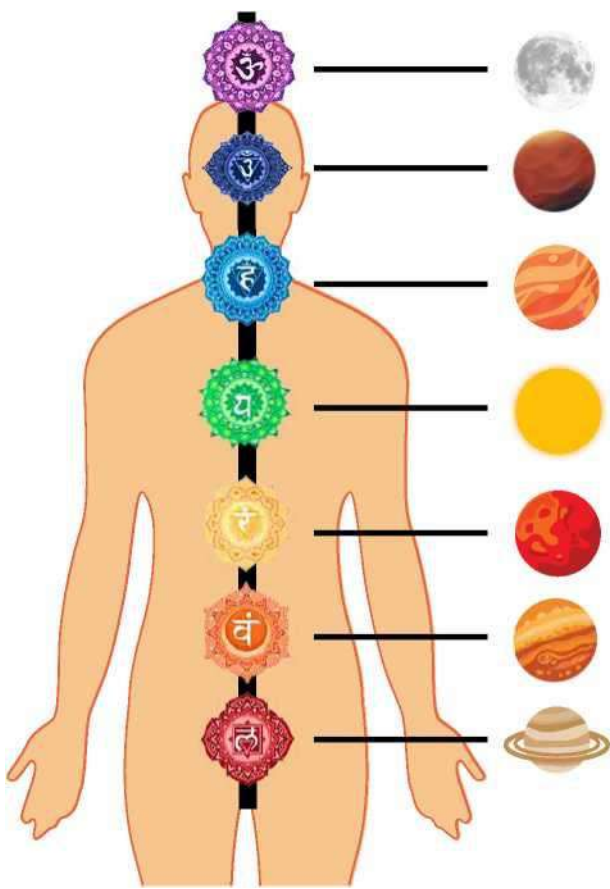
YILIN 4 MEVSİMİ OLDUĞU GİBİ İNSAN HAYATINDA DA MEVSİMLER VARDIR. O, SADECE ÇEVRESİNDEKİ KIŞA TABİ DEĞİL, Kış O'NUN İÇİNDEDİR. O, YALNIZCA DÜNYANIN BÜYÜK DÖNGÜ HAREKETLERİNDEN DEĞİL, BEDENİN KENDİSİNİN MİNYATÜR BİR DÜNYA OLDUĞU GERÇEĞİNE BAĞLI OLARAK DAHA KÜÇÜK DÖNGÜLERDEN ETKİLENİR. BÜTÜN BÜYÜK SÜREÇLERİN ANAYASALARINDA YER ALDIĞI BİR MİKROKOZMMİNYATÜR OLARAK ÇOĞALTILMIŞTIR. İNSANDAKİ BÜYÜK VE MİNYATÜR DÖNGÜLER ARASINDA BİR SEVGİ VARDIR, TÜM DOĞAGEÇMİŞ BİR ÖRGÜTLE BİRBİRİNE BAĞLIDIR VE HİÇBİR KURALA UYGUN OLMAYAN KURALLARA TABİDİRİSTİSNALAR.

Güneş'in Yücelmesi KANSER, BİREYLER GENELLİKLE YÜKSEK YARATICILIĞI, MUTLULUĞU VE ENERJİYİ DENEYİMLER. BU ASTROLOJİK HİZALANMA DİŞİMİZDA Olduğu Gibi İçimizde de Meydana Geliyor. TERSİNE, GÜNEŞ OĞLAK BURCU'NDA ZAYIF DURUMDA OLDUĞUNDA, DARBEZİHİNSEL, FİZİKSEL VE RUHSAL OLARAK UZATILDIĞI DÜŞÜNÜLÜYORBAKİŞ AÇILARI, POTANSİYEL OLARAK BU ALANLARDA ZORLUKLARA YOL AÇABİLİR.

MEZMUR 82:6-7

SİZ TANRI'SINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ. AMA İNSANLAR GİBİ ÖLECEĞİZ VE PRENSLERDEN BİRİ GİBİ DÜŞECEKSİNİZ. BİZ ALLAH'IN BİR KIVILCIMIZ. SÖZ ET YAPTIK.

RUH SİSTEMİ İÇİNİZDEDİR



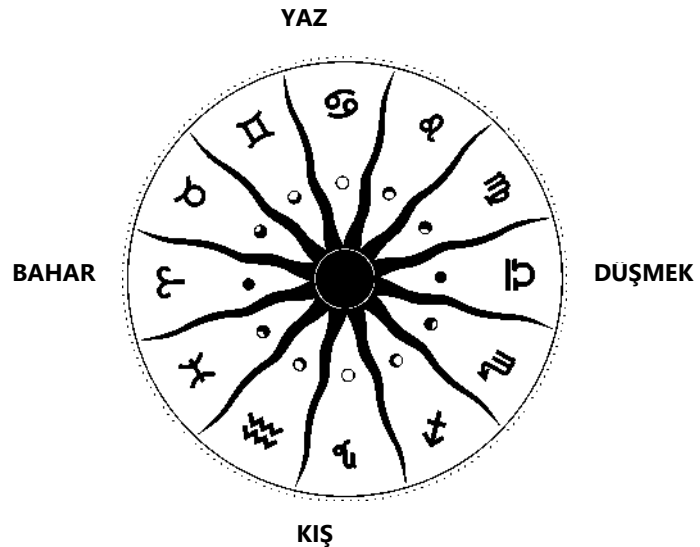
HİPOFİZ



PİNAL



SİZ-NİVERSE



GERÇEKLİĞİN FARKLI DÜZEYLERİ VARDIR. AYRI DEĞİLDİR; ÜSTÜNDE VE ALTINDAKİ DÜZLEM İÇİNDE ERİYORLAR; YANİ HER DÜZLEM ÜSTÜNDEKİ DÜZLEMİN ÜRÜNÜDÜR. DÜZLEM NE KADAR YÜKSEKSE O KADAR AKIŞKAN/BİÇİMSİZ OLUR; DÜZLEM NE KADAR DÜŞÜKSE O KADAR MALZEME VE SAĞLAM OLUR.



ZİHNSEL DÜZLEM

ZİHNSEL DÜZLEM ZİHNİN BOYUTUDUR. ZİHN EVRENSEL AKLININ BİR PARÇASIDIR. BU NEDENLE ZİHNSEL DÜZLEM VAR OLAN TÜM ZİHNLER ARASINDA PAYLAŞILIR. DÜŞÜNCELERİN DÜNYASIDIR. DÜŞÜNCELER YARATILMAZ; ZİHNİMİZİN AYARLANMIŞ FREKANSINA GÖRE ALINIRLAR. BU NEDENLE BUNA ZİHNİYET DİYEYORUZ. HER DÜŞÜNCE, KONU VE KONU BİR FREKANSTIR VE BU KONULARA KENDİNİZİ VERDİĞİNİZDE BENZER FREKANSTA OLAN DÜŞÜNCELERİ KAZANIRSINIZ. DÜŞÜNCE DÜNYASI TAMAMEN BİÇİMSİZDİR. EN AKIŞKAN DÜZLEMDİR

ASTRAL DÜZLEM

ASTRAL DÜZLEM DÜŞÜNCELERİN BİÇİMLERE AÇIĞA ÇIKTIĞI yerdir. Örneğin, ZİHNSEL DÜZLEM SANDALYE'NİN DÜŞÜNÇESİDİR, ASTRAL DÜZLEM O SANDALYE'NİN HAYAL DÜŞÜNÇESİDİR. TEMEL OLARAK HAYAL VE ZİHNSEL RESİMLER DÜNYASI. BİR ŞEYİ HAYAL ETTİĞİMİZDE ZİHNİMİZDE GÖRDÜĞÜMÜZ EKRAN ASTRAL UÇAĞIDIR. DÜŞÜNCELERİMİZLE YARATIRIZ; BU NEDENLE DÜŞÜNCELER ŞEYDİR.

ASTRAL DÜZLEM, tezahür eden düşüncelerle yaratılmıştır ve her düşüncenin bir titreşim frekansı vardır. BUNUN 3 ANA SEVİYESİ OLUŞTURULMASI SONUÇLANIR: YÜKSEK, ORTA VE ALT. DÜŞÜNCÜNÜN TİTREŞİM FREKANSINA BAĞLI OLARAK, Tezahür Etme, YÜKSEK ORTA VEYA ALT ASTRAL DÜZLEMLERDE TEZİR EDİLEN DÜŞÜNCE FORMUNLA SONUÇLANACAKTIR. YÜKSEK DÜZEYLER SEVGİ VE SEVGİ GİBİ YÜKSEK TİTREŞİMLİ DÜŞÜNCELERİ BEDENLENDİRECEK VE ALT DÜZEYLER NEFRET, CİNAYET VE ŞEHİR GİBİ ŞEYTANİ DÜŞÜNCELER OLACAK.

ASTRAL PROJE YAPTIĞIMIZDA, RUHU ASTRAL DÜZLEME YÖNETMEK İÇİN ZİHNİMİZİ KULLANIYORUZ. YALNIZCA SİZİNLE BENZER FREKANSDA OLAN VARLIKLARI GÖRECEK VE KARŞILAŞACAKSINIZ. DÜŞÜK FREKANSTA ÇALIŞIRSANIZ DEAMONLARLA VE NEGATİF VARLIKLARLA KARŞILAŞIRSINIZ.

İBİNLER, MELEKLER, RUHLAR VE JİNLER ASTRAL DÜZLEMDE YAŞIYORLAR. ONLAR TEMELDE FİZİKSEL BEDENİ OLMAYAN VARLIKLARDIR. ELEMENTALLER 4 ELEMENTİN RUHLARIDIR; ÖRNEĞİN ATEŞ, SU, TOPRAK VE HAVA RUHLARI VARDIR.

ETERİK DÜZLEM

ETERİK DÜZLEM ENERJİ, ELEKTRİK VE MANYETİZMANIN DÜNYASIDIR. RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNE 5'İNCİ ELEMENTTİR. ETER BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA VE BİR AYAĞI ASTRAL DÜNYADA OLAN BİR MADDEDİR. ETER BİZİM BU SÖZÜ KELİMEDEN ALDIK YERİMİZDİR. YA DİLDE İKİ SENARYOYU BAĞLAMAKTIR, ÖRNEĞİN "YA MANCHESTER UNITED'I VEYA LİVERPOOL'U DESTEKLİYORUM" AYNI ŞEYDİR, İKİ UÇAĞI BİRBİRİNE BAĞLAMAK. BİRLİKTE KELİMESİNİN İÇİNDEKİ KELİME VARDIR. İKİ UÇAĞI BİRLEŞTİRİYOR.



LEONARDO DA VİNCİ YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDAKİ GİBİ SİMGELENİYOR. YUKARI BAKIN ÇÜNKÜ KÖK SEBEP BUDUR. BURAYA AŞAĞIYA BAKMANIN BİR ANLAMI YOK ÇÜNKÜ FİZİKSEL DÜZLEM ETKİ DÜNYASIDIR; GÖRDÜĞÜNÜZ VE YAŞADIĞINIZ HERŞEY ZİHNİNİZİN ETKİSİDİR. O halde SEBEPLERİNE BAKIN.

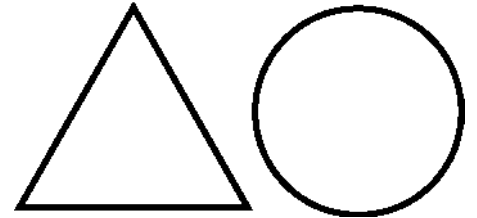
FİKRİNİZİ DEĞİŞTİRİN, GERÇEKLİĞİNİZİ DEĞİŞTİRİN. İÇİ OLARAK OLMADAN.



P.HYSICAJIP.LFANI!

BEN THEREAJRJANE

ETERNÄHRUENE



İKİ MASON DÜĞMESİ 11 SAYISINI SİMGELEYOR. VAROLUŞ DÜZLEMLERİNDEKİ GERÇEKLERİN YANSIMASIDIR. ASTRAL DÜZLEMDE NE YAPARSANIZ FİZİKSEL DÜNYAYA TECESSÜM EDER; BİR AYNA GİBİDİR. BU NEDENLE MASON SANATLARINDA HER ZAMAN İKİ PİLLER GÖRÜRSÜNÜZ.

ETERAL DÜZLEM, KAFİYE, KARMA, KUTUPLULUK VE CİNSİYET YOLUYLA FİZİKSEL DÜZLEMLE SÜREKLİ DÖNÜŞ halindedir. ÇEVRE HİÇBİR ZAMAN BİTMEZ; BAŞLANGICI VE SONU YOKTUR, EBEDİDİR. O, HER ŞEYİN GENİŞLİĞİDİR.

ASTRAL yıldızlar fiziksel yerler

YILDIZ

ASTRAL DÜZLEME PORTALLARDIR. YILDIZLAR YILDIZRUH SİSTEMİNİN T'si. BİZ ETE SARILI BİR YILDIZ (IŞIĞIN DÜŞME AÇISI (DÜŞMÜŞ MELEK)).

ASTROADAM
ASTRO=ASTRAL

ZİHNSELLİK



ENERJİ

ASTRAL DÜZLEM, FİZİKSEL ALEMİN YANINDA MEVCUTTUR, HER İKİ İLAHİYİ İÇEREN GÜNEŞ SEVİYESİ VE DAHA DÜŞÜK AY SEVİYESİ. İLAHİ SEVİYE TÜM ŞEYLERİN PLANLARINI TUTARKEN, DÜŞÜK SEVİYE RUHUN ÖLÜMDEN SONRA ULAŞTIĞI İLK KÜREDİR. THE ASTRAL DÜZLEMİN DOĞAL BİR PEYZAJI YOKTUR, BEYAZ VE BİÇİMSİZ GÖRÜNÜR, BU OLUŞUR ASTRAL MADDEDEN. BU MADDE, DÜŞÜNCE FORMLARI YARATMAK İÇİN İLK MADDEYE BENZER ŞEKİLDE SİHİRLİ BİR ŞEKİLDE MANİPÜLE EDİLEBİLİR. ASTRAL DÜZLEMDE YARATILAN NESNELER SONUNDA FİZİK ALEMİNDE TEZAHÜR EDER.

ASTRAL DÜZLEM, ASTRAL MADDEDE tezahür eden ZİHİNSEL DÜŞÜNCELERDEN YAPILMIŞTIR. GERÇEKTEN ŞEY OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ DÜŞÜNCELER BU NEDENLE O ÖNLÜ SÖZÜ SÖYLÜYÖRÜZ

"DÜŞÜNCELER ŞEYDİR". BİR DÜŞÜNCEYE NE KADAR ÇOK ZİHİNSEL GÜÇ VERİRSEK, O DÜŞÜNCE ASTRAL DÜZLEMDE O KADAR ÇOK TEZAHÜR EDER.

İŞARETLER VE SEMBÖLLER

MÜHÜR BÜYÜLÜ BİR SEMBOLDİR Ezerik UYGULAMALARDA (BÜYÜ) KULLANILIR, SIKLIKLA HİZMET VERMEKTEYİZ

MELEK VEYA MELEK GIBI BİR TANRININ VEYA RUHUN RESİMLİ TEMSİLİ VEYA İMZASI

İBLİS."SIGİL" TERİMİ, "MÜHÜR" anlamına gelen Latince "SIGILLUM" kelimesinden gelmektedir.

ODAKLANDIĞIMIZ DÜŞÜNCELERAÇIKDÖRDÜNCÜDE OLABİLİRBOYUT. EĞER BİZ BELİRLİ BİR DÜŞÜNCEYE SÜREKLİ OLARAK TUTUNURSANIZ, ASTRAL BİR FORMA DÖNÜŞÜR. NE KADAR DUYGUSAL ENERJİ YATIRIM YAPARIZ, O KADAR GÜÇLÜ OLUR. BU İLKE GEÇERLİDİR SIGILS'e de. ALMAKÖRNEĞİN NIKE'İN SWOOSH'U GIBI KURUMSAL LOGOLAR. YILLAR BOYUNCA MİLYONLARCA ZİHİN ONA ZİHİNSEL İLGI VE DUYGUSAL ENERJİ VERDİ. SEMBOL, KİTLELERİN KOLEKTİF ALGISİNİN YARATTIĞI, OLUMLU YA DA OLUMSUZ OLABİLEN BİR ASTRAL ENERJİ TAŞIR.

SİGİL TAKMAK BİZE FAYDA YA DA OLUMSUZ OLABİLİR BİZİ ETKİLEMESİ HANGİ SİGİLLERİ TAŞIYORUZ VE GÖZÜMÜZDE TUTULUYORUZ. THE PLANLARA TANRILAR GEZEĞEN DEĞİLDİR. ONLAR 7 KENDİ BENZERSİZ ENERJİLERİNİ VE NİTELİKLERİNİ ÜZERİNDEKİ HER ŞEYE YAYAN KOZMİK ENERJİLER YÜZÜDÜNYA. ORADA FAZİLETLER KAZANMAK İSTİYORSANIZ ORADA MÜHİRLER TAKIN.



SI.GI HQFJSATLU.RN

fSijsBQFiTiHEISUN

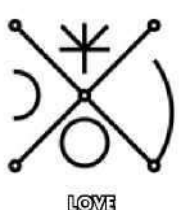
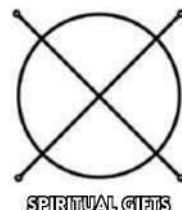
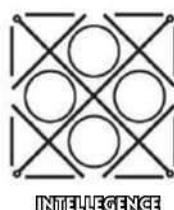
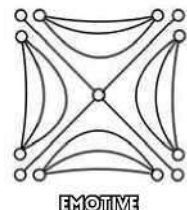
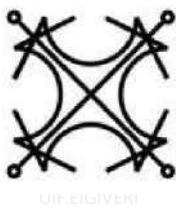
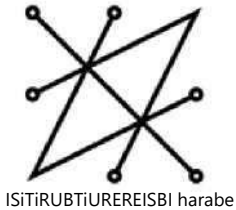
SIGIL OF MOON

SIGIL OF MERCURY

SIGIL OF JUPITER

SIGIL OF MARS

SIGIL OF VENUS



DİN, KURDEŞEN ZİHİNLER VE ENERJİ HASADI

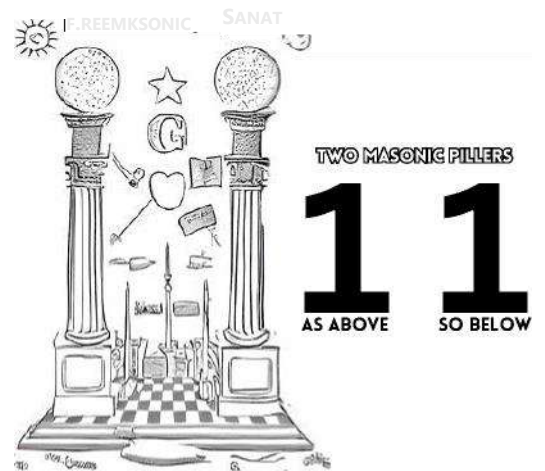
KUTSALKUTSAL KİTAP VE DİĞER DİNİ METİNLER, BİREYLERDE FARKLI SEVİYELERDE YANKI YARATAÇAK BİR ŞEKİLDE HAZIRLANMIŞTIRANLAMA. BU YAZILARI OKUYAN BİR ÇOCUK BASİT, GENEL BİR ALGI KAZANABİLİR. SEVGİ VE İYİLİK. Fakat, OKÜLT ÖĞRETİLER VEYA ASTROLOJİ KONUSUNDA DENEYİMLİ OLANLAR, METİNDEKİ DAHA DERİN, METAFİZİK KODLARI FARK EDEBİLİR, BU DA KİŞİNİN FARKINDALIĞINA VE FARKINDALIĞINA DAYALI YORUMUN ÖZNEL DOĞASINI VURGULAYABİLİR.

DÜŞÜNCELERİ, ENERJİYİ VE DİKKATİ, "İSA MESİH"İN GETİRDİĞİ İLAH'A YÖNLENDİRMEK

ASTRAL DÜZLEMDE BİR VARLIĞIN ORTAYA ÇIKMASI. ORGANİZE DİN, BİR ENERJİ HASAT ARACI ASTRAL ALEMDEKİ VARLIKLAR İÇİN. YERİNE

İBADETİ SAVUNURKEN, İBADETLE İLGİLİ NİTELİKLERİ SOMUTLAŞTIRMAYA ÇALIŞMALIYIZ. HAYATIMIZDA İSA İLE.

İKTİDAR KONUMUNDAKİLER KOLEKTİF BİR BİLİNCİ VEYA KOVANI YÖNETİYORLAR ZİHİN İÇİN KİTLELER. AMAÇ BİR KURMAKTIR KÜRESEL DİN, İNANÇ SİSTEMLERİNİ BİRLEŞTİRMEK VE ASTRAL DÜZLEMDE BİR ŞEY TANIN ÇAĞIRILMASI. KARA BÜYÜCÜLER SIKLIKLA ODAKLANIR AÇIK ÇALIŞMALARINDA ASTRAL DÜZLEM, BİLİNÇALTİ VE SEZGİ YOLUYLA FİZİKSEL DÜZLEM.



ASTRAL Alemde Meydana Gelen Olayların Doğrudan Bir Etkisi Vardır ÜZERİNDEKİ ETKİSİ FİZİKSEL UÇAK VE TERSİNE, FİZİKSEL DÜNYADAKİ EYLEMLER ASTRAL'DE YANKILANIN. SAYISAL 11'İN TEMSİLİ, AYNALAMA ETKİSİNİ SEMBOLİZE EDEREK, BU VAROLUŞ DÜZLEMLERİ ARASINDAKİ GERÇEKLIĞIN BİRBİRİNE BAĞLILIĞINI VE YANSIMASINI VURGULUYOR.

ASTRAL PROJESINDEN ÖNCE EK BILGI

- ASTRAL DÜZLEM 4'ÜNCÜ BOYUTTUR; GÖRDÜKLERİMİZİN GÖRÜNMEYENİDİR
- DÜŞÜNCE FORMLARININ (ZİHNSEL GÖRÜNTÜLER) MEVCUT OLDUĞU YERDİR
- SADECE AKIL GÖZÜMÜZLE GÖRÜLEBİLİR
- FREKANSINIZLA UYGUN VARLIKLARI VE VARLIKLARI DENEYİMLEYECEKSİNİZ, BU NEDENLE, PROJEKSİYON YAPMAYA ÇALIŞMADAN ÖNCE MÜMKÜN Olabildiğince YÜKSEK TİTREŞİM YAPTIĞINIZDAN EMİN OLUN.
- DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ HER ŞEY ANINDA ASTRAL DÜZLEMDE (4. BOYUT) OLUŞACAKTIR.
- İLK ASTRAL PROJESİNİ BAŞLATTIĞINIZDA ASTRAL DÜZLEMDEKİ VİZYONUNUZ ÇOK NET OLMAYACAKTIR. BUNU GÜÇLENDİRMEK İÇİN ÇALIŞMAK ZORUNDASINIZ.

SİZ DEAMONLAR YARATIYORSUNUZ

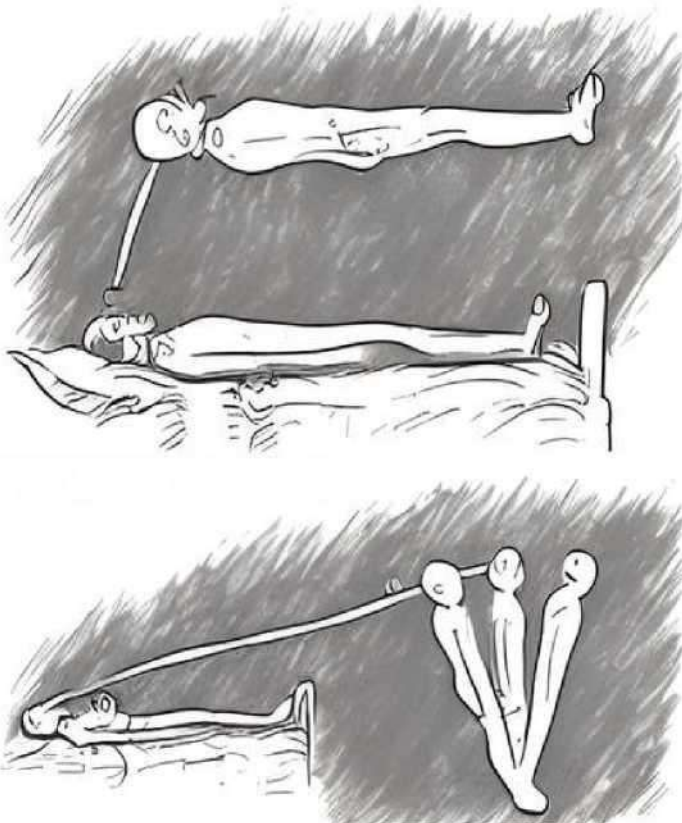
- ZİHNSEL OLARAK EKLENDİĞİMİZ FİKİRLER 4. BOYUT DÜZLEMDE BİÇİM ALABİLİR. OLUMSUZ DÜŞÜNCE FORMLARINI UZUN SÜRELERLE EĞLENDİREREK, BU DÜŞÜNCEYE VERDİĞİMİZ DUYGUSAL GÜÇ, DEAMON'A DAHİL OLABİLİR. SAHİP OLDUĞUNUZ HER ZİHNSEL BAĞIMLILIK, ASTRAL DÜZLEMDE YARATTIĞINIZ BİR ŞEYTANDIR. SİZ VERDİĞİNİZ DUYGU (HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ) NE KADAR ÇOK BÜYÜR.
- DEAMON KELİMESİNDE AY ANLAMINA GELEN MON GEÇER. AY AKILDIR, BİZ AKLINIZLA ŞEYTANLAR YARATIMIZ.

ASTRAL PROJEKSİYON NASIL ÇALIŞIR?

- ZİHNİNİZ RUHUNUZUN PROJEKTÖRÜDÜR. RUHUNUZ DENEYİMLEYİCİDİR (GÖZLEMCİDİR). ASTRAL PROJE YAPTIKTAN SONRA, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENDEN (FİZİKSEL DÜNYA) ZAMAN VE MEKÂN SINIRLAMASI OLMAYAN ASTRAL DÜZLEME YANSITMAK İÇİN ZİHNİNİZİ KULLANIYORSUNUZ.
- "RÜYA GÖRDÜĞÜNÜZDE", FİZİKSEL BEDEN DİNLENİRKEN, ZİHNİNİZ RUHUNUZU BAŞKA BİR GERÇEKLİĞE YANSITMAKTADIR.

ASTRAL PROJEKSİYON İÇİN UYGULAMALAR

- HİÇBİR VÜCUT PARÇASI DOKUNMADAN DÜZ UZAYIN
- HER KASINIZI DİNLENDİRİN VE MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAREKETSİZ OLUN
- GÖZLERİNİ KAPAT
- BURUNUNUZDAN DERİN NEFES ALIN VE AĞIZDAN YAVAŞÇA ÇIKIN
- TÜM ARZULARINIZI KAYBEDENE VE ZİHNİNİZ DÜŞÜNCELERDEN BOŞLANANA KADAR MEDİTASYON YAPIN
- SONRA DİKKATİNİZİ BEYNİNİZİN ORTA MERKEZİNE (PİNAL BEZ) ODAKLAYIN
- VÜCUTUNUZUN TÜM YERİNDE KARINCA HİSSİ HİSSETMEYE BAŞLAYANA KADAR BUNU YAPIN
- KARINCALANMA HİSSİ ENERJİ BEDENİNİZİN (ETERİK BEDENİNİZİN) UYANMASIDIR
- ŞİMDİ GÖKYÜZÜNE BİR HALAT ÇEKTİĞİNİZİ HAYAL EDİN
- KENDİNİZİ BEDENDEN KALDIRILDIĞINIZI HİSSEDEBİLİRSİNİZ; KORKMA
- TÜM BEDENDEN AYRILMA VE ASTRAL DÜZLEMİ KEŞFETME BECERİSİNİ KAZANANA KADAR BU EGZERSİZİ YAPMAYA DEVAM EDİN



BAŞARIYLA ASTRAL PROJEKSİYON YAPTIKÇA VE FİZİKSEL BEDENİNİZİ DÖNMEYİ İSTEDİĞİNDE, SÜREÇ BASİT BİR NİYET EYLEMİNİ İÇERİR. DÜŞÜNCELERİNİZİ FİZİKSEL FORMUNUZLA YENİDEN BULUŞMAYA YÖNLENDİREREK VE GERİ DÖNME FİKİRİNE ODAKLANARAK HIZLI BİR GEÇİŞ BAŞLATABİLİR, KENDİNİZİ BEDENİNİZE GERİ DÖNÜŞTE ETKİN BİR ŞEKİLDE YÖNLENDİREBİLİRSİNİZ.



İSA HİÇBİR ZAMAN SU ÜZERİNDE YÜRMEMİŞTİR. FİZİKSEL BEDENİ TERK ETMEK İÇİN SEMBOLİKTİR. SU, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDE OLAN ETERAL DÜZLEMDİR. İSA ETERİN PERDESİNİN (ASTRAL PROJEKSİYON) ÜSTÜNDE YÜRÜYÖRÜ.



İSA PETER'E "SU ÜZERİNDE YÜRÜMEYİ" ÖĞRETTİĞİNDE, O ONA KORKULMAMAYI ÖĞRETİYOR YOKSA SUYA GERİ DÜŞECEKSİNİZ. BU, ASTRAL PROJEKSİYON OLDUĞUNUZ ZAMANIN SEMBOLİĞİDİR. VUCÜDUN.

MERKABA

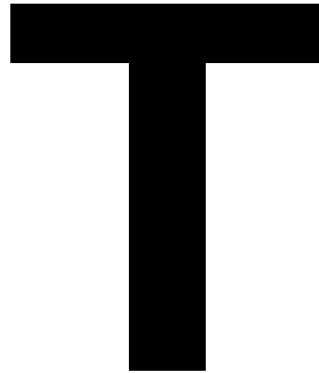
MER=IŞIK
KA=RUH
BA=GÖVDE

GÖKSEL KÜREYE

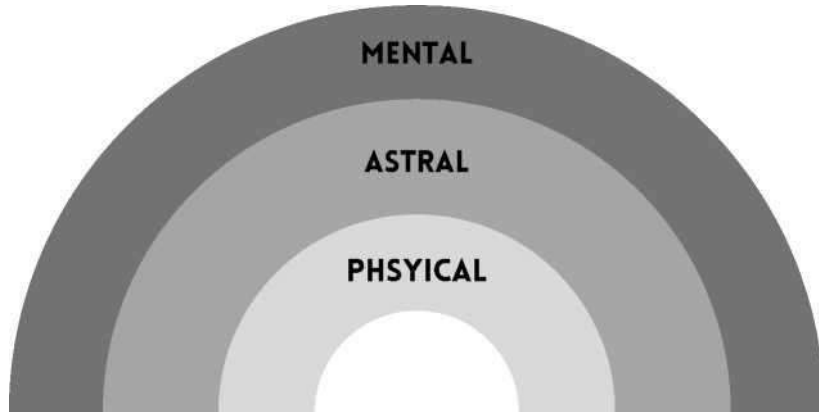
FAR

KLI PORTRİ

GERÇEKLIK DÜZLEMLERİ



YÜKSELİŞ ARACI



ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK BENLİK DUALİTESİNİ NÖTRALLEŞTİRMEK. SİZ ÇOKLU AYET
İÇİNDE FARKLI GERÇEKLİKLERİ YAŞAYAN BİR RUHSUNUZ. FARKLI BEDENLERDE ALDIĞINIZ HER
ANLAMDA. AMACINIZ ÇOK BOYUTLU BİR YARATIK OLMAK VE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI
KALMAMAK.

İNSANLAR DAHA GELİŞMİŞ BİR BİLİNCE SAHIPTİR; BU BİLİNÇTEN ÇOK FARKLIDIR İLE İLGİLİ HAYVANLAR. Hayvanlar TEK YÖNLÜ ÇALIŞIN BİLİNÇ, SÜRÜCÜ İÇGÜDÜ VE ÖZ FARKINDALIKTAN YOKSUNLUK. HAYVANLARDAN FARKLI OLARAK İNSANLAR İKİ YÖNLÜ BİR DAVRANIŞ SERGİLERLER BİLİNÇ, KENDİMİZİN FARKINDA OLMAMIZA VE FİZİKSEL, RUHSAL VE ZİHNSEL BİZLERİMİZİN İÇSEL ANALİZİNE KATILMANIZA İZİN VERİR BAKIŞ AÇILARI. BU ÇİFT FARKINDALIK GENELLİKLE "İLAHİ" OLARAK KABUL EDİLİR, "İLAHİ" SÖZCÜĞÜNDEKİ 'N'Yİ 'D' OLARAK DEĞİŞTİRMEK "BÖLÜN" KELİMESİNİ OLUŞTURUR. ALT ÇİZGİİÇİNDEKİ DOĞAL DÜALİTE BİZİM BİLİNÇ.

BİLİNÇ, BİRLİK DURUMU, CİNSİYET VE FORMU AŞAN, İLAHİ OLANIN İLAHİ BİR KIVILCIMIDIR. BU GÖKSEL BİLİNÇ FİZİKSEL DÜNYANIN, DÜNYANIN SINIRLARININ ÖTESİNDE VARDIR. HER BİRİNİN İÇİNDE İNSAN, ÇİFT DOĞA DOĞUSUNDA DİR: RUHSAL VE FİZİKSEL OLANAĞI TEMSİL EDEN YÜKSEK BENLİK VE ALT BENLİK (EGO) SİRASıyla.

İNSAN HEM MADDENİN HEM RUHUN BİR BİLEŞİMİDİR, HEM ARAYIŞTIR DENGEGEREKLİDİR; AKSİ TAKDİRDE, Kaosun tezahürü ortaya çıkar. EGO, DÜNYASEL VE BEDENSEL KİŞİLİK, BENLİĞİN FİZİKSEL DOĞASIDIR. BU BİR KİMLİKTİR ŞEKİLLİYİLLAR BOYUNCA DENEYİMLER VE BİRİKİM BİLGİLER YOLUYLA ZİHNİN TARAFINDAN. ÇOCUKLUK YILLARINDA YOK OLAN EGO, ÖLÜMÜNÜ KABUL EDER, SABIRSIZLIK, Açgözlülük ve Şehvet. BAĞLAMLAŞTIRMAK İÇİN, BEDEN/EGO, YÜKSEK BENLİK AKSİ DURUMU SAVUNDUĞUNDA BİLE, CİNSEL ENERJİNİN SERBEST BIRAKILMASI VE GEÇİCİ DUYGULARIN PEŞİNDE OLMASI İÇİN İTİBAR EDEN İÇ SESTİR.

Buna karşılık, YÜKSEK BENLİK İLAHİ, TANRI VE EBEDİDİR. ÖZÜNÜ YANSITIYOR BİREYSE EGO'NUN OLUŞUMUNDAN ÖNCEKİ İLK YILLARDA. YÜKSEK BENLİK HERŞEYE VE HERKESE YÖNELİK SEVGİYİ BEDENLEŞTİRİR. İçinizdeki Yol Gösterici Ses OLARAK HİZMET EDER, KİŞİYİ CİNSEL ENERJİYİ TUTMAK, ZARARDAN KAÇINMAK VE BAŞKALARINA SEVGİYİ GELİŞTİRMEK GİBİ DOĞRU ŞEYİ yapmaya teşvik eder.



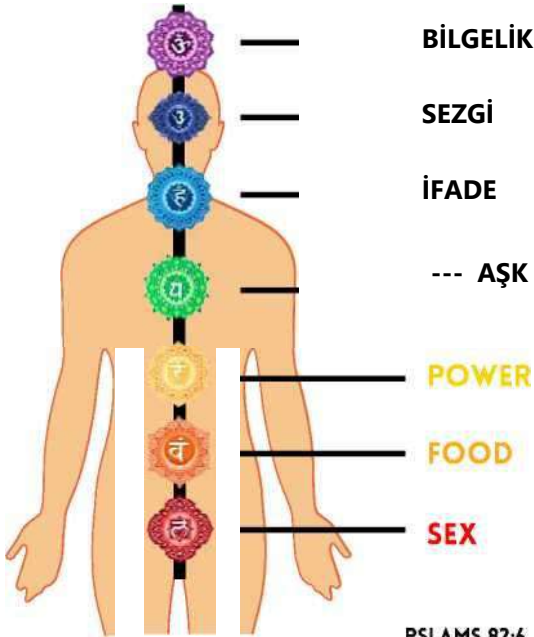
BEDEN HEM YÜKSEK HEM ALTININ YANSIMASI OLARAK HİZMET EDER BAKIŞ AÇILARI KENDİNDEN. Şehvet, Oburluk, Güç Peşinde Kalma Gibi Arzularla Bağlantılı olan ALT BENLİK, BEDENİN ALT YARISI'NDA tecelli eder. TERSİNE, YÜKSEK BENLİK TEMSİL EDİLDİ VÜCUTUN ÜST YARISINDA, ÖZELLİKLE KALBİN ÜSTÜNDE.

HAYATIMIZI VÜCUDUN ÜST BÖLÜMLERİYLE YÖNETMEYİ HEDEFLEMELİKLENDİRME İMA EDİYOR YÜKSEK BENLİKLE İLİŞKİLİ ERDEMLER. Bu, temel arzuları aşmayı ve eylemlerimizi yüksek benliğin nitelikleriyle uyumlu hale getirmeyi içerir. SEVGİ, ŞEFKAT VE MANEVİYAT GİBİ Yükseklik. BÖYLECE KİŞİSEL VE RUHSAL GELİŞİMİ DESTEKLEYEN UYUMLU BİR DENGELİKİN ÇALIŞIYORUZ.

HER BİREYİN BİLİNCİ YA ALT BENLİKLE (CENNET) YA DA YÜKSEK BENLİKLE (CENNET) HİZALANIR. HEDEF ÇOCUKLUĞUMUZU HATIRLAYAN ORJİNAL İLAHİ DURUMUMUZA DÖNMELİDİR MASUMİYET. SEZGİLERİMİZLE UYUM İÇİNDE YAŞAMAK, SEVGİYİ kucaklamak ve gerçek bilgeliği aramak, yaşamdaki eylemlerimize ve seçimlerimize rehberlik etmelidir.

İSA KALP ÇAKRASINA GÖSTERİYOR ÇÜNKÜ KALP YEDİ ÇAKRA İÇİN DENGELİK NOKTASI OLARAK HİZMET EDER. MESİH BİLİNCİNE ULAŞMAK TÜM ÇAKRALARIN UYUMLU OLMASINI VE KALPTEN YAŞAMAYI GEREKTİRİR.

"CENNET" TERİMİNİN DOĞASI OLARAK DENGELİK ANLAYAN "BİLE" KELİMESİNİ İÇERMEKTEDİR. BU NEDENLE CENNET, İÇSEL BİR DENGELİK DURUMUNU TEMSİL EDER. DENGELİK İÇİN ÇABALAMAK HEM FİZİKSEL HEM MADDESELİN UYUMLU OLMASINI İÇERİR BAKIŞ AÇILARI VARLIĞIMIZIN. DENGELİK DURUMUNDA KİŞİ BİRLİĞİ DENEYİMLER VE HİÇBİR AŞIRI DURUMA EĞİLMEZ.



PSLAMS 82:6

"SİZ TANRISINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ".

YÜKSEK BENLİK
MANEVİ

ALT BENLİK
MALZEME

CENNET

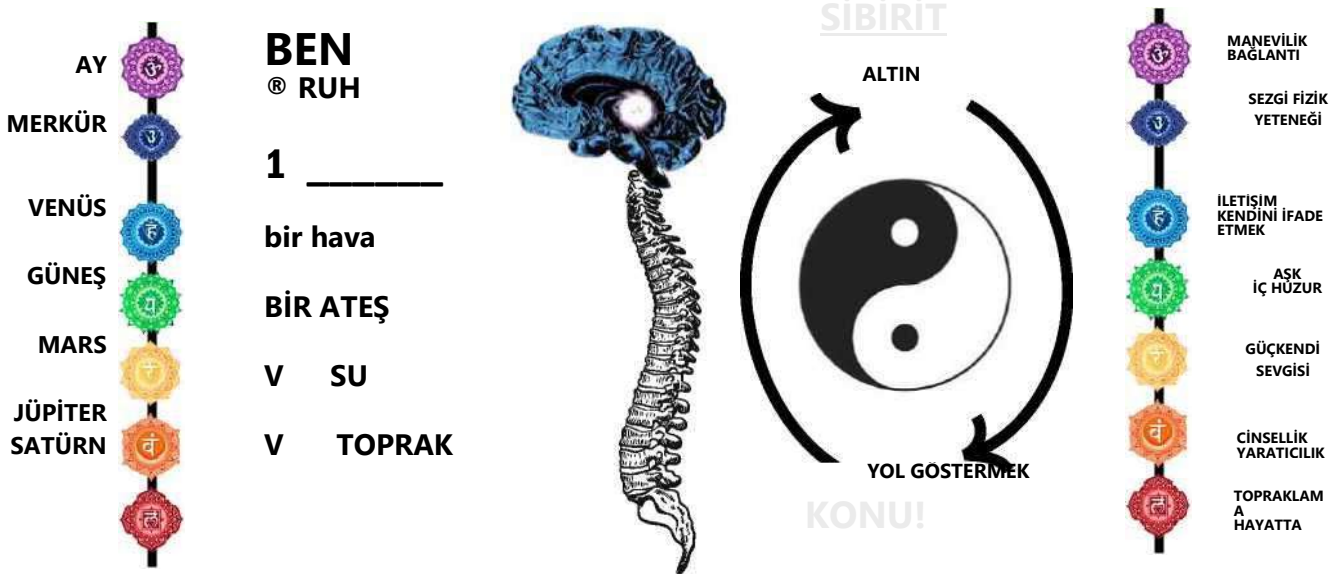
ÜNİ
EŞİT



SENSCRIPT ANLAMI ÇARKI'NDA CHAKARA. ÇAKARALAR, AURA DEDIĞİMİZ ELEKTROMANYETİK ALANIN PARÇASI OLAN 7 ENERJİ ÇARKIDIR. ÇAKARALAR, BEDENİN O BÖLÜMÜNDEKİ TÜM HÜCRE VE ORGANLARI KONTROL EDEN MİNİ BEYİNLER GİBİDİR.

7 ÇAKARA KUTSAL KİTAPTAKİ 7 MÜHÜRDİR. ÇAKARALAR, RUHUNUZU FİZİKSEL BEDENİNİZE BAĞLAYAN 7 MÜHÜR OLDUĞUNDAN ETERİK BEDENİN BİR PARÇASIDIR. EN AŞAĞIDAKİ ÇAKARA (KÖK ÇAKARA) EN YOĞUN/FİZİKSELDİR, EN YÜKSEK ÇAKARA (TAÇ ÇAKARA) RUH/BİÇİMSİZDİR. RUHTAN MADDEYE İNDİK; ŞİMDİ TAÇ ÇAKARA'DAKİ RUH BENİMİZE GERİ DÖNMELİYİZ. TAÇ ÇAKARA SAF RUHU NEDENİYLE BEDENİN DIŞINDA, BAŞIN HEMEN ÜSTÜNDE YER ALIR.

GERÇEK TANRI BENİMİZ 7 ÇAKRA'NIN ARKASINDA GİZLİDİR, ÇAKARALAR İSTİSMAR EDİLEBİLİR VEYA DENGELENEBİLİR. ÇAKARALARIN KÖTÜ KUSURLARINI DENGELİDİĞİMİZDE, GÜÇLÜ BİR ZİHİN VE RUH BAĞLANTISI KURUYORUZ, BU DA SONRA DIŞ DÜNYAMIZDA tecelli eder. ZİHİN VE BEDEN RUH/YÜKSEK BENLİK FİKİRLERİNİ 7/24 tezahür ettirdiğinde, GERÇEK TANRI KENDİMİZ OLURUZ VE FARKLI BİLİNÇ BEDENLERİMİZDE HİÇBİR ZİHİNSEL VEYA ETERİK ENGELLEME OLMAZ.



"144.000 CENNETE
GİDİN"

144.000

İLK 5 TAÇ YAPRAĞI
EKLE KÖK=4 SÀCREL=6
SOLÂR=10 HEÂRT=12
BOĞAZ=16

4+6+10+12=48

ÜÇÜNCÜ GÖZ=2 PETAL

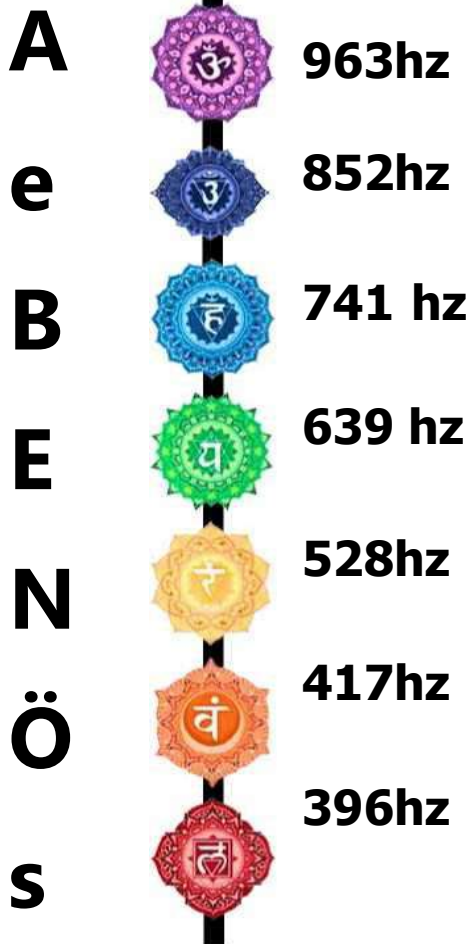
48X2=96

96+48=144

TAÇ=1000 PETÀLS

1000X144=144,000HZ

JAHOVAS TANITI TAM OLARAK
144.000 SADIK HİRİSTİYANIN CENNETE
GİDECEĞİNE İNANIYOR. BU KÖKTEN
TAÇ ÇAKRAYA (BAŞ=CENNET) GİTMEK
İÇİN ULAŞMANIZ GEREKEN BİR
FREKANSTIR



ASLINDA 7 VUL VARDIR VE HER BİR VUL ÇAKARALARDAN BİRİNE KARŞILAŞIR. VULLARI DOĞRU ŞEKİLDE SÖYLEDİĞİNDE "OHM" FONET SESİNİ OLUŞTURUR. OHM, YARATILIŞIN SESİ OLARAK BİLİNİR VE BİZ BUNU SÖYLEDİĞİMİZDE, ETERİK BEDENİMİZDEKİ 7 YARATILIŞ ENERJİSİNİ HİZALAMAYORUZ. HER ÇAKARA FARKLI BİR FREKANSTA TİTREŞİR VE HER ÇAKARA'NIN DENGELENMESİNE YARDIMCI OLMAK İÇİN BU FREKANSLARI DİNLEYEBİLİRSİNİZ.

ZİHİNSEL DÜZLEM =

DÜŞÜNCEASTRAL DÜZLEM =

HAYAL ETERİK DÜZLEM =

ENERJİFİZİK DÜZLEM = MADDE

ETER RUH OLARAK DA BİLİNE 5'İNCİ ELEMENTTİR. BİR AYAĞI ASTRAL DÜZLEMDE VE FİZİKSEL DÜZLEMDE OLAN BİR MADDEDİR. ETER İKİ KELİMEDİR ÇÜNKÜ HER İKİ TARAFTA da. ÇAKARALAR ETERİK DÜZLEMDEDİR VE BU MERKEZLERİN KİLİDİNİ AÇTIĞIMIZDA GERÇEK RUH FORMUMUZUN KİLİDİNİ AÇIRIZ.



BİLİYOR
UM
GÖRÜYO
RUM
KONUŞU
YORUM
SEVİYOR

ÇAKARALARDAN GEÇİŞİNİZİ NASIL BİLİRSİNİZ?

KÖK= ARTIK KORKMAYACAKSINIZ VE HİSSETMEYECEKSİNİZ
SAKREL= ARTIK SEKS İÇİN ŞEHİT/ARZU YOK
GÜNEŞ= ARTIK YEMEK İSTEĞİ YOK
KALP= ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN/KİMSEDEN NEFRET ETMEYİN
BOĞAZ= ARTIK KENDİNİZİ İFADE ETMEK İÇİN KENDİNİZİ GERİDE TUTMAYIN
ÜÇÜNCÜ GÖZ= İNSANLARIN ENERJİSİNİ, SEZGİLERİNİ OKUMA YETENEĞİNE SAHİP
VE ASTRAL PROJEKSİYON.
TAÇ= HERŞEYLE BİR, OLUMSUZ İLİŞKİLER YOK, EGO YOK, NEFRET YOK, MADDİ SEVİ FEF İSTEFK YOK HİCRİR SEVFE BAĞI ANMA YOK



Clou'Q Çakra - Evreni Bilinç^ Tüm Akan Kozmik Bağlantı, Tanrı Kaynağı, Aydınlanma menüsü Giwatay'ı diğer Boyutlara.



Üçüncü Göz - Psiki Yetenekler, Telepatiyi Kanallaştırma, Astral Seyahat, Vizyonlar, Yüksek Bağlantılar: Seif.



Boğaz Çakrası - İletişim, Ses, Viböhon, Sdf-Eaqjre-wion, Liilining. Wobing konuşuyor.



Kalp Çakrası - Sevgi, Güveni Anlamak, Umut, Açıklık, Şefkat, Denge, Bağışlama.

SolarPleksus. Kişisel Güç, Vtöil, Enerji, Metabolizma, Etkililik, Benlik Saygısı, Sosyal Kimlik, Mutluluk.



Sakral Çakra - Duygular, İlişkiler, Duygusalılık, Kendine Değer, Yaratıcılık, Empati



Root Çakra - Grounding, Stability, Physical Needs, Security, Survival, Manifestation, Material World.

YÜKSEK 3 ÇAKRA, ZİHNİNİZİN ARTIK DÜŞÜK BENLİĞİNİZİN İSTEDİĞİ ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEDİĞİ YÜKSEK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHNİN DİSİPLİNLENMİŞTİR VE ORUÇ, MEDİTASYON, ASTRAL PROJEKSİYON, ENERJİ ŞIFASI, ÜÇÜNCÜ GÖZÜ UYANDIRMA VE KUNDALİNİ'Yİ AKTİF ETMEK İÇİN CİNSEL ENERJİYİ TASARRUF ETMEK GİBİ DAHA FAZLA RUHSAL ARZULARI GERÇEKLEŞTİRMEYE BAŞLAMISHTIR. RUH VE ZİHNİN GÜÇLÜ BİR BAĞLANTI KAZANDI VE ZİHNİN, RUHUN YAPMAK İSTEDİĞİNİ İFADE EDİYOR.

Tesniye 20:17

"ONLARI TAMAMEN YOK ET-HITTITE'ler,AMORİTES, CÂNÂNİTES, PERİZZİTE'LER,HİVİTES VE JEBUSİTES-TANRINIZIN SİZE EMRİ OLDUĞU RABDİR"

-TANRI SÖYLENİRSE KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER'İN "YOK EDİLMESİNİ" VERDİ ANCAK BİLİYORUZ ki BUNUN TANRI'NIN HİÇ BİR İNSANA YÜKLEMESİNİN BİR CİNAYET OLACAĞINI BİLİYORUZ. -KANANİTLER, AMORRİTLER VE HİTİTLER, CANİBAL VE CİNAYET OLUĞUNDAN İNSANIN ALT DOĞASINI SİMGE EDERLER. -Öyleyse bu, alt/hayvansal doğanızı yok etmek ve yüksek/ruh benliğinize dönmek için semboliktir.

ALT 3 ÇAKARA, FİZİKSEL BEDEN (ZİHNİN ÜZERİNDEKİ MADDE) OLARAK TANIMLADIĞINIZ EN DÜŞÜK BİLİNÇ DURUMLARIDIR. ZİHNİN VE BEDEN HAYATTA KALMA MODUNDA ÇALIŞIYOR, yani BEDENİNİZ NE İSTİYORSA YAPIYORSUNUZ. BUNUN BİR ÖRNEĞİ, KARIN GURURDUĞUNDA YEMEK, İSTEDİĞİNDE CİNSEL SIVILARIN SAĞLANMASI VS. BU BİLİNÇ DURUMU CEHENNEMİ İZAH EDER.

DENGESİZ ÇAKARALAR

-ENERJİ MERKEZLERİNİN FAZLA KULLANILMASI VEYA YANLIŞ KULLANIMI, BEDENİN ELEKTROMANYETİK ALANI İÇİNDEKİ ENERJİ AKIŞINI ENGELLEYEN ÇAKARALARLA SONUÇLANACAKTIR. Bu, alanınızdan çok fazla enerji çektiğinizden dolayı daha düşük bir frekansla sonuçlanır. -Örneğin, AŞIRI CİNSEL İSENİZ, ALANINIZI ZAYIFLAYAN SAKREL ÇAKARA'NIZI İSTİSMAR EDİYORSUNUZ.



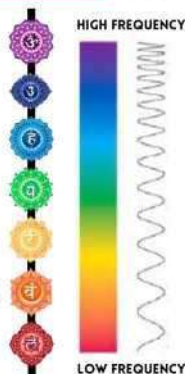
BAPHOMET SEMBOLOJİSİ

BAPHOMET/ŞEYTAN İNSANIN HAYVAN DOĞASINI SEMBOLLEYEN BİR KEÇİ BAŞINA SAHIPTIR. BAPHOMET SAĞ ELİNİ SAĞ YOL (SAHNE) İÇİN YUKARIDA, İNİŞ İÇİN SOL ELİNİ AŞAĞIDA TUTMAKTADIR. BAPHOMAT GERÇEK BİR VARLIK DEĞİLDİR; BİREYİN ZİHNİNİN SEMBOLLEYOR. BAPHOMAT HEM ERKEK HEM DIŞIDIR, TANRI'NIN YARATILIŞININ BÖLÜNMESİNİ VE TERS ÇEVİRİLMESİNİ SİMGE EDER.



TANRI BİRLİKTİR, yani CİNSİYETSİZDİR. BİLİNÇİMİZ CİNSİYETSİZDİR, yani BİZ TANRI'NIN BİR KIVILCIMIYIZ; ALLAH BİLİNÇTİR. BİR'DEN GELİYORUZ VE İYİ VE KÖTÜ BİLGİSİNİ KAZANMAK İÇİN DUALİYETE ENKARİNE OLUYORUZ.

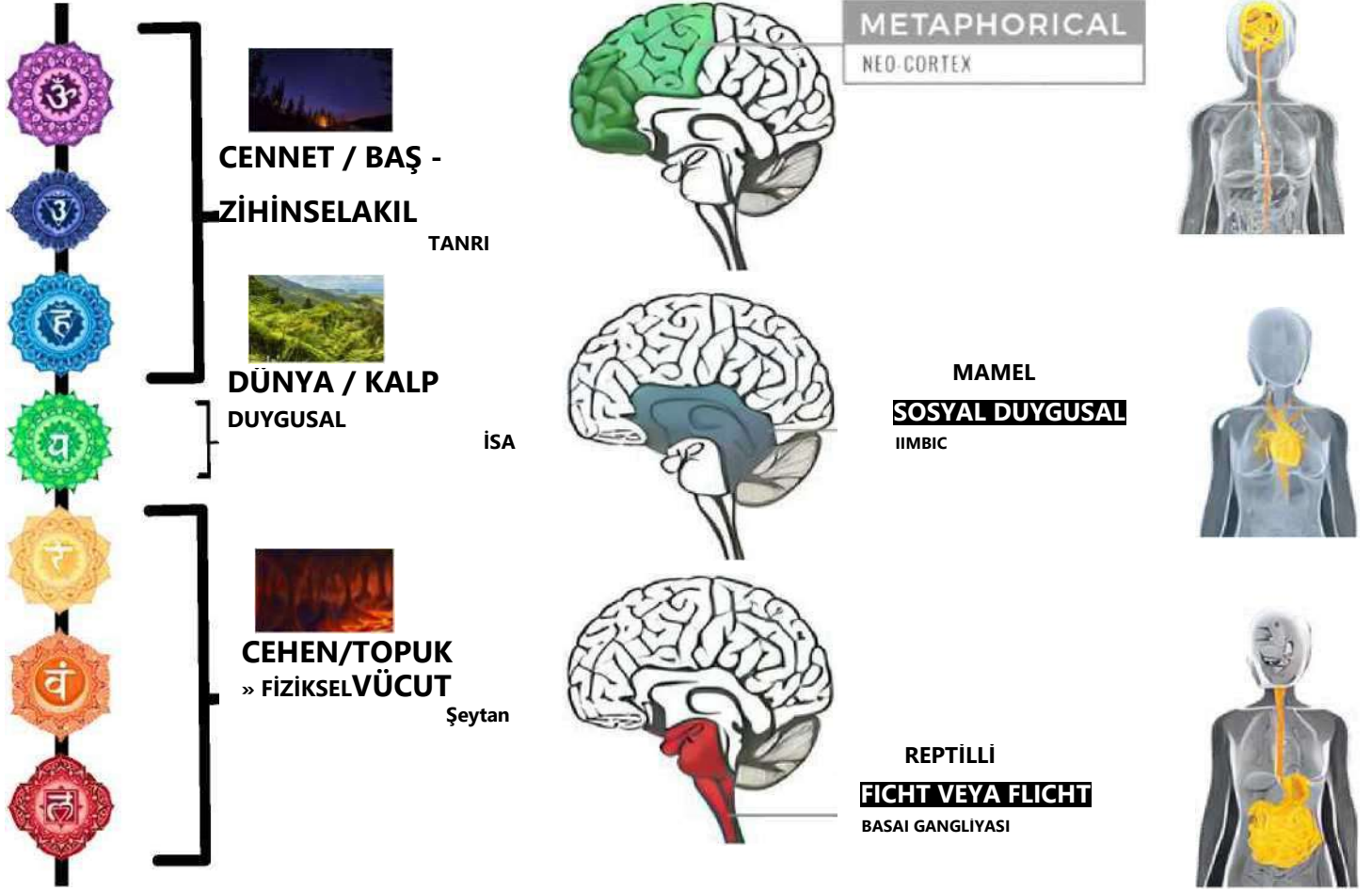
TAÇ ÇAKARA FİZİKSEL BEDENİN DIŞINDA BULUNAN TEK ÇAKARADIR. BU, O'nun SAF RUH OLMASINDAN, yani DUALİSTİK/FİZİKSEL DÜNYANIN BİR PARÇASI OLMAMASINDAN; BİRLİKTİR.



FAST-FOOD RESTORAN SEMBOLLERİNİN ÇOĞUNLUĞUNUN KIRMIZI, TURUNCU VEYA SARI OLUĞUNA DİKKAT EDİN. BUNUN ÇÜNKÜ %80'İNİ ANLIYORLAR İNSANLARIN ZİHNİNLERİNDE ALT 3 ÇAKRADAKİ ARZULAR ÇIKARILIR. DÜŞÜK FREKANSLARDA ÇALIŞAN ZİHNİNLER, DÜŞÜK FREKANSLARIN RENKLERİNE ÇEKİLECEKTİR. AYRICA, RESTORANLARIN SÖYLEYEN "YİYECEK" TEDARİĞİ, ONLARI ALT 3 ÇAKARADA (HAYATTA KALMA MODU) YAPIŞIK TUTUYOR.

İNSAN KELİMESİ, BİR RENKİN ÖZELLİĞİ ANLAMINA GELEN HUE KELİMESİNDEN GELİR. HER BİRİMİZ BİR FREKANS ÇEVRESİNDE ÇALIŞIR VE BU FREKANS ELEKTROMANYETİK IŞIK SPEKTRUMUNDAKİ BİR RENKTİR. BİZ, ZİHNİMİZİN FREKANSIMIZI AYARLADIĞI ŞEYE BAĞLI OLARAK BELİRLİ BİR RENK NİTELİĞİYİZ. BU NEDENLE BİZ BUNA ZİHNİNİZİN KENDİNİ ÇEŞİTLİ FREKANSLARA AYARLADIĞI BİR ZİHNİYET DİVEYORUZ.

3 BEYİN VÜCUTUN 3 BÖLÜMÜNÜ KONTROL EDİYOR



DIŞ DÜNYANIN GÖRÜNÜMÜNÜN ÇAKRA SİSTEMİ İLE NASIL UYDUĞUNA DİKKAT EDİN. KIRMIZI OLAN VE KÖK ÇAKARA'YA (CEHENNEM) KARŞILAŞAN LAV YERİN ALTINDADIR. GÖKYÜZÜ MAVİDİR VE GECE YÜKSEK ÜÇ ÇAKARA İLE SENKRONİZE OLAN MOR'A DÖNEBİLİR. DÜNYA YUKARIDA VE AŞAĞIDAKİ GİBİ YEŞİLDİR VE KALP ÇAKARA YEŞİLDİR.



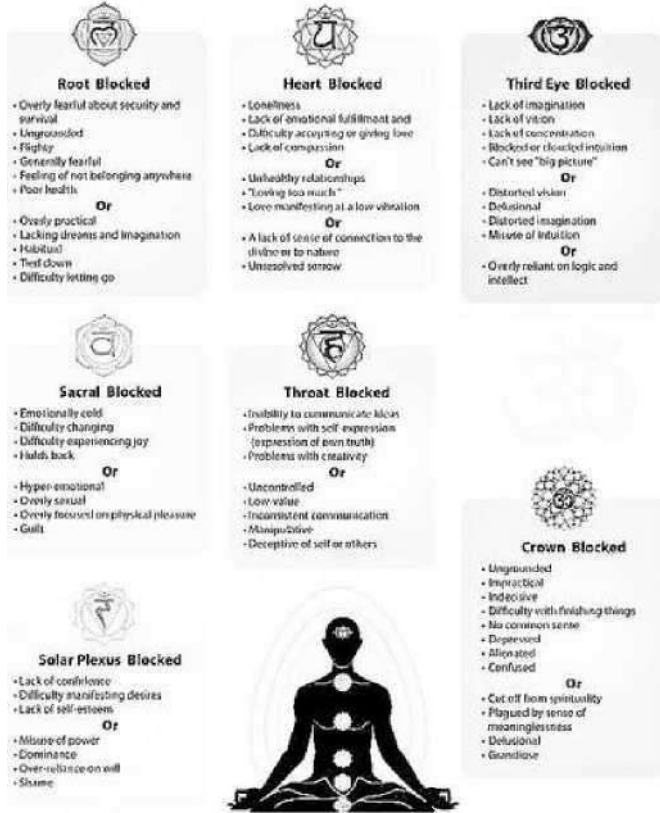
SETHORUS

YER HAYVANI-ÖKÜZ HAVA HAYVANI-KUŞ
ALT SELF YÜKSEK BENLİK



ŞEYTAN ALT BENLİĞİ SİMGELEYEN YER HAYVANI ÖZELLİKLERİNE SAHİPTİR. MELEK YÜKSEK SLEF'i SİMGE EDEN KUŞ ÖZELLİKLERİ OLAN KANATLARA SAHİPTİR. KONTROLDEKİ ELİTLER, İNSANLARIN KENDİLERİNİN DIŞINDA GÖRÜNMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN BU METAFİZİK KAVRAMI İSA VE ŞEYTAN'A DIŞARINLAŞTIRMISLARDIR. BU, ALT ÇAKARALARIMIZI YAŞAYAN BİR TOPLUM YARATAN KENDİ BİLİNCİN FARKINDALIĞININ EKSİKLİĞİNİN SONUCUDUR.

Psychological Signs of Blocked Chakras



SIGNS OF BLOCKED ENERGY



SAYFA 243 ŞEKİL 11:11 DOKTOR JOE DISPENZA TARAFINDAN YAZILMIŞ "DOĞAÜSTÜ OLMAK" KİTAPINDAN

VmB^t^SaguUrıtı-Clk^^ra Bmp-OlanıxEV.C, a*•En'r, Açık, ■ Eva, T*. mji..

Bilinçli
Düşünce

4V>44VmW4S4M>

S&—

DOM,

« w/VWWWivvwwx

7-177

a*»/W^W>S^AS^

S^Şey. TQWhcrt. JQT'rne

^BÜTÜNLÜK^ni E N ES^^
MUTLULUK

Aşkm,

SEVEN UP UÇAK
SİTESİNDEKİ GERÇEKTİR.

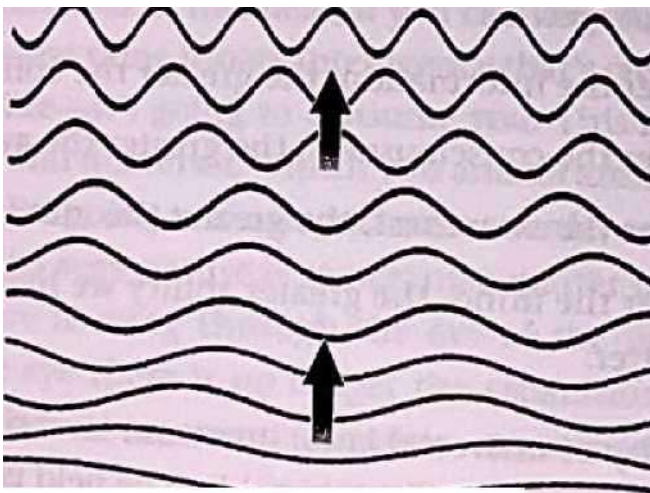
ŞEYHİN EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ DUYGU OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. BU NEDENLE MÜZİK ENDÜSTRİSİ, ÖZELLİKLE RAP MÜZİĞİ TARAFINDAN SEKS İSTEĞİ BİZİM İÇİN İTİBAR EDİLİR. ÜCRETSİZ OLAN HERŞEY ÜRÜN SİZSİNİZ; BU NEDENLE PORNO ÜCRETSİZDİR ÇÜNKÜ TOHUMUNUZU ziyan eder, SİZİ EN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ ŞEHİT DURUMUNDA TUTUR.

*

Biçim

*

^Madde



GÜÇ
KONTROL
KIZGINLIK
KORKU
SUÇ
UTANÇ
CEFA
MAĞDURİYET
AĞRI
ŞEHVET

' Smt One * Bir Şey • Bazı Nerede • Bazen

7 ÇAKRA Omurgayla Sınırlı Değildir, Etkisini Omurgaya Kadar Genişletir. AŞAĞIDAKİ BİRLİKLERDE GÖSTERİLİRLER:

- MANIPURA (SOLAR PLEKSUS) = BAŞPARMAK.
- ANAHATA (KALP) = İŞARET PARMAĞI.
- VISHUDDHI (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.
- MULADHARA (KÖK) = YÜZÜK PARMAĞI.
- SWADHISTHANA (SAKRAL) = PARMAK.
- SAHASRARA (TAÇ) = PALM
- AJNA ÇAKRA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = BİLEK NOKTASI

BU DÜZENLEME, YÜZÜK VE SEÇİK PARMAKLARIN BİRLEŞTİĞİ ELDE UYUMLU BİR DENGE SAĞ KADINSIBAŞPARMAK DURUMUNDA NİTELİKLER VE İŞARET PARMAĞI ERKEKSİ ÖZELLİKLER TAŞIYOR. AYRICA, BİLEK NOKTASINDAN UZANAN, AVUÇ İÇİ ORTASIN UNSURUNU SİMGELEMEKTEDİR. BU MERKEZİ EKSEN, ZİT CİNSİYET İLKELERİ İÇİN UZLAŞTIRICI BİR GÜÇ GÖREVİ C

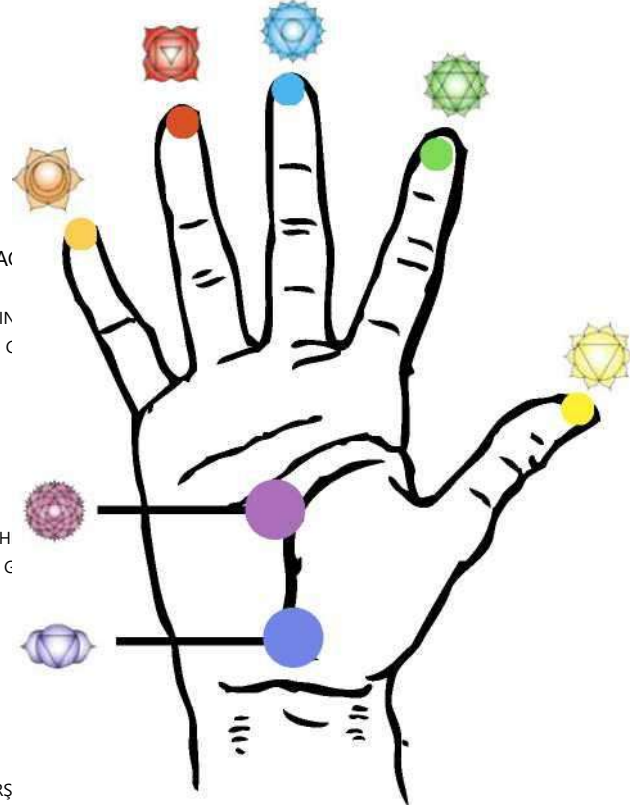
EL ÇAKRALARI FİZİKSEL VE ENERJİK BOYUTLAR ARASINDA HAYATİ BİR ARAYÜZ GÖREVİ GÖREREK DÜNYAYLA H RESEPTÖRLER OLARAK İŞLEV GÖRÜRKEN, AVUÇ İÇLERİ ŞİFA ENERJİSİNİ KANALİZE ETMEK İÇİN KANAL GÖREVİ C YAPARKEN, BASKIN OLMAYAN ELİNİZ ENERJİ EMİSYONUNUN KAYNAĞI OLARAK GÖREV YAPAR.

ALICI.

TOPRAK ELEMENTİ VE FİZİKSEL BEDENLE İLİŞKİLENDİRİLEN AYAKLARIN AKSİNE, ELLER HAVA ELEMENTİNE KARŞ

ÖNÜMÜZDE HAVADA ASILI OLAN ZİHİN ALANI.

SONUÇ OLARAK EL ÇAKRALARININ BİLİNCİMİZE GİREN BİLGİLER ÜZERİNDE ÖNEMLİ BİR ETKİSİ VARDIR.



AYAKLARDA (YUKARIDAKİ AŞAĞIDAKİ GİBİ) KÜÇÜK ÇAKRALAR OLARAK BİLİNE ENERJİ MERKEZLERİNDEN OLUŞAN BİR AĞI VARDIR. BU KÜÇÜK ÇAKRALAR BÜYÜK BİR ROL OYNAMAKTADIR

İNSAN VÜCUDUNA VE BİLİNCİNE GENİŞ BİR YELPAZEDE ENERJİ AKIŞINI KOLAYLAŞTIRIR.

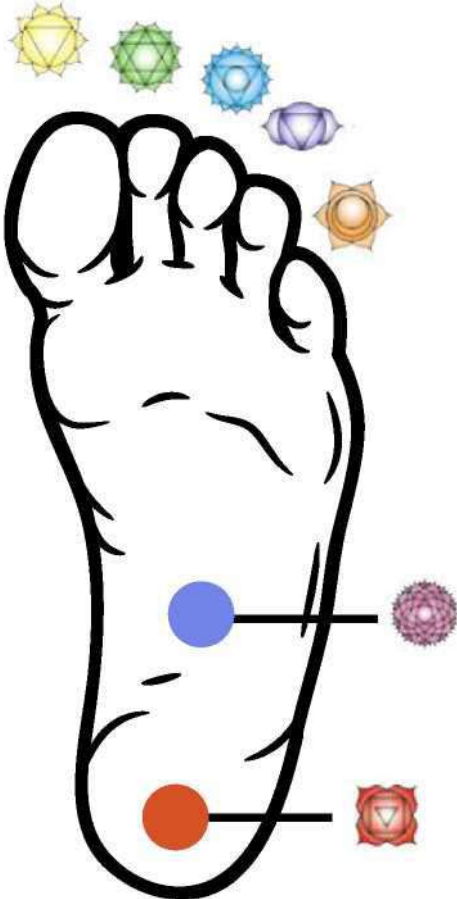
AYAK VE ÇAKRALAR:

- MANIPURA (SOLAR PLEKSUS) = AYAK BAŞPARMAĞI.
- ANAHATA (KALP) = ENDEKS TOE.
- VISHUDDHI (BOĞAZ) = ORTA PARMAK.
- AJNA (ÜÇÜNCÜ GÖZ) = DÖRDÜNCÜ AYAK PARMAK.
- SWADHISTHANA (SACREL) KÜÇÜK AYAK PARMAĞINDA REZONANS BULUR.
- SAHASRARA (TAÇ) = TABANIN ORTASI.
- MULADHARA (KÖK) = TOPUĞUN ARKASI.

AYAK PARMAKLARININ TEMEL FONKSİYONLARINDAN BİRİ SERBEST BIRAKMA VE BOŞALTMADIR

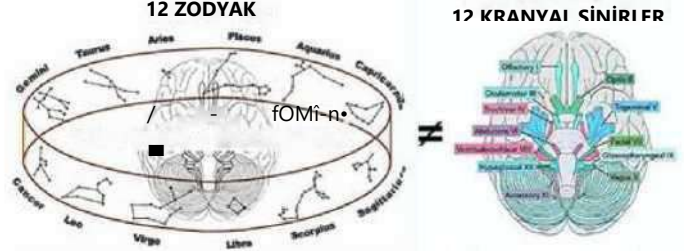
GÜNLÜK FAALİYETLERİMİZ VE BEDENSEL İŞLEVLERİMİZ ARACILIĞIYLA BÜYÜK ÇAKRALARDA BİRİKEN FAZLA ENERJİ. BU AŞIRI ENERJİ DÜNYAYA KANALİZE EDİLEREK BİLİNCİMİZİN TOPRAKLANMASINI KOLAYLAŞTIRIR. AYAKLARDAKİ KÜÇÜK ÇAKRALAR BÜYÜK ÇAKRALARLA UYUMLU VE UYUMLU ÇALIŞTIĞINDA SÜREKLİ BİR BAĞLANTI VE İLETİŞİM AKIŞI SAĞLANIR.

KÖK ÇAKARA EN FİZİKSEL/MATERYALİSTİK ÇAKRASI OLARAK TOPRAK ELEMENTİNE KARŞILAŞIR. BU NEDENLE TOPUK CEHENNEMDİR ÇÜNKÜ ZİHNİMİZ KÖK ÇAKARA, İSTEK, KORKU VE GÜVENSİZLİK EKSİKLİĞİNDEN ÇALIŞTIĞINDA. BAŞKA BİR DEYİMLE, BİZ TEZAHÜR ETTİRİYORUZ.





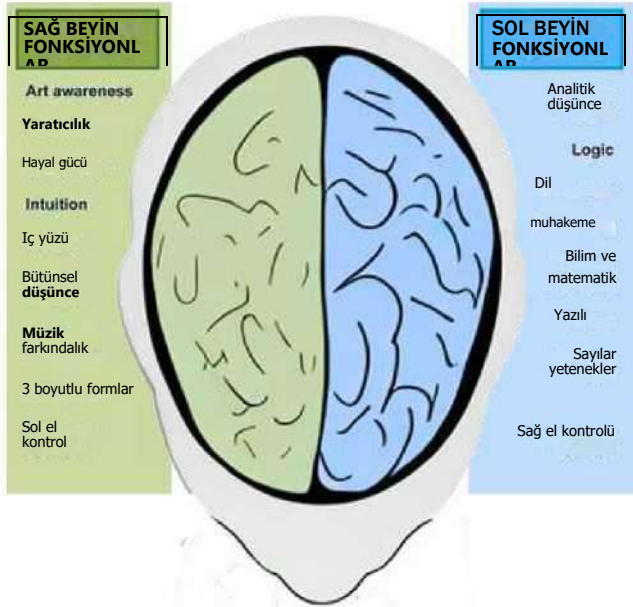
İNSANLIK TANRI'NIN ETEN YARATILDIĞIDIR* (makrokozmos ve mikrokozmos)



-İNCİL'DE BAŞ ŞEKLİYLE BELİRTİLİYORÜST ODAİSA'NIN 12 HARİDİSİYLE BULUŞTUĞU YER. 12 HARİÇ12 KRANYAL SİNİRLERBEYİNDEKİ 12 ZODYAK BURCU.



- MUSA'NIN KIZILDENİZ'İ GEÇMESİ ALGINIZI/FARKINIZI BEYNİNİZİN SAĞ YARIKÜRESİNE TAŞIMAKTADIR. KIZILDENİZ, BEYNİN İKİ YEMİSÜFÜNÜ BAĞLAYAN THECORPOS COLLOSUM'DUR. DOĞRU YARIKÜRE, GERÇEKLiĞİN BİRLEŞİK ALGISINI GÖSTERİR. Orası YÜKSEK BENLİĞİNİZİN YERİDİR.



SAĞ BEYİN

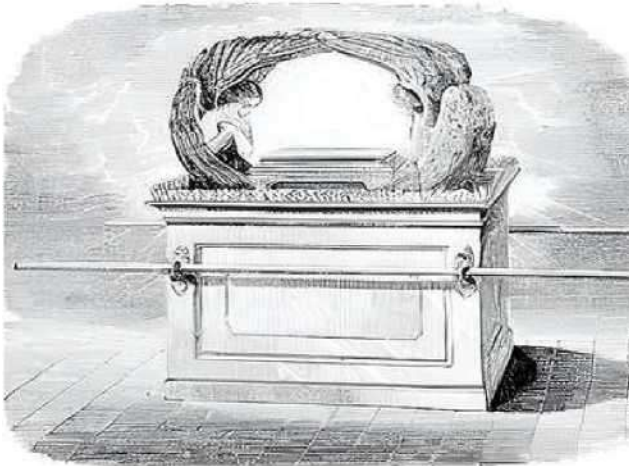
SAĞ BEYİN, BEYNİN KADIN YÖNÜDÜR. HER ŞEYİN BİRLİK VE BİRLİK OLDUĞU BÜTÜNLÜK BİR GERÇEKLiK ALGISI YARATİYOR. Burası aynı zamanda sezgimizin, yaratıcılığımızın ve içgörümüzün de yeridir. ÖRNEĞİN BEYNİN BU YARARININ İNSANLARI TEK BİR BİLİNÇ OLARAK GÖRMESİ.

SOL BEYİN

SOL YARIKÜRE BEYNİN ANALİTİK TARAFIDIR. SAĞ YARIKÜRESİN BİRLEŞİK ALGISINI TEK BÖLÜMLERE PARÇALAR. BU, BİZE ŞEYLERİ PARÇALAMA VE ONLARI YÖNETME YETENEĞİ VERDİĞİ İÇİN ÖNEMLİDİR. SOL BEYİN ERKEK TARAFTIR VE EGO'NUN YERİDİR. SOL BEYİN İNSANLiĞI SAĞ BEYİN GİBİ BİRLEŞİK DEĞİL BİREYLER OLARAK GÖRÜR.

LATİNCE GÜNAH KÖTÜdür SOL SAĞ = DOĞRU DEMEKTİR

AKTEŞİN ARKI=BEYNİN İKİ YARIKÜĞÜ



THEİKİ AÇISÖZLEŞMEYİ KAPSAYANLARBEYNİN İKİ YARIKÜRESİBEYNİN KUTSAL MERKEZİNİ ÖRTÜYOR (KORUYOR). BEYNİN MERKEZİ, KUTSAL KİTAPLARDAKİ "EN KUTSAL EV"DİR. BU YER, PİNAL BEZDEKİ TANRI'NIN/BİLİNCİN TAHRİDİR.

SPOTIFY, RADIO, APPLE MUSIC VE TÜM BÜYÜK PLATFORMLAR 440HZ'YE AYARLANMIŞTIR. 440HZ BEYNİN SAĞ TARAFINI KAPATIR, SOL BEYNİN HAKİM OLMASINA NEDEN OLUR. Beynin yaratıcı, sezgisel ve birleşik kısmı olması nedeniyle DENGELİ veya sağ beyin baskın olmanızı İSTEMİYORLAR.

1950'LERDE ROCKERFELLA VAKFI, STANDART MÜZİK AYARINI 432Hz'DEN A440Hz'E DEĞİŞTİRDİ.

BU SİZİN ELEŞTİREL DEĞİL, MANTIKLI DÜŞÜNMEYİ TUTMAK İÇİNDİR. FREKANS, TAPINAĞINIZA İZİN OLMADAN GİREN VE SİZİ NE OLURSA OLSUN ETKİLEYEN TEK ŞEYDİR. BU NEDENLE MÜZİK EN GÜÇLÜ ARAÇLARDAN BİRİSİDİR. Bunun yerine, 432HZ/528HZ/963HZ VEYA SOLFEGIO SKALA FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNDE MÜZİK/FREKANSLARI DİNLEMELİ İSTİYORSUNUZ.

SOLFEJ ÖLÇEĞİ



$$3+9+6=18=9$$

$$4+1+7=12=3$$

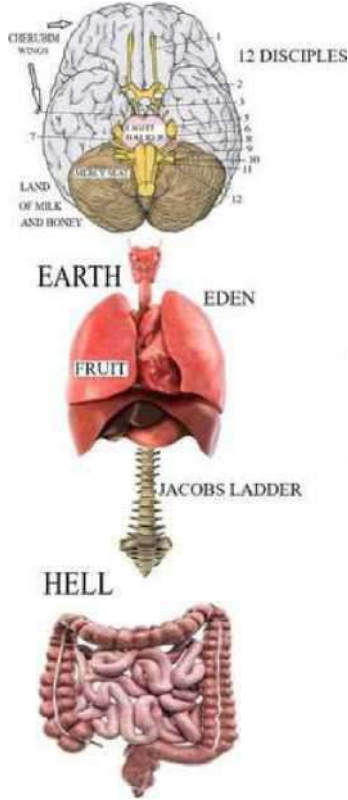
$$5+2+8=15=67$$

$$+4+1=12=3$$

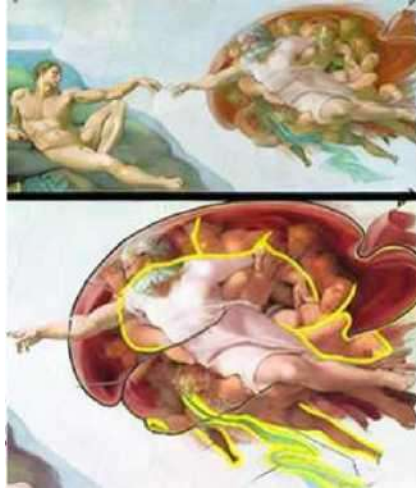
SOLFEJGİOSCALE FREKANSLARINDAN HERHANGİ BİRİNİ EKLERSENİZ HEPSİ 3,6 VEYA 9 EKLENİR

CENNET

Taht Odası



DİPSİZ KUYU



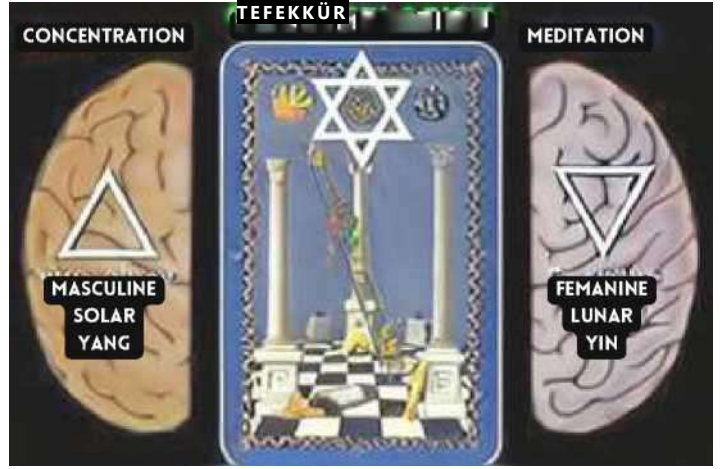
KAFA CENNET



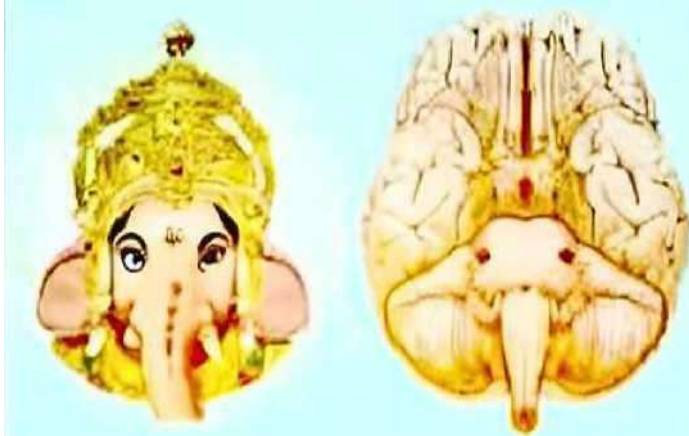
BAŞ=HEA=HEA\VEN

TANRI (YÜKSEK BENLİK) ADEM'LE (ALT BENLİK) BAĞLANTI KURMAYA ÇALIŞMAK İÇİN UZANIYOR/ UZANIYOR VE ADEM GEVŞEKTİR, HİÇBİR ÇABA GÖSTERMEZ. BU RESİM YÜKSEK BENLİĞİNİZE ULAŞMAK İÇİN YÜKSEK ZİHNE YÜKSELMEK İÇİN YAPMANIZ GEREKEN HERŞEYİ GÖSTERİYOR. YÜKSEK BENLİK HER ZAMAN KONUŞUR VE EMİRLER VERİR, ANCAK ALT BENLİK HAKİMDİR. YAPMANIZ GEREKEN TEK ŞEY YÜKSEK BENLİĞİNİZİN (YÜKSEK ZİHN/DÜŞÜNCELER) EMİRLERİNİ TAKİP ETMEKTİR.

BAŞ CENNETTİR ÇÜNKÜ BEYİN MERKEZİNDE BİLİNCİN YERİDİR. Epifiz Bezi, BİLİNÇİNİZİN YERİDİR VE ASTRAL PLANA ERİŞİMİ VARDIR.



KULAK MEME HIRİSTİYANSANATIŞI



Beynin ventral görünümü (beynin alttan görünüşü), Ganesh ile pons, medulla ve beyincik arasındaki net yazışmayı gösterir. Ganesh'in yüzü thepons'a karşılık gelir. Medulla Ganesh'in gövdesini temsil eder. Trigeminal sinirlerin kökleri Ganesh'in gözlerini temsil eder. Ponstaki bir grup sinir Ganesh'in dişlerini temsil ediyor. Beyincik Ganesh'in kulaklarını oluşturur. Bu yapılar sadece Ganesh'e benzemekle kalmıyor, aynı zamanda insan fizyolojisindeki işlevleri de Ganesh'e atfedilen işlev ve faaliyetlere karşılık geliyor. bmoDonulnaowwİnsan Fizyolojisi: İfade 01 veaa anemiVedik Literatür.)





TANRI BURADA

YANLARI

BAŞ BÖLGELER

"TAPINAK"

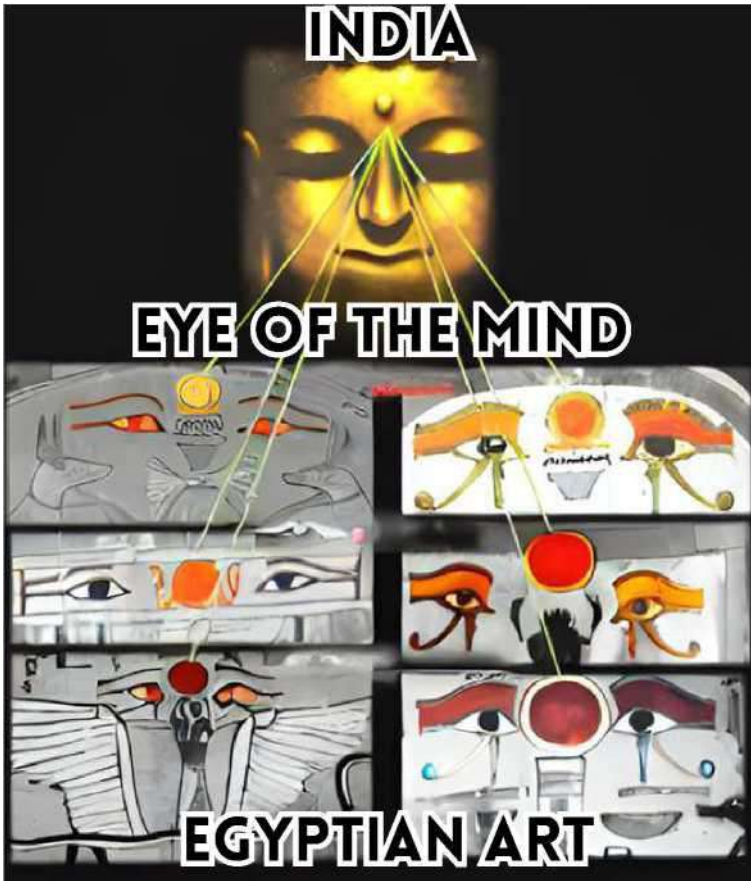
OLARAK

ANILIR.

TEM=İbadet Yeri=ESKİ KANANİT ADI
FORGOD

BAŞ ALLAH'IN TAPINAĞIDIR.

LUKE17:12 "TANRI'NIN KRALLIĞI İÇİNİZDE



ZİHİN ŞEYİ Aşar

ZAMAN, MEKAN VE MADDE KISITLAMALARI.

ZİHNİN ALEMLERİNE DALDIKÇA, BİR

TANRI'NIN KRALLIĞINA AYNI KUTSAL
ALAN.

MATTE18:9

"HAYATA TEK GÖZLE GİRMEK, İKİ GÖZLE
GİRMEKTEN DAHA İYİDİR."

GÖZLERİNİ VE ATEŞ CEHENNEMİNE
ATIL"

KRALLAR 6:7 6:8

VE EV, İNŞA EDİLDİĞİ ZAMAN, ORAYA GETİRİLMEDEN ÖNCE HAZIRLANMIŞ TAŞTAN YAPILMIŞTI: BÖYLE İNŞA EDİLİRKEN EVDE NE ÇEKİÇ, ne balta, ne de herhangi bir demir alet sesi duyulmuyordu. En alt odanın kapısı evin sağ tarafındaydı; dolambaçlı merdivenlerle orta odaya, oradan da üçüncü odaya çıkıyorlardı.

KRALLAR 6:27

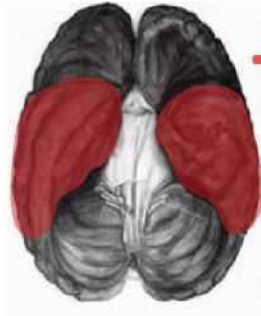
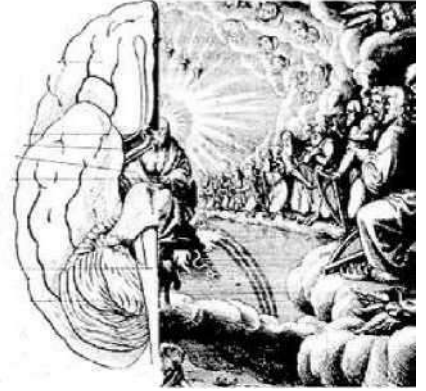
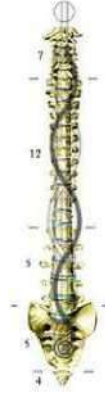
KERUBİM'İ İÇ EVİN ORTASINA YERLEŞTİRDİ VE KAHRUBİM'İN KANATLARI AÇILDI, Öyle ki BİRİNİN KANATI BİR DUVARA, DİĞER KAHRUBUNUN KANATI DİĞER DUVARA DOKUNDU.

WINDYSTAIRSä

İMSE

TAHT

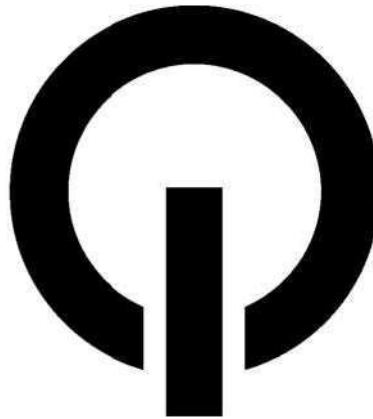
PFÜGOK



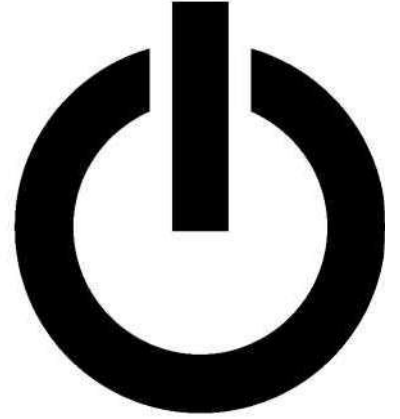
ÖLÜMSÜZ BEN FLAM E[QFJMI ND



EGYPTIAN WINGDED "SUN"



POWER OF THE MIND & BRAIN

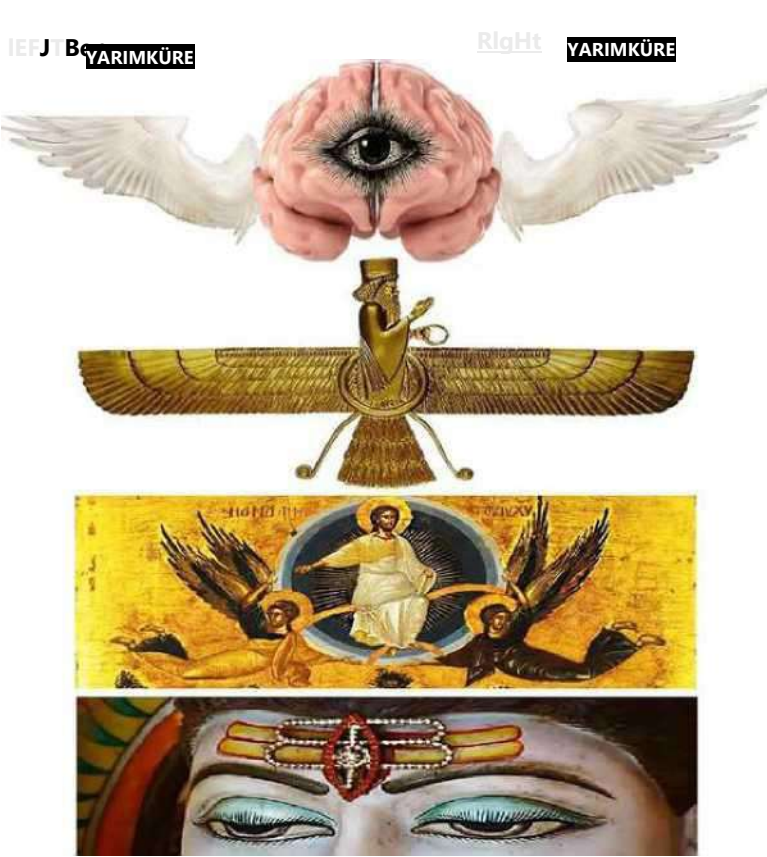


POWER SYMBOL

PİNAL BEZ VEYA ÜÇÜNCÜ GÖZ, İNSAN BEDENİNDEKİ MANİPULASYON VE KİRLENMENİN BİRİNCİL ODAĞI OLARAK ÖNE ÇIKIYOR. BU, ÖNCELİKLE RUHSAL BAĞLAMLARDA İNSANIN FARKINDALIĞI ÜZERİNDEKİ DERİN ETKİSİNE BAĞLANIR. Epifiz Bezi Kapatıldığında, Zihin Aldatılmaya Karşı Savunmasız Hale Gelir, Yakın Cephenin Ötesini Algılamakta Zorlanır. BUNUN TERSİNE, MÜHÜRLENMEMİŞ BİR Epifiz Bezi, GERÇEK NİYETLERİ GİZLEME OLARAK İŞLEYEBİLECEK YANLIŞLIKLARDA VEYA SUBLİMİNYAL MESAJLARDAKİ İNCELİKLİ DÜZENSİZLİKLERİ TESPİT ETME KABİLİYETİNE SAHİP BİR GERÇEK AYIRMA ARACI OLARAK İŞLEV YAPAR.

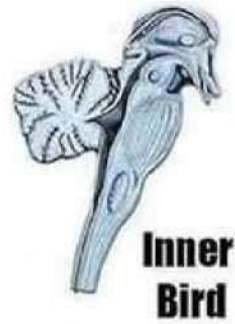
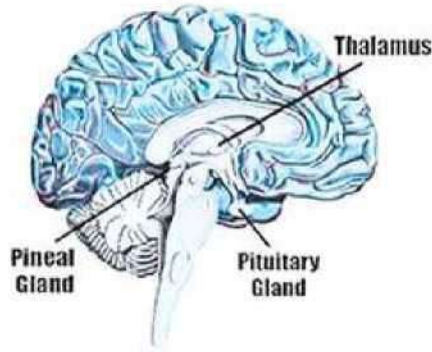


C LOS ED] RINEfiIGLrAN D UYANDI]RINEfiIGLAND



yarım küre

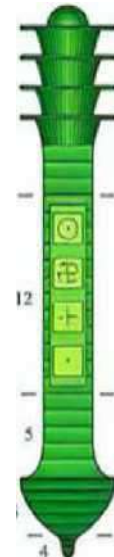
yarım küre



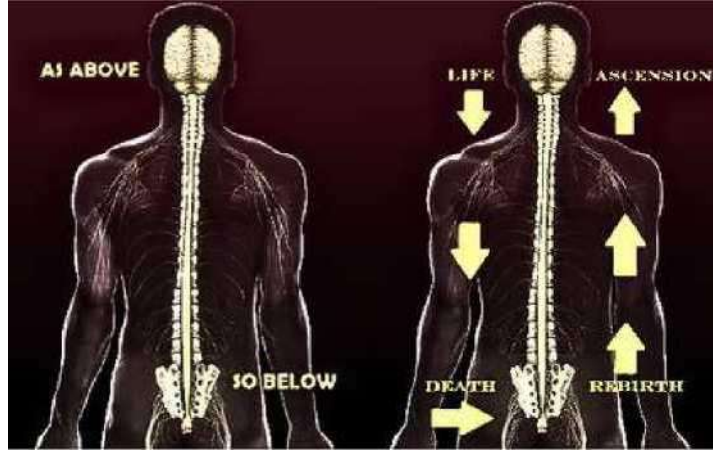
MISIR
ŞAHİNİ

'~ HORU

EGYRTIANİDJ.EPİRİLLAR'
CE NTrİNE
RvOLUsvSTEM



BİZ ÇOK BOYUTLU SONSUZ BİLİNCİN ENKARNASYONUYUZ
YOLDA YOĞUN BİR DENEYİM DÖNEMİ BOYUNCA FİZİKSEL BİR
BEDENDEYİM.YAPMIYORUZ'Ölmek'ÇÜNKÜ YAPAMAYIZÖlmek. ENERJİ
BİLİNÇTİR VE ENERJİDİRYOK EDİLEMEZ, SADECE
DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİRİçineBİR DİĞERİfadeİLE İLGİLİKENDİSİ. OLDUĞUNU
ANLADIĞINIZ ZAMANSENİN DEĞİLFizikselVÜCUT AMASONSUZ, SONSUZ
BİLİNÇVERMEKHAYAT BUNAVÜCUDUN, SENİNGörüşKENDİNİZİN
VEPOTANSİYEL ARTTIRILDIÖLÇÜSÜZ
VARLIĞINIZIN VE HER HÜCRENİZİN ÖZÜİçindeVÜCÜDUNDur-dırDOĞASI GEREĞİÇok
boyutlu.ANCAK, SIZINbilinçli farkındalık şartlandırılmıştırGEZİNÜÇ BOYUTLU
BİR MATRİSİN SINIRLARI VE KISITLARI İÇİNDE.
2 KORİNTLİLER 4:18
Biz iseBAKMAĞÖRÜNEN ŞEYLERDE,ANCAKOLAN ŞEYLERDEGÖRÜLMEMİŞ:
İÇİNGÖRÜNEN ŞEYLERGEÇİCİ;Fakat GÖRÜLMEYENLER EBEDİDİR.



"NEFESdir-dirşİN ÖZÜllahİ,GÖRMEMİZ, TATMAMİZ VE DOKUNUŞUMUZLA ANLAŞILMASI ZOR OLSA
DA. FAZLABALIK GİBİSUYA ONLAR'YÜZMEK İÇİNDE, BİZSIKLIKLA İLERLEYİNNEFES
SANKİ OLMAYAN GİBİ. BİZİM BİLMEDİĞİMİZ BİR 'RUH' OKYANUSUNDAN
GEÇİYORUZ.
THEKUTSALRUH HER NEFESTE GİRİŞİK BİR ŞEKİLDE ÖRÜLMÜŞTÜR. BTOLARAK
HİZMET VERMEKTEDİRHayatBUNU ZORLANİMASYONLARkıSILIĞIMIZVE
DUYGULARIMIZI HAREKETE GEÇİRİR.ÜZERİNEDOĞUMDA İLK NEFES ALDIMIZ
BİZİ LAZIM EDER VE ÖLDÜĞÜNDE SON NEFES VERMEMİZLE,ZARARLI BİR
ŞEKİLDE AYRILIYOR.'RUH' TERİMİ, köklerini Latince nefes anlamına gelen
'spirare' sözcüğünden alır.BÖYLECE,BU inkar edilemezGERÇEK"NEFES" VE "RUH"
EŞANLIDIR."

CENESİS 2:7"MRINAİNSANIN BURUN DELİĞİNE HAYAT SOLUYOR".



Y=10YOD=10
(YANGIN) RE
YH=15HE=5
(SU) FISTIK

YHW=21WAW=* (HAVA)

TEFNTT
YHWH-2« O=5
(TOPRAK) GEB

EHUH h YaHuttaH(İnsan =Akıl) or'and
YaHaWaH filamiMan = Evrensel Akıl)

DİRİLİŞ

RES/RAS/ROSH/RS

ERECTIONİCİNSELİSTİMÜLASYON

**İRAİSİN;GİSEXUMU|ENER'CY|FRO:M
İTHEIR OLOJTPİE ROW N İCHA KA RAA**

**YÖNELDİ
M**

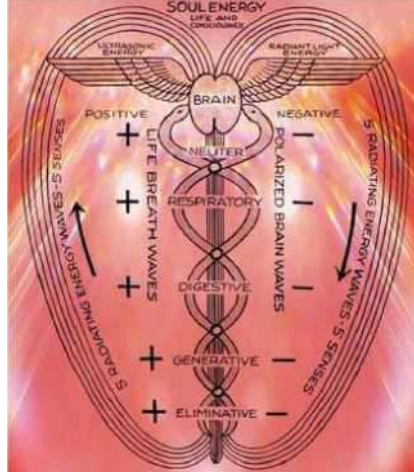
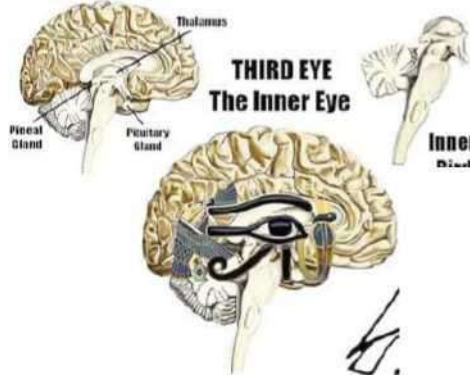
KUNDALINI ENERJİSİ SUSHUMNA YOLUYLA YÜKSELDİKÇE,
ÖNEMLİ GÜÇLÜ ENERJİ AKIŞIULAŞIMBeyin. BU AKIŞ
UZATİYORİTİBARENRETİKÜLER AKTİVASYON SİSTEMİ (RAS) VE
TALAMUSTAN KORTEKSE KADAR HAREKETSİZ OLANIN HAREKETE GEÇMESİNİ SAĞLAR
VE ÖZELLİKLE EKSİK AKTİF BÖLGELERDEÖN LOBLAR. THEBEYİNİN
TAMAMİSENKRONİZE OLUR, UYUMLU BİR ŞEKİLDE TİTREŞİR VE
GENERATTUTARLI,YÜKSEK AMPLİTÜDBeyin
dalgalarıKARŞISINDAçeşİTLİSIKLIKBAHTLAR. O ZAMANDORUĞA
ULAŞMAKGenliKSİKLİKLAŞEHİRDE İKAMET EDİYORALFABAND, ARTTIRILMIŞ
AKTİVİTEKESİNLİKLE TELAFFUZ EDİLMİYORİçindeÖN KISIMALAN, HIZLI AET
FAALİYETİNİN ARTTIĞİBETA VE GAMMA BANTLARI.

ALKOL

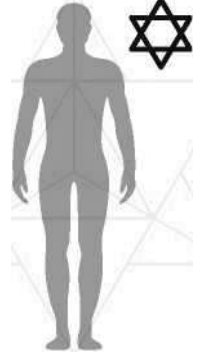
ALKOL ORADAN GELİRARAP DÖNEMİ"AL-KUHL"VE "EL-GAWL" ANLAMINA
GELİR"VÜCUTYEMEK RUHU."BELKİALKOLLÜ İÇECEKLER BU
NEDENLEİSİMİNDE"RUHLAR" VE "Boo-ZE." İçmeALKOLDır-diren HIZLILARDAN
BİRİŞeylerDÜŞÜRMEK İÇİN YAPABİRSİNİBİR TUTMA ARACI OLARAK
KULLANILDIĞI İÇİN TİTREŞİMİnsANDÜŞÜK BİR DURUMDA
BİLİNÇİNBinlerce yıl.

RUHLAR=ASTRAL VARLIK CİN=ASTRAL VARLIK

HORUS/FA1CON'IN GOZU



GÖKSEL KÜREYE
GERÇEKLİĞİN FARKLI
DÜZLEMLERİNİ
RESİMLEYİN



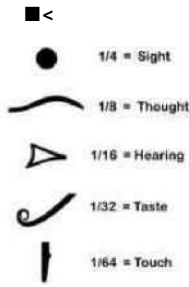
MER=IŞIK
KA=RUH
BA=GÖVDE

YÜKSELİŞ ARACI

ÜST VE ALT BENLİĞİ BİRLEŞTİREREK BENLİK DUALİTESİNİ NÖTRALLEŞTİRMEK. ÇOKLU EVRENDE FARKLI GERÇEKLERİ YAŞAYAN BİR RUHSUNUZ. HER DÜZLEMDE FARKLI BEDENLERE ALINIRSINIZ. AMACINIZ ÇOK BOYUTLU BİR YARATIK OLMAK VE TEK BİR GERÇEKLİĞE BAĞLI KALMAMAK.

EYEFOfjHpRU'lar!

Humus Şahini



- HORUS GÜNEŞTİR.
- GÜNEŞ=GÜN=RUH
- SİZ SONSUZ BİR GÜNEŞ/RUHSUNUZ
- TEK GÖZ RUHUN SİMGESİDİR. RUHUN GÖZÜ.
- RUHUN 5 DUYUSU

BİLİNÇ

VÜCUT YAPIYORCANLI DEĞİL. BAKIMI SADECE TARAFINDAN YAPILMAKTADIRİÇİNDEKİ RUH/BİLİNÇ. İSA ŞÖYLE DEDI: "İNSAN ASLA GÖRMEYECEKÖLÜM, ÇÜNKÜ GÖRÜLECEK VE BİLECEK BİR ÖLÜM YOKTUR." BEDENMANIFESTES THERuh; DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ VE YAPACAĞIMIZ ŞEYBEDENİN BUNU YAPMASI GEREKTİĞİNİ GÖSTERİR. BEDENİN HAREKETLERİ MERKEZLENEN RUHUN EMRİ ALTINDADIR.VÜCUT, ELEKTRİKLİ BİR MAKİNE DİR HER ŞEYE GÜCÜ YETEN KOZMİK ZEKANIN EMİRLERİ.

DÜŞÜNMEKYARATMAK. IŞIKLA YARATILIYORUZ; HIÇBİR ŞEY IŞIK DEĞİLDİR. FORM, DÜŞÜNME İMAJINDA DOĞDU. YALNIZCA BEN VARIM; BEN HERŞEYİM.

İNSAN YARATILIŞIN TEK BİRİMİDİR KENDİNİN FARKINDA ONUN İÇİNDEKİ KOZMİK IŞIK. GERİ KALAN HER ŞEY ELEKTRİKSEL OLARAK İÇGÜDÜYE DAYALI OLARAK HAREKET EDİYOR.

P

KOPH=K

SKULL



- RUH SEMBOLÜ
- RUH BAŞIN İÇİNDE
- BU NEDENLE BAŞ, OVAL/DAİRE

22 İbranice HARF=22 KAFATASINDAKİ KEMİKLER

D	>	sen	N	X	1	N	<i>I</i>	2	<i>H</i>	
<i>tlipf/ttf</i> kanal fv	<i>sen</i>	<i>tei</i> T	fh	<i>BEN</i>	yflv V	H	CT	<i>S</i>	<i>vtl/iWt</i> <i>ujb</i>	«stf suçlu)
N	<i>MJ</i>		P	%	D	V	V	N	!?	
Tfiv	gömlük	<i>mh</i>	<i>koaf</i>	<i>IWtJc</i>	<i>fcy/p'-Y</i>	<i>ayin</i>	iKNFCrft	<i>rahibe</i>	hatıra	<i>lam prf</i>
1	t/sf5	F	<i>k</i>	A	<i>verleştirmek</i>	cok güzel)	S	N	M	1

ZİHİNSEL şeytan

ASTRAL

ETERİK

FİZİKSEL

örtünme

BEN PEÇELER»

V

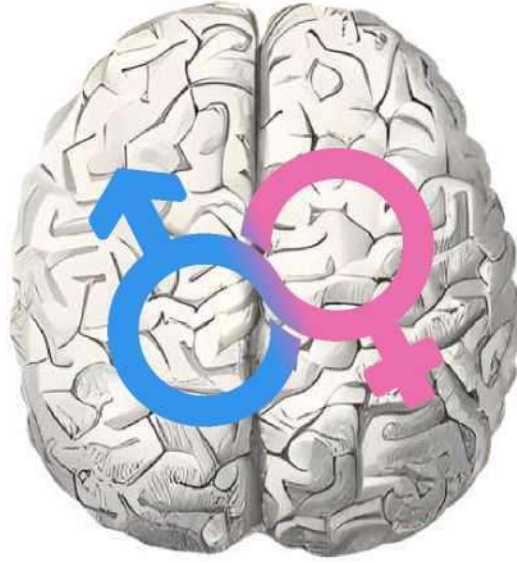
ŞEYTAN ASLINDA SİZİN HAKİKAT VE BİLGİ CEHALETİYLE KENDİNİZİ ALT VAROLUŞ ALANLARINA GÖSTERMENİZDİR. YANLIŞ BİR KENDİLİK KİMLİK ALTINDA ÖLDÜĞÜNÜZDE, ARTIK GERÇEK RUH BENLİĞİNİZİN ÜSTÜNE BAŞKA BİR PEÇE EKLEMİŞSİNİZ.

KORİNTLİLER 3:16-17
16 SİZİN TANRI'NIN TAPINAĞI OLDUĞUNUZU VE TANRI'NIN RUHUNUN İÇİNİZDE İKAMET ETTİĞİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?
17 EĞER HERHANGİ BİR İNSAN ALLAH'IN TAPINAĞINI KIRLETİRSE, ALLAH ONU YOK EDER;ÇÜNKÜ SİZİN HANGİ TAPINAK OLDUĞUNUZ TANRI'NIN TAPINAĞI KUTSALDIR.

MEZMUR 82:6
SİZ TANRI'SINIZ DEDİM; VE HEPİNİZ EN YÜKSEKLERİN ÇOCUKLARISINIZ.

SOL yarım mızrak SAĞ HEMİSRHEAR

BİLİM ADAMI
VÜCUTUN SAĞ TARAFINI KONTROL
EDER
DİL EGOLOJİK DÜŞÜNCENİN YERİ
SIRALAMAGERÇEKLERMETERİYALİZTİK
MEKTUPLARANALİTİK



SANATÇI
KONTROLLER SOL VÜCUT
TARAFINDAN
YARATICILIK
BÜTÜNSSEL ALGI
BİRLEŞME
SÖZLÜ OLMAYAN İPUÇLARI
SEZGİ
DUYGULAR
GÖRSELLEŞTİRME
DESENLER
KONUŞMAZ
METAFORLAR
SEMBOLLER
GERÇEKLIĞİ BAĞLAM OLDUĞU

HER İKİ YARIKÜRE TÜM ETKİNLİKLERE KATILIYOR VE KATKIDA BULUNUYOR; ANCAK FAALİYETLERİ FARKLI ŞEKİLLERDE YAPIYORLAR. DİĞER BİR AÇIKLAMAYLA HER İKİ BEYİN AYNI İŞLEVİ YAPMAKTA AMA İKİ FARKLI ŞEKİLDE ÇALIŞMAKTADIR. HER İKİ BEYNİN DÜNYAYI AYRI GÖRÜŞ VE ALGILAMASI VARDIR.

SAĞ BEYİN, GERÇEKLIĞİ BİRLEŞİK BİR BÜTÜN OLARAK SUNUYOR; BU, İKTİDAR İNSANLARININ TÜM BİLGİ ALANLARINI FARKLI KATEGORİLERE AYIRDIĞINI AÇIKLIYOR. GERÇEKTE HEPSİ BİRLEŞİK BİR BİLİM OLDUĞUNU VE BİZİ SOL BEYİNE HAKİM TUTUMAK İÇİN BİLİNÇLİ OLARAK YAPILIYOR. HER ŞEY BİRDEN GELİR, DOLAYISIYLA HERŞEY BİRDİR. BU NEDENLE MİSİRLİLER HERŞEY ATUM'DUR, yani HERŞEY ATOM, TORUS ALANI DEMEKTİR. ÖRNEĞİN, SAĞ BEYİN ORMANI BİRLEŞİK BİR VARLIK OLARAK GÖRECEKTİR, FAKAT SOL BEYİN ORMAN AĞAÇLARINI AYRI VARLIKLAR OLARAK GÖRECEKTİR.

SOL BEYNİN AMACI, SAĞ BEYİN TARAFINDAN SUNULAN BİRLEŞİK BÜTÜNÜ ANALİZ ETMEK VE PARÇALAMAKTIR. BU SÜREÇ, SOL YARIKÜRE TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLMESİ, YÖNETİLMESİ VE KONTROL EDİLMESİ İÇİN GERÇEKLIĞİN FARKLI TEK PARÇALARINA SAHİP OLABİLMEMİZ İÇİN GERÇEKLEŞTİRİLİR. BU YARATILIŞTA ÇALIŞABİLMEMİZ İÇİN HER İKİ YARIKÜREYE İHTİYAÇ VAR; ANCAK BEYNİN BU İKİ YÖNÜNÜ DENGEMEMİZ GEREKİYOR Kİ, SOL VEYA SAĞ BEYİN HAKİM OLMAMALIZ.

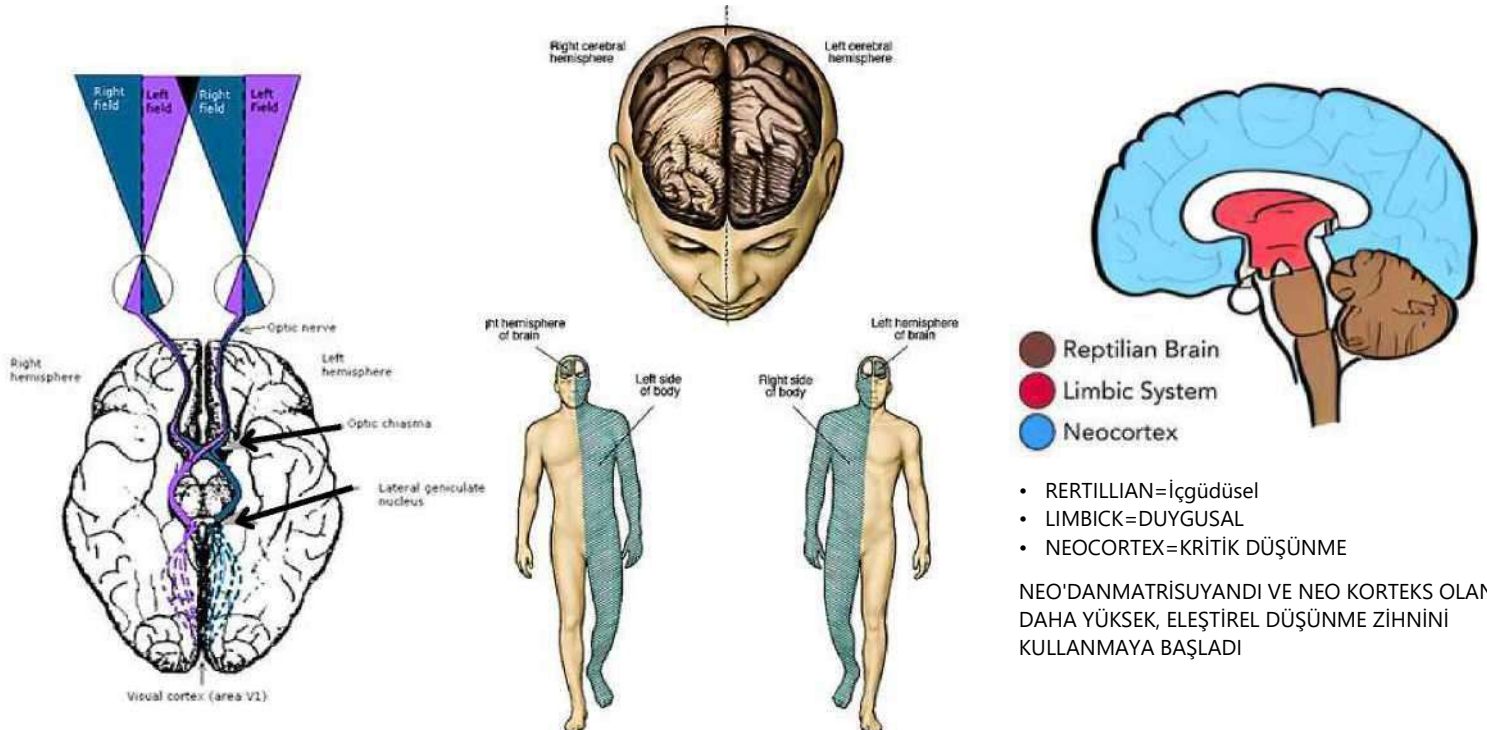
SOL BEYİN, ONUN ÜZERİNDE KONTROL VERMEK İÇİN DOĞRUDAN DENEYİMDEN KAYIPLIK DUYUSUNU KORUYOR, SAĞ BEYİN ŞİMDİDE KALİYOR VE ONU TÜM KALBİYLE YAŞIYOR. SAĞ BEYİN SOL BEYİNE GÜVENİR, ÇÜNKÜ BÜTÜNÜN ÖZÜNÜ YAKALARKEN BÜTÜNSSEL ALGILAMASI HASSASİYET VE NETLİK EKSİK OLABİLİR. SOL BEYİN, SAĞ BEYİNE İHTİYAÇ DUYAR. ÇÜNKÜ ZİHNİSEL NETLİK SAĞLAMASINA RAĞMEN, TÜM ŞEYLER ARASINDAKİ BAĞLANTI YERİNİ KAYBEDEBİLİR VE BİREYİ PARÇALANMIŞ BİR DÜNYA GÖRÜŞÜ İÇİNDE TUTUZLAYABİLİR.

YUHANNA 21:6

"AĞI TEKNENİN SAĞ TARAFINA ATIN, BALIK BULACAKSINIZ."
BEYNİNİZİN SAĞ YARIKÜRESİNE GİRİN VE TANRI/BİRLİK/YÜKSEKLEF'i BULACAKSINIZ.

MARKOS 16:19

"Böylece RAB ONLARLA KONUŞTUKTAN SONRA GÖĞE KALDIRILDI VE TANRI'NIN SAĞ ELİNE OTURDU" TANRI'NIN SAĞ ELİ SAĞ YARIKEMDİR. BAŞ CENNET, AYNI KÖK=HEA

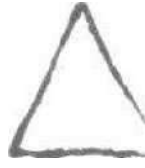


- RERTILLIAN=İçgüdüsel
- LIMBICK=DUYGUSAL
- NEOCORTEX=KRİTİK DÜŞÜNME

NEO'DANMATRİSUYANDI VE NEO KORTEKS OLAN DAHA YÜKSEK, ELEŞTİREL DÜŞÜNME ZİHNİNİ KULLANMAYA BAŞLADI

ve V

ileri Suatesi



;



Hava



sonra

TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TABANI, RUH VEYA ETER OLARAK DA BİLİNEBİLİR ETERDİR. HER YERDE AMA AYNI ZAMANDA HİÇBİR YERDE OLAN BİR MADDEDİR. BİR AYAĞI FİZİKSEL DÜNYADA VE ASTRAL DÜZLEMDEDİR, HER İKİ YANDADIR. ETER KELİMESİ DE OLUR.

ETER, KENDİNİ DÖNGÜSEL OLARAK SÜREKLİ TEZİR EDEN VE GÖSTEREN SONSUZ POTANSİYELDİR. ETER, GÖRDÜĞÜMÜZ VE BİLDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜNYAYI OLUŞTURMAK İÇİN TİTREŞEN GİZLİ ENERJİDİR. BİZLER OKYANUS İÇİNDEKİ BALIKLAR GİBİYİZ, GÖREBİLDİĞİMİZ VEYA DOKUNABİLDİĞİMİZ ENERJİK BİR AKIŞKAN MADDE İLE ÇEVİRİLİYORUZ. HER ŞEY SONSUZLUĞUN ENERJİSİNDEN BESLENİYOR ETER.

4 ELEMENT ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR.

-HİÇBİR ELEMENT SAF DEĞİLDİR; BİRBİRLERİNDEN DÖNÜŞÜMLE OLUŞURLAR.

-BÜTÜN ELEMENTLER 1. ELEMENT ETERDEN (RUH) DOĞMUŞTUR.

-4 FİZİKSEL ELEMAN ETERİN 4 TİTREŞİM DURUMUDUR. DÜNYA EN YAVAŞ TİTREŞİME SAHİPTİR,

VE YANGIN EN HIZLIDIR.

-HER BİR ELEMAN YANINDAKİ BİRLE BİRLİKTE BİR ÖZELLİĞİ PAYLAŞIR.

PLATO'NUN YÖNÜ

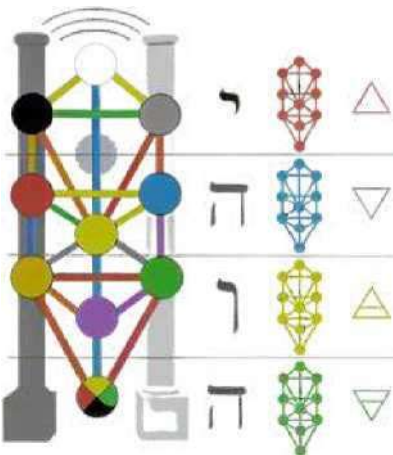
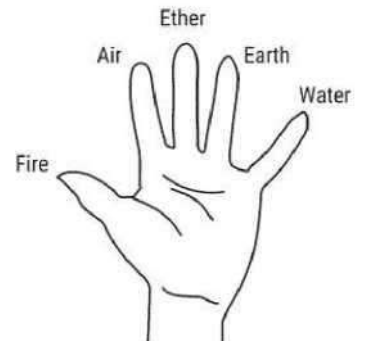
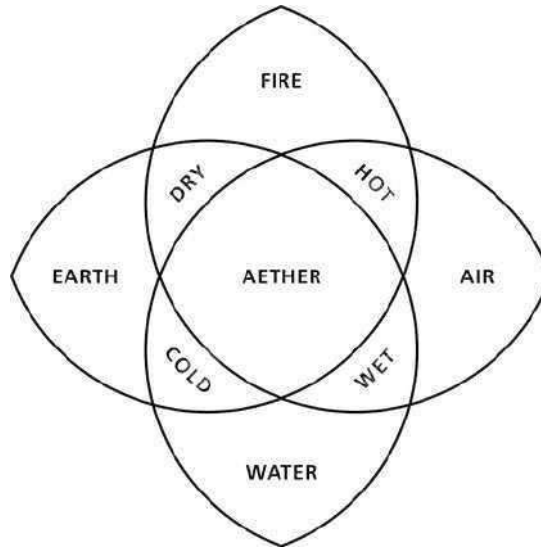
ATEŞ=KESKİNLİK, İNCELİK, HAREKET
TOPRAK=Donukluk, KALINLIK, DİNLENME
HAVA=İNCELİK, HAREKET, Donukluk
SU=MATLIK, KALINLIK, HAREKET

KADIN ERKEK

SU ATEŞ

TOPRAK AIR

PASİF AKTİF



RUH

YANGIN=IŞIK

HAVA=NEFES

SU=SIVI

TOPRAK=ALT

ELEMENTLER HER ZAMAN BU SIRADADIR ÇÜNKÜ EN YOĞUN (TOPRAK) İLE BAŞLAR, SONRA DÜNYANIN ÜSTÜNDE SU, SONRA SU ÜZERİNDE HAVA, HAVANIN ÜSTÜNDE ATEŞ (ISI YÜKSELİR), SONRA ATEŞİN Tepesi RUH/ETERDİR.

ÇENE

HER ŞEYİ BAĞLAYAN, HER ZAMAN MEVCUT BİR ALAN ETER, HER MILİMETREYİ SINIRSIZLIKLARLA DOLDURUR SERBEST ENERJİ, DÖRT SİMYASAL ELEMENT TARAFINDAN KAPSANAN TÜM FİZİKSEL MADDENİN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAYAN TEMEL MADDE OLARAK GÖREV YAPAR. BTDİR-dİRHER ŞEYİN KAYNAĞI OLAN NİHAİ KAYNAK "FİZİKSEL" YARATILIŞ KAYNAKLANIR VE NEYE SONUNDA HER ŞEY GERİ DÖNÜŞ-BİR İLKE KUVVET ŞEKLİNDİRME SİVAROLUŞUN DOKUSU.

ETER BİRDİR MADDE FİZİKSEL VE İLİŞKİLERİN GELENEKSEL SINIRLARINI AŞAN OLMAYAN FİZİKSEL DÜZLEM İLE ASTRAL DÜZLEM ARASINDA BAĞLAYICI BİR ORTA OLARAK HİZMET EDEN FİZİKSEL Alem. İKİLİ BİR ŞEKİLDE tezahür ettiğine inanılıyor DOĞA, KAPSAMLILIK BİRDEN MADDİ ve maddi olmayan BAKIŞ AÇILARI. Bu ikili varoluş, onun maddi dünya ile eterik boyutlar arasındaki boşluğu kapatmasına izin vererek, fiziksel ve astral alemler arasındaki bağlantıyı kolaylaştırıyor. Bunda KAVRAMSALİZASYON, ETER OLURETKİLEŞİMLERİ VE ETKİLERİ SAĞLAYAN METAFİZİK BİR KANALILEVAROLUŞUN SONUÇ VE GÖRÜNMEYEN YÖNLERİ ARASINDA GEÇİŞ.

BAZILARI KABUL EDİLDİĞİNİ İDDİA EDİYOR ETER'İN VARLIĞI YAKINDAN BİR ŞEYİ TEMSİL EDİYOR ARASINDA KORUNAN SİRKE SİNELİTLER. VAHİYİ BU PERSPEKTİFE GÖRE ETER'İN GERÇEKLİĞİ POTANSİYEL OLARAK PARÇALANABİLİR ESAS Prensipleri İLE İLGİLİ ANA AKIM ATOMİZM, PARÇACIK BİLİMİ VE KURULUŞ ELEKTRİK ŞEBEKESİ GÜÇ SİSTEMİ.

METAFİZİK OLARAK, ETER BAZEN SONSUZ ENERJİDEN OLUŞAN GENİŞ BİR OKYANUSA BENZER VE "SU" OLARAK BELİRTİLİR. BU BAĞLANTI ÇİZİLMİŞTİR İTİBAREN YARATILIŞ 1:6-8'İN ETER'DEN "SU" OLARAK BAHSETTİĞİ İNCİL: "VE Tanrı dedi ki, SULARIN ORTASINDA BİR GÖK OLSUN VE SULARI BÖLÜNSÜNSULARDAN."

Bir alternatif SEMBOL İÇİN BALIK İSA. BU, ETER VE onun metaforik bağlantısı arasındaki bağlantıyı vurguluyor İLE SU. BU SEMBOLİZMİN ALTINI ÇİZİYOR İSA' REHBER ROLÜNDE, GEZİNME ENERJİSAL BİLGİNİN DERİNLİKLERİ VE ETERİN Sınırsız Enerjileri Aracılığıyla Zihinlere Liderlik Etmek.

Çeşitliliğinde KÜLTÜREL VE DİNSEL ANLATILAR, İSA GİBİ İLAHİ ŞAHISLAR VEDİĞER BİLİNEN PEYGAMBERLER SEMBOLİK OLARAK BALIKLA İLİŞKİLİDİR; KAVRAM ETERAL BİR OKYANUSUN BİZİ ÇEVRELİYOR. EVRENİN EFENDİLERİ OLARAK TASVİR EDİLEN ONLAR, FARKLI GERÇEKLER ARASINDA İSTEĞE GÖRE YÖN VERME, ONLARIN İÇİNE İNME VE ONLARIN DIŞINA ÇIKMA OLAĞANÜSTÜ BECERİSİ. BU METAFİZİK YOLCULUK, METAFİZİK OLARAK BİR BALIĞIN HAYATIYLA BAĞLANTILIDIR. ZAHMETSİZCE OKYANUSUN DERİNLİKLERİNE DÜŞMEK VE YÜZEYE ÇIKMAK. İsa'ya atfedilen "İNSAN BALIKÇISI" BAŞLIĞI, O'NUN HİKAYESİNİ ANLAYAN SEMBOLİK BİR ANLAMI TAŞIMAKTADIR ROL AKILLARIN ÇİZİMİNDE İTİBAREN BU GERÇEKLİĞİN ALTERNATİFİN SINIRLARI DERİN OKÜLT ÖĞRETİLER ARACILIĞIYLA DİYARLARA.

İSA SEMBOL DOĞAN BALIK Tanrı



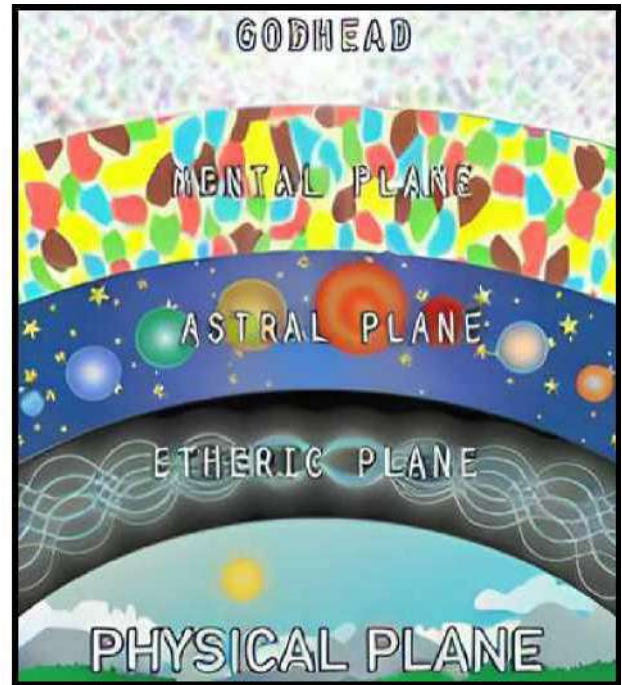
ETER ETERİN

ETİMOLOJİSİ:

İKİSİ: ETER HEM FİZİKSEL HEM RUHSALDIR, HER İKİ YANDADIR

DİĞER: ETER GERÇEKLİĞİN DİĞER TARAFINA (ASTRAL DÜZLEME) GEÇİLEN KAPIDIR

BİRLİKTE: ETER, ASTRAL VE FİZİKSEL DÜNYALARI BİRBİRİNE BAĞLAYAN KÖPRÜDİR.





ELEKTROMANYETİK ALANLAR TÜM YARATILIŞTAN SORUMLUDUR. HER ELEKTROMANYETİK ALANIN NÖTR, SIFIR DÜZLEMİ FİZİKSEL MADDENİN DOĞUMUDUR. MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE (ALANIN NÖTR NOKTASI) EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT KUVVETİN SONUCUDUR. DÜNYA DEV ELEKTROMANYETİK TORODİYAL ALANININ ATALET DÜZLEMİDİR. İNRTİYA DÜZLEMİ "DÜNYA GEZEĞENİ" SÖZCÜĞÜNÜ KENDİLERİMİZDEN ALMIŞTIR.

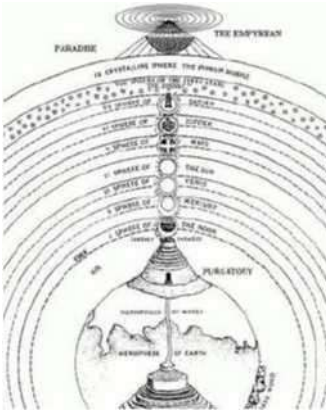
HER ELEKTROMANYETİK ALANIN MERKEZİNDE MANYETİK BEYAZ IŞIK VARDIR. BU ALAN İÇİNDEKİ EN MANYETİK NOKTADIR. DÜNYANIN MERKEZİNDE DÜNYANIN MANYETİK ALANININ MERKEZİ VARDIR. BURASI TÜM ENERJİNİN GERİ ÇEKİLDİĞİ VE GERİ ÇIKTIĞI YERDİR. TORUS ALANININ BU ORTA NOKTASINA HİPERBOLOİD ADI ALINIR.



HİPERBOLOİD
MAKROKOSM-DÜNYANIN MERKEZİ
MİKROKOSM-BEDENİN MERKEZİ (KALP)

HİPERBOLOİDLER KÜRESELİN TERSLERİDİR.

MANYETİK KUZAY KUTUP BU ALANIN MERKEZİDİR. ALANIN EN BÜYÜLÜ NOKTASI. BURAYA ETER ESKİYOR VE KARŞI UZAYDAN A ELEMENTLERİNİ YARATILYOR.



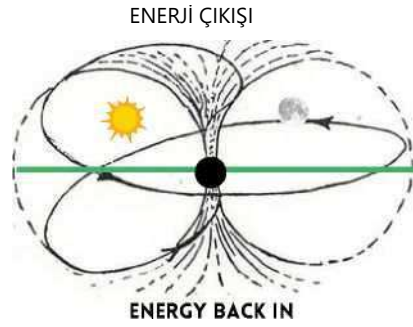
BAŞLANGIÇ YILDIZLARDIR, ONLAR RUH SİSTEMİNİN BAŞLANGICIDIR

YILDIZ=BAŞLANGIÇ
MERDİVEN=YILDIZLAR
CENNETE GİDEN MERDİVEN CENNETE GİDEN YILDIZ YOLUDUR.

DÜNYA=KALP ÇÜNKÜ RUH SİSTEMİNİN KALBİ (ORTA)

CENNETİN 7 KATMANI, 7 ELOHİM OLARAK BİLİNE 7 PNATAR KOZMİK ENERJİDİR. BENLİĞİN 7 KATMANI HANGİSİDİR

GÖVGÜNÜN KATMANLARI VAR. VE GEZEĞENLERİN HER BİRİ KATMAN ÜZERİNDEDİR. BU, NEDEN HEPSİNİN FARKLI HAREKET HIZLARINA SAHİP OLDUĞUNU AÇIKLIYOR VE AYRICA, YILDIZLAR GİBİ SABİT OLMADIĞI İÇİN GEZEĞENLERE NEDEN ANTİKLERİN "7 HARİKA YILDIZ" DEDİĞİNİ de AÇIKLIYOR.



0=KUZAY KUTUP

=TOPRAK Ufa

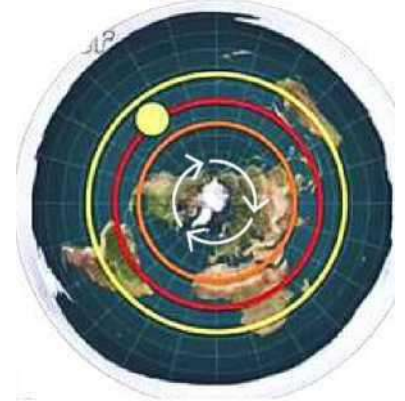
=Güneş

GÜNEŞ=ELEKTRİKİ VE POZİTİF ŞARJLI. SİZİ ŞARJ EDER. ERİL

AY=MANYETİK MANYETİKTİR NEGATİF YÜKLENİR VE SİZİ UYKUYA GETİRİR. KADIN

— Oğlak Dönencesi Ekvator Kanseri

Dönencesi



GÜNEŞ, KUZAY TOPRAKLAR İÇİN YAZ OLDUĞU KANSER DÖNGÜSÜNE DOĞRU DÖNEREK 4 MEVSİMİ OLUŞTURUR. BUNDAN SONRA OĞLAK DÖNGÜSÜNE DOĞRU DIŞARIYA DOĞRU HAREKET ETMEYE BAŞLAYACAK, ORALAR KUZAY TOPRAKLARINDAN DAHA UZAK OLACAK, KIŞ MEVSİMİNİ YARATACAK.

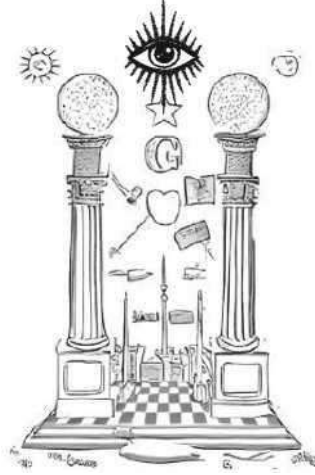
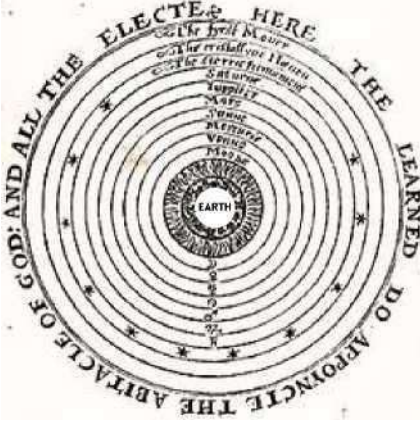


BURADA HORUS'U VE AYAKLARINI KUBBE'NİN İÇİNE YERLEŞTİRENİ GÖRÜYORSUNUZ. TEKRAR BAĞLANDIĞI KUTUP, HER İKİSİNİN ÇEKTİĞİ, KUZAY KUTBUNUN DÖNMESİNİ SİMGELEYEN MANYETİK KUZAY KUTUSUDUR. HORUS GÜNEŞİ, SET AY'I SİMGELEYİYOR VE MERKEZ DİREK TARAFINDAN EĞİRİLİYOR.

DÜNYA=KALP

DÜNYA KALP İÇİN BİR ANAGRAMDIR

H'Yİ BAŞLANGICA TAŞIYINIZ VE TOPRAK KALP OLUR. KALP, VÜCUTUN ORTASIDIR. KALP ORTA DEMEKTİR. DÜNYA RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR. İYİ İLE KÖTÜ ARASINDAKİ DENGELİ DÜNYADIR. BU NEDENLE BURADA DUALİZM VAR (İYİ VE KÖTÜ).



MASONLAR SİYAH BEYAZ DAMA TAHTA ÜZERİNDE DURURLAR, İKİLİYİ (İYİ VE KÖTÜ) SİMGELERLER. AYNI ZAMANDA RUHU (IŞIK) VE MADDEYİ (SİYAH) (YIN ANDYANG) de SEMBOLİZE EDER.

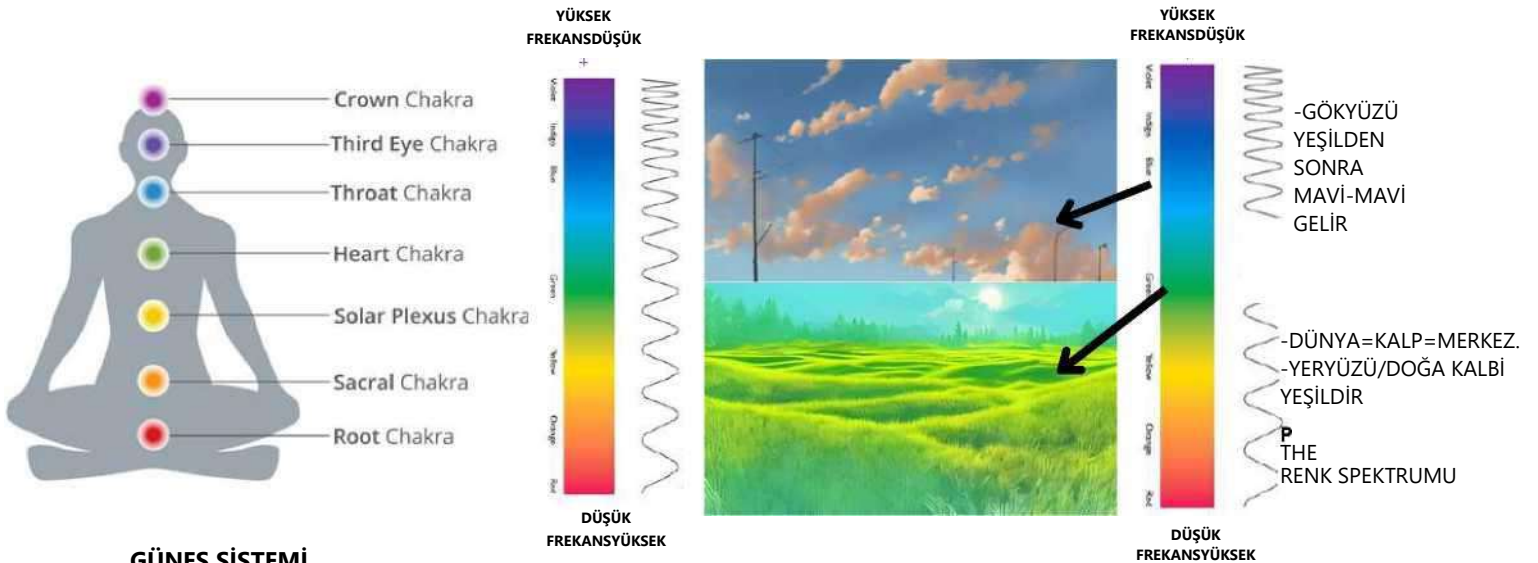
İYİ VE KÖTÜ, SICAK VE SOĞUK, GÜNDÜZ VE GECE vs. Aleminde Duruyorlar...

RUH=BEYAZ
MADDE=SİYAH

BU NEDENLE SATÜRN KÜPÜ HER ZAMAN SİYAHTIR, MADDENİN FİZİKSEL 3B DÜNYASINI SİMGE EDER. BU DÜNYADAKİ HERŞEY KÜPÜ İÇERİSİNDE GİZLENMİŞTİR. SİYAH DÜNYA KALP İÇİN BİR ANAGRAMDUR.

HER ŞEY ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARINDAN YAPILMIŞTIR. ELEKTROMANYETİK BİR DÜNYA. DÜNYA KALPTIR, yani ORTADIR. ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN ORTASI YEŞİLDİR. DÜNYA YEŞİLDİR VE SONRA YEŞİL DÜNYANIN ÜSTÜNDE MAVİ GÖK VARDIR. IŞIK SPEKTRUMUNDA YEŞİLDEN SONRA MAVİ GELİR.

ETRAFIMIZDA GÖRDÜĞÜMÜZ DÜNYA GERÇEKTE İÇİMİZDEDİR. KENDİMİZİ FİZİKSEL BEDENİN DIŞINA ASTRAL PROJELEDİĞİMİZDE, GERÇEKTEN DÜNYA DEDİĞİMİZ FİZİKSEL DÜZLEMDEN ÇIKIP ASTRAL DÜZLEME GİRİYORUZ. CENNET YERYÜZÜNÜN ÜSTÜNDE, MAVİ GÖKYÜZÜNÜN ÜZERİNDEDİR. BU İÇİMİZDEKİ 7 BÜYÜK ÇAKARAYA KARŞILAŞIR. MAVİ GÖKTEN CENNETE GİTMEK İÇİN MAVİ ÇAKARADAN BAŞIMIZA GİDERİZ. BAŞ VE CENNET SAEM KÖK KELİMELERİDİR. BAŞINIZ CENNETTİR ÇÜNKÜ BİLİNÇİNİZİN/GERÇEK FORMUN YERİDİR.



GÜNEŞ SİSTEMİ ISSOUL SİSTEMİ

-GÜNEŞ SİSTEMİ DEĞİL RUH SİSTEMİDİR.
-YERYÜZÜ SİSTEMİN ORTASINDA
OLDUĞUNDAN RUH SİSTEMİNİN KALBİDİR.

7 GEZEGEN ELEKTROMANYETİK RENK SPEKTRUMUNUN 7 RENKTEN GELİR.
HER GEZEGEN, BİZ MADDEYİ AŞANA VE RUH'A DÖNÜŞENE (EN YÜKSEK BİLİNÇ DURUMUNA GELİŞEN) KADAR ZİHNİ ETKİLEYEN BELİRLİ BİR IŞIK FREKANSI SAĞLAR.

SATÜRN=ŞEYTA
N
YÜZÜKLERİN

KURAN 65:12
65:12) Allah, yedi göğü ve yedi göğü yaratandır. onlar gibi, yeryüzü/
HER GEZEGENİN, DÖNGÜSÜNÜ YAPAN GÖK CİSİMLERİNİN ÇEŞİTLİ HIZLARINI AÇIKLAYAN GÖK KATMANLARI BULUNMAKTADIR.



YEDİ GÖĞÜ RESİMLENDİREN FARIS MİNYATÜRÜ

MUHAMMED'İN TARİHİNDEN, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, PARİS. HER GEZEGENİN, BAŞKA BİR GERÇEKLIK OLABİLECEK KENDİ RUH SİSTEMİ KATMANI VARDIR.

GEZEGEN KELİMESİNİN İÇİNDE BİR PLAN VARDIR, PLAN DÜZLEM ANLAMINA GELİR. TIPKI DÜNYA GİBİ DÜZ BİR DÜZLEMDİR.

YARATILIŞ 1:3 YARATILIŞ 1:16

"OLSUN İŞİK"

HER ŞEY İŞIKTAN YAPILMIŞTIR; EVREN İŞİK DALGALARINDAN YARATILMIŞTIR. TORUS ALANI BİR İŞİK BİRİMİDİR. BU GERÇEKLİĞİ YANSITAN İŞİK, ETRAFINA İŞİK YAYINLANAN ÜNLÜ LL GÖREN GÖZ OLARAK SİMGELLENEN POLİRİS'TİR.

"VE ALLAH İKİ BÜYÜK NUR YARATTI; GÜNÜ HÜKÜM ETMEK İÇİN DAHA ÇOK İŞİK VE GECEYİ HÜKMETMEK İÇİN DAHA AZ İŞİK" BİR DİĞER deyimle ALLAH GÜNEŞİ VE AY'I YARATTI. AY KENDİ İŞİK KAYNAĞINI YAYAR, GÜNEŞ İŞİĞİNİ YANSITMAZ. GÜNEŞ ELEKTRİKLİ/ERKEKTİR. AY MANYETİK/DİŞİDİR.

YARATILIŞ 1:6

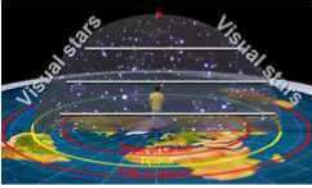
"BİR OLSUNGÖKÇESULARIN ORTASINDA VE SULARI SULARDAN AYIRSIN."

GÖVGÜ ŞUNLARLA SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR: MASONİK KRALİYET ARCH. — GÖKYÜZÜNE CENNET AYRICA CENNET denir. CENNETİN İÇİNDE BİLE KELİME VARDIR. ÇİFT=DENGE. GÖK BU DÜNYA İLE ÜSTÜN DÜNYA ARASINDAKİ EŞİT NOKTADIR

HAYATIN TÜM YÖNLERİNİ DENGEMENİZ, BRIAN'IN İKİ YARIKÜRESİNİ DENGEMENİZ, ÇAKRALARI DENGEMENİZ GEREKİR VE CENNETE GİDERSİNİZ (BAŞ/YÜKSEK ZİHİN/YÜKSEK SLEF)

YEŞAY 40:22

ÇEMBERİN ÜZERİNDE TAHTA OTURUYOR DÜNYA VE İNSANLARI ÇİRKİMLER GİBİDİR. GÖKLERİ BİR SİLİK GİBİ UZATIR, ONLARI İÇİNDE YAŞANAN BİR ÇADIR GİBİ UZAR.



YARATILIŞ 1:14

"TANRI YARATTI"GÖKÇEVE BÖLÜNÜŞ SULARGÖK'ÜN ÜSTÜNDEKİ SULARDAN GÖK'ÜN ALTINDAYDI: VE ÖYLE OLDU"

SU ÜZERİNDEKİ TEKNE, BU DÜNYANIN ÖTESİNDEKİ ETERYAL DÜNYALARI SİMGE EDİYOR. YILDIZLARA TELESKOP İLE BAKARKEN ONLARIN SUDA İŞİK PARLIYOR GİBİ PARLADIĞINI GÖREBİLİRSİNİZ. YUKARIDAKİ ETERİN İÇİNDE YILDIZLAR İŞİK PARLIYOR.

DAAMALI SIKILMIŞ

SİYAH BEYAZ DAALI BU İKİLİ GERÇEKLIK İÇİNDEKİ TÜM İKİLİLİKLERİ SİMGE EDER: RUH (İŞİK) VE MADDE, DİNLENME VE HAREKET, POZİTİF VE NEGATİF VS... TOPRAK KALBİN ANAGRAMIDIR. KALP, ÖRNEĞİN BEDEN GİBİ ŞEYLERİN ORTASIDIR. KALP, İKİ ZIT KUTUP ARASINDAKİ DENGİ NOKTASIDIR. DÜNYA CENNETLE CEHENNEM ARASINDAKİ DÜNYADIR. CENNET BUNUN ÖTESİNDEKİ YÜKSEK DÜNYALARDIR, CEHENNEM AŞAĞIDAKİ DÜNYALARDIR.

KRONİKLER 16:30

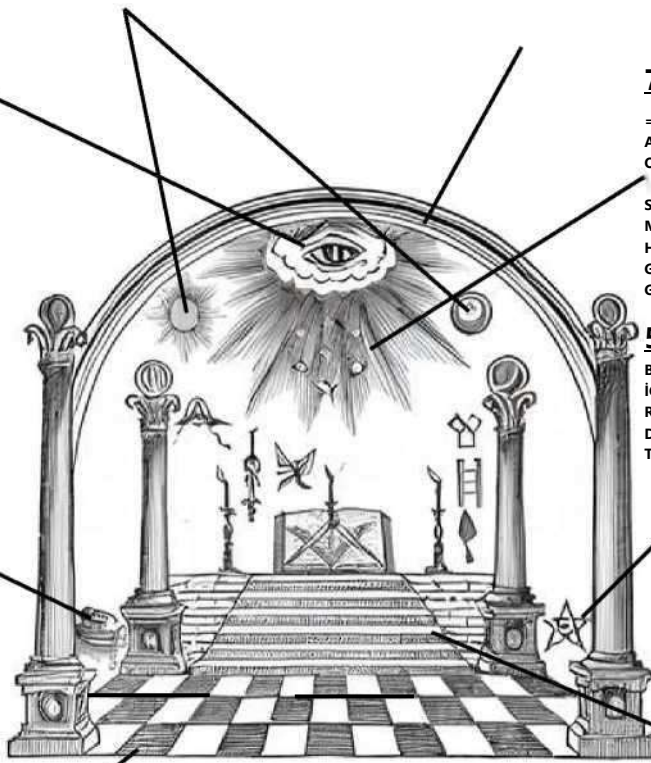
"ONUN ÖNÜNDE TÜM DÜNYA TİTRİNİ! DÜNYA SAĞLAM OLARAK KURULMUŞTUR; KALDIRILMAZ"

PSLAMS 104:5

"DÜNYAYI TEMELLERİ ÜZERİNE KURUYOR; İŞARETLER İÇİN OLSUNLAR CÜMLEŞİ HİÇ Kimıldamayanlardan Bahsediyor".ZODYAK. YILDIZLAR GELECEĞİN İŞARETLERİDİR.

VAHİY 7:1

"BUNDAN SONRA DÖRT MELEĞİN DÜNYANIN DÖRT KÖŞESİNDE DURDUĞUNU, RÜZGARLARIN KARADAN VEYA DENİZDEN VEYA HERHANGİ BİR AĞAÇ ÜZERİNDEN ESMEİNİ ENGELLEMEK İÇİN DÜNYANIN DÖRT RÜZGARLARINI KURULMUŞTIR"



7 YILDIZ

=BU YILDIZLAR 7 GEZEĞENİ SİMGELİYOR, AYRICA 7 HARİKA VEYA CENNETİN 7 KATMANLARI OLARAK DA BİLİNİR:

SATÜRN, JÜPİTER, MARS, GÜNEŞ, VENÜS, MURCERY, AY. HER GEZEĞENİN KENDİ KATMANI VARDIR GÖKÇE GEZEĞEN=PLAN=DÜZLEM

5 köşeli yıldız

BU SEMBOLE PENTİKÜL ADI DİLİR. BU YARATILIŞIN İÇİNDEKİ 5 ELEMENTİ SİMGE EDEN 5 KÖŞELİ YILDIZDIR. RUH ÜST NOKTADA ÇÜNKÜ EN ÖNEMLİ UNSUR. RUH DA ETERTİR. ETER TÜM FİZİKSEL MADDELERİN TEMELİDİR. ETER O MADDEDİR

FİZİKSEL DÜNYAYI RUHSAL DÜNYAYA (ASTRAL) BAĞLAR.

MERDİVEN

6 MERDİVEN, 7'NCİSİ TOPRAK. HEPSİ BİRLİKTE BU 7 ADIM. YÜKSEK BENİMİZE, yani 7 ÇAKRAYA ULAŞMAK İÇİN ADIM ATMAMIZ GEREKEN 7 ADIM VARDIR. HER ÇAKARA 7 "GEZEĞEN" DEN BİRİDİR.

KUR'AN 15:19

"Ve YERYÜZÜNÜ (HALI GİBİ) YAYDIĞIMIZ, ÜZERİNE SAĞLAM VE KIRILMAZ DAĞLAR YERLEŞTİRDİĞİMİZ VE ONDA HER TÜRLÜ ŞEYİ UYGUN DENGELİ BİR ŞEKİLDE YARATTIK."

KUR'AN 71:19

"ALLAH, DÜNYAYI SİZİN İÇİN HALI OLARAK YARATTI."

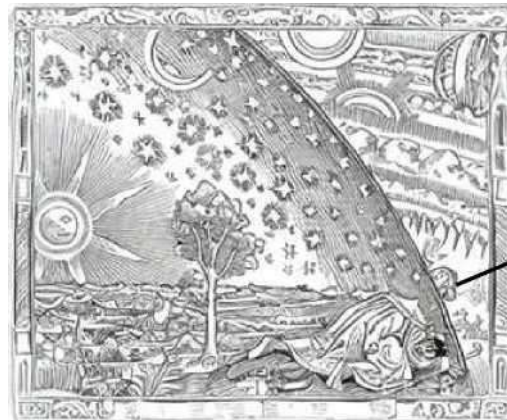
TALAK 65:12

"YEDİ GÖĞÜ ve yerden de onun gibisini YARATAN ALLAH'TIR"

YARATILIŞ 1:14

"VE ALLAH DEDİ, İŞIKLAR OLSUNGÖKÇE'DEGÜNÜ GECEDEN AYIRACAK CENNETİN; VE ONLAR İÇİN OLSUNİŞARETLER, VE MEVSİMLER İÇİN, GÜNLER VE YILLARCA"

FIRMAMENT, LATİNCE FIRMAS'IN FIRMA ANLAMINA GELEN KELİMESİNDEN GELİR. FIRMAMENT, BİR FIRMA ARCH/ GÖKYÜZÜ



BAŞININ DÜNYANIN ETESSEL BARIYERLERİNİ NASIL ZİRVEYE ÇIKTIĞINA DİKKAT EDİN. BAŞ BİLİNÇ YERİDİR VE DİĞER DÜNYALARI GÖRME YETENEĞİNE SAHİPTİR. BU NEDENLE BAŞINIZIN CENNETİ.

@REVIVÄLOFWISDOM

ELEMEN SEMBOLLERİ



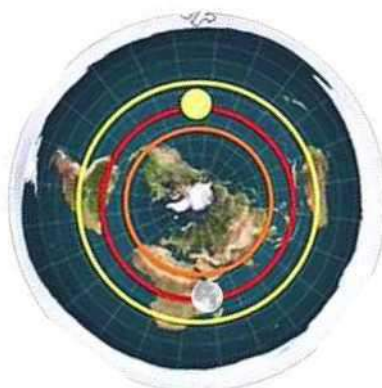
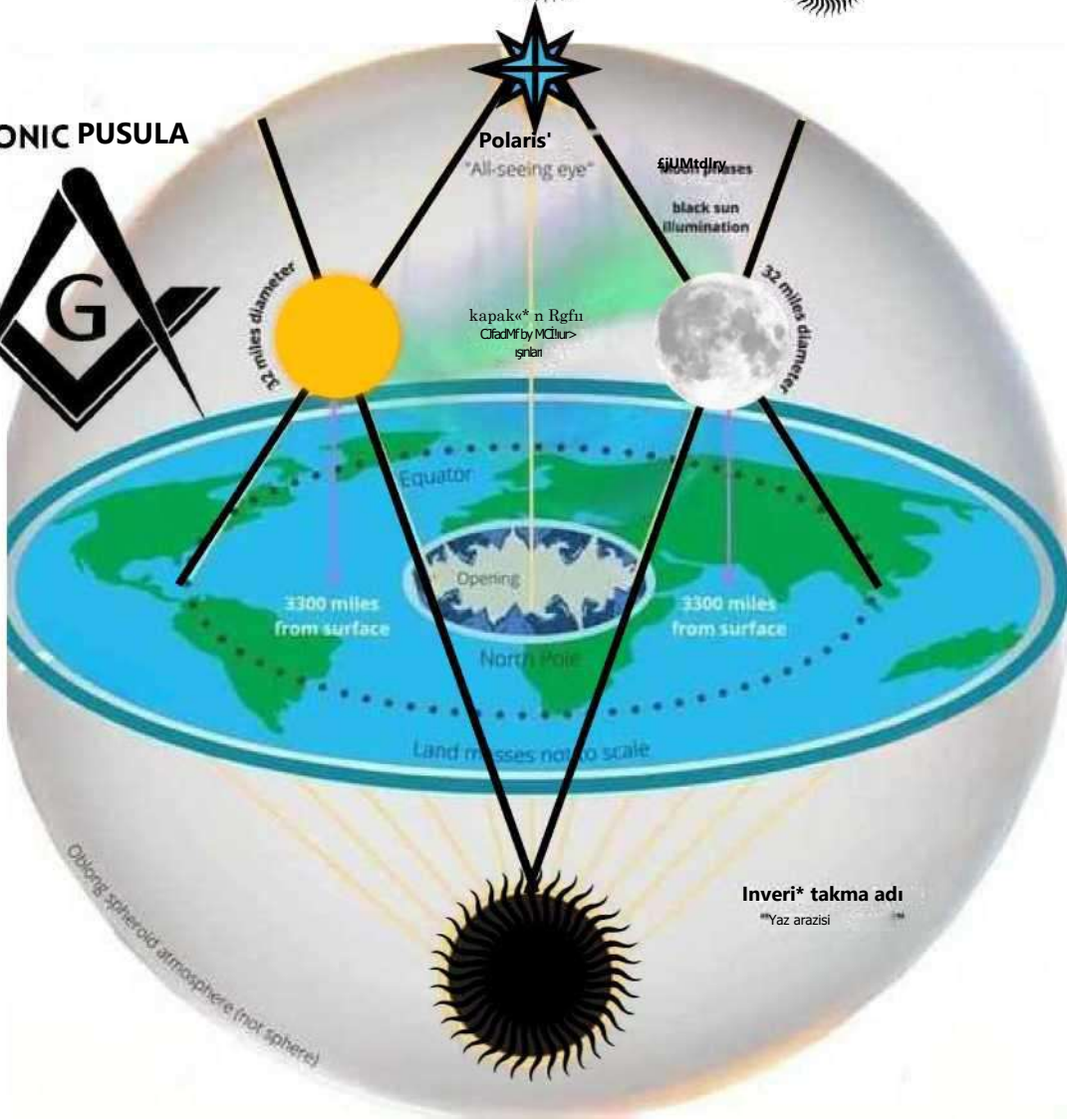
TOPRAK

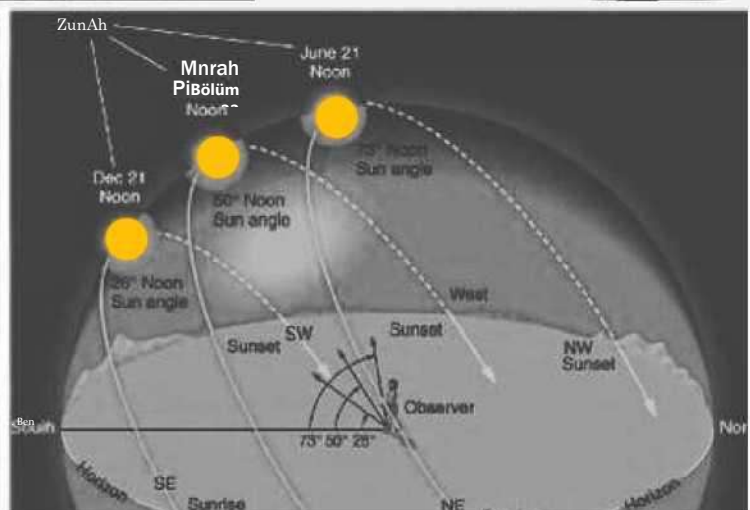
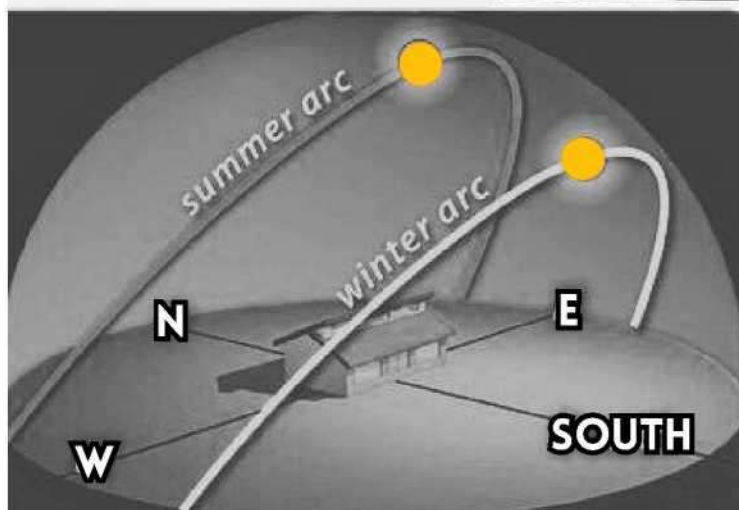
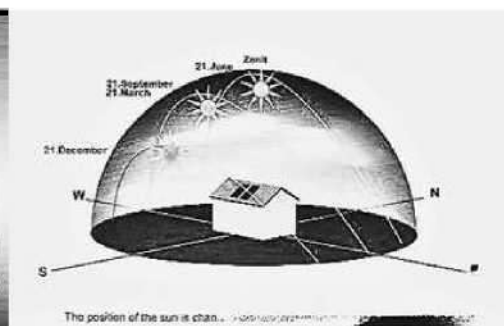
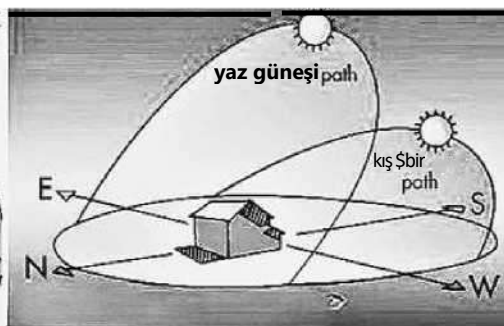
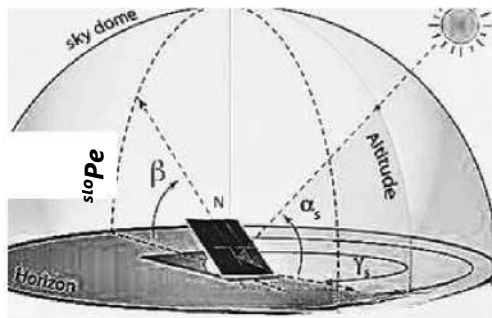
GÜNEŞ



SİYAH GÜNEŞ

MASONIC PUSULA

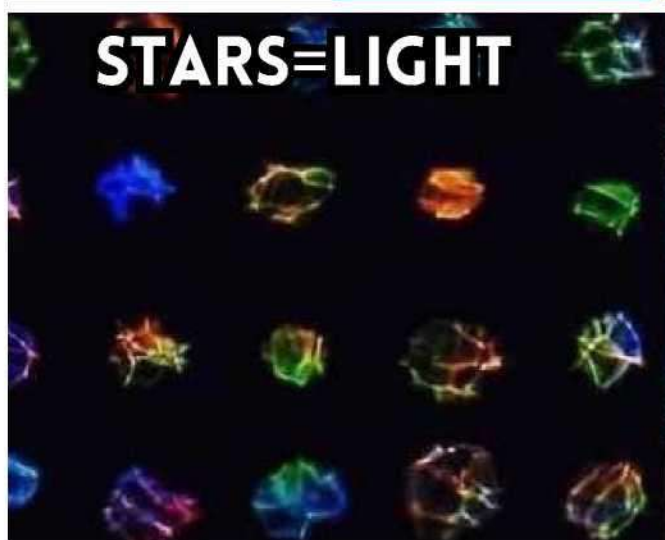




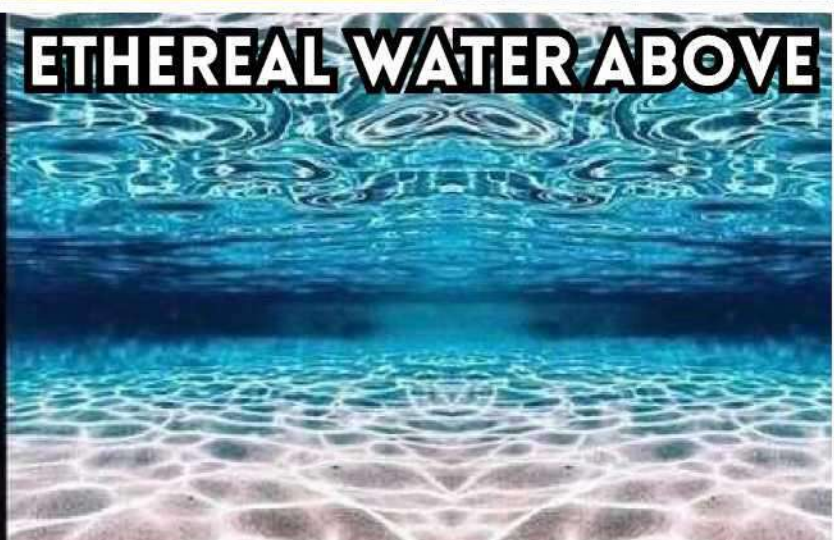
LUNAR HALO



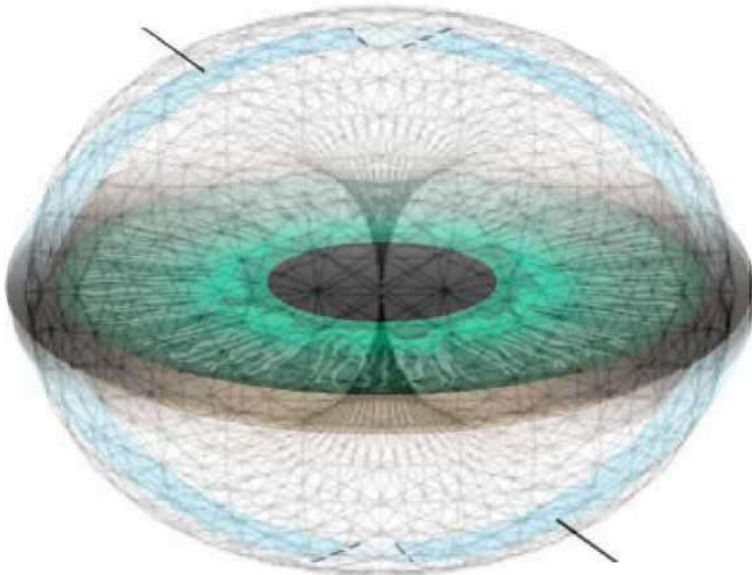
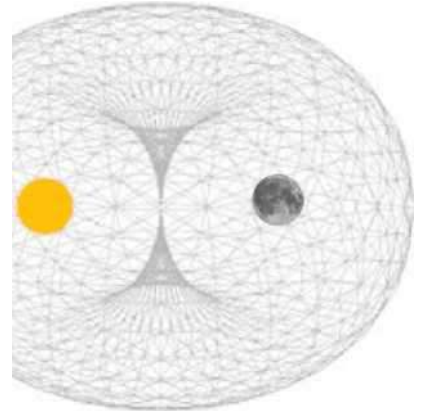
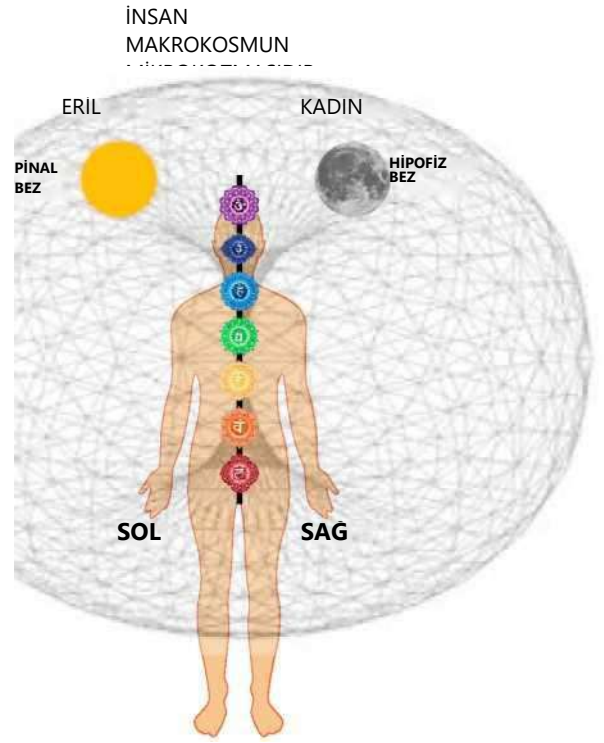
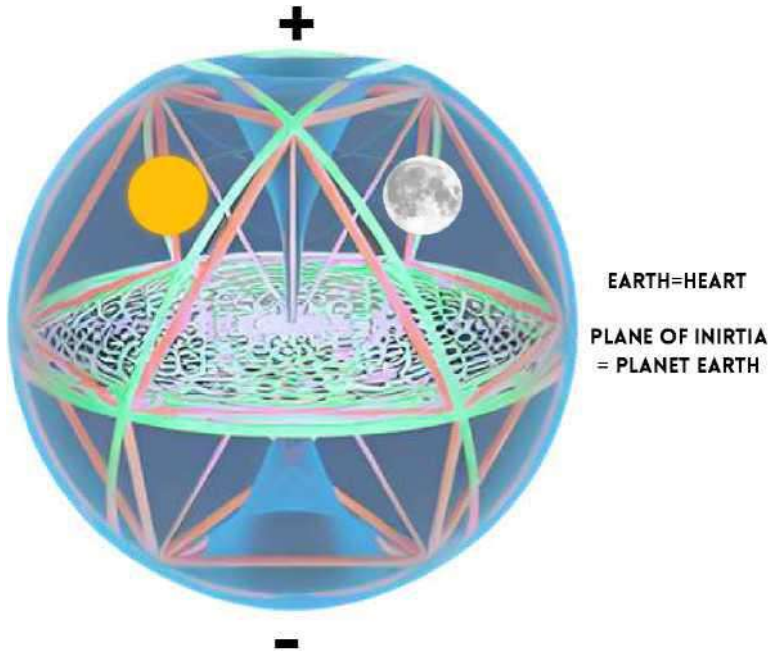
SOLAR HALO



STARS=LIGHT

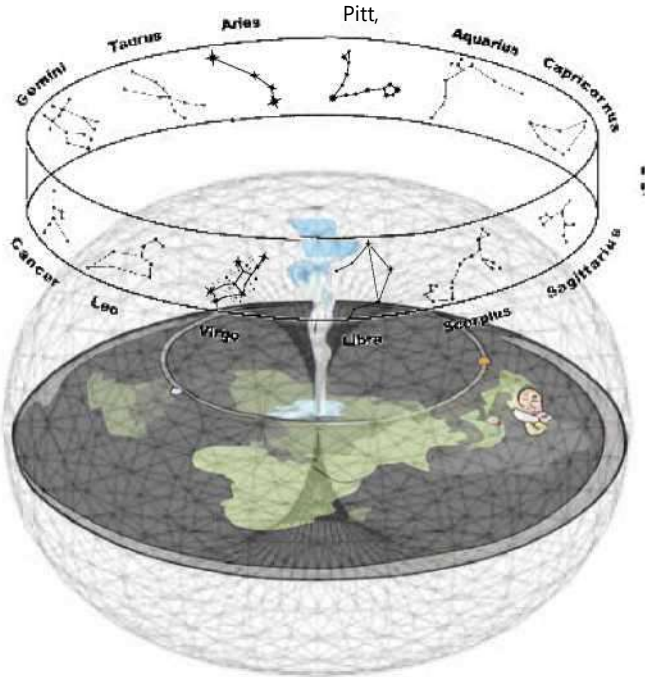


ETHEREAL WATER ABOVE

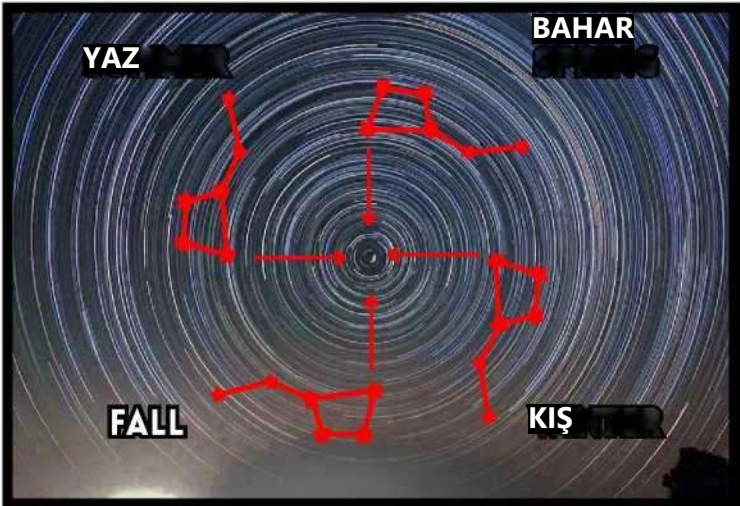


AĞAÇ=ÜÇLÜ=ÜÇLÜ=3
ÜÇLÜ=DİELEKTRİK,
MEGNETİS, ELEKTRİK

MILPAH EPNAE YILDIZ



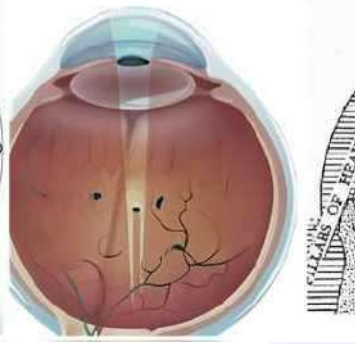
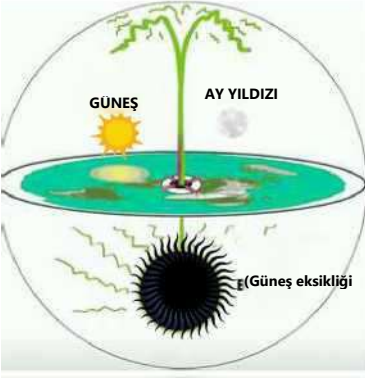
EN BÜYÜK GONSTELASYON



EN BÜYÜK EFSWASTIGA

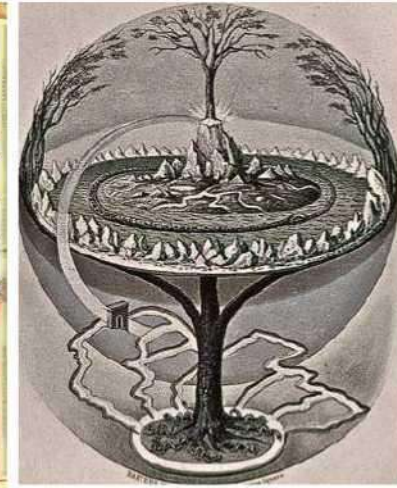
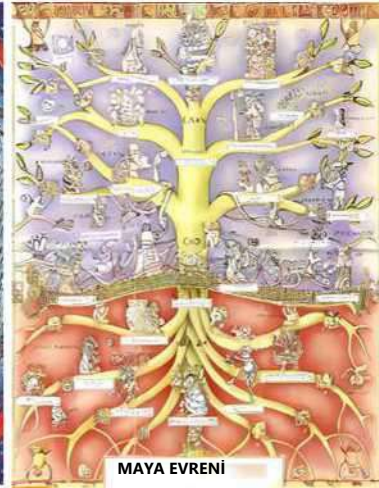
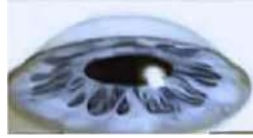


KOZMOLOJİ - YUKARIDAKİ GİBİ 40'IN ALTINDA



ADA=GÖZ ÜLKESİ

GEZEĞEN=PLAN=DÜZLE
M



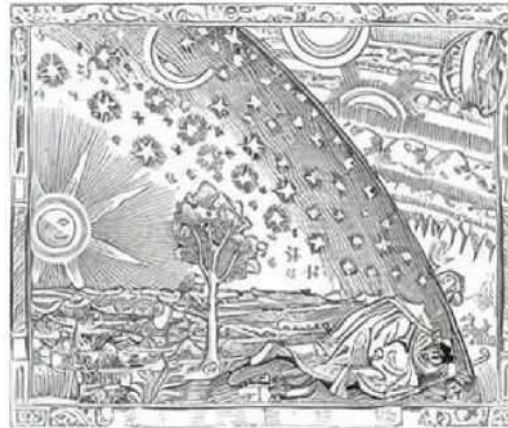
ESKİLER, HEM İYİYİ, HEM KÖTÜYÜ İÇEREN DENGELİ BİR ALAN OLAN BİR MUHAFAZA İÇİNDE YAŞADIĞIMIZI SÖYLEDİ. DÜNYANIN SİSTEMİN KALBİ OLMASI GİBİ, KALBİN ANAGRAMI OLMASININ NEDENİ BU OLABİLİR. BİNLERCE YIL BOYUNCA İNSANLAR, ÜSTÜMÜZDE VE ALTIMIZDA OLAN CENNET VE CEHENNEME İNANIYORLAR.



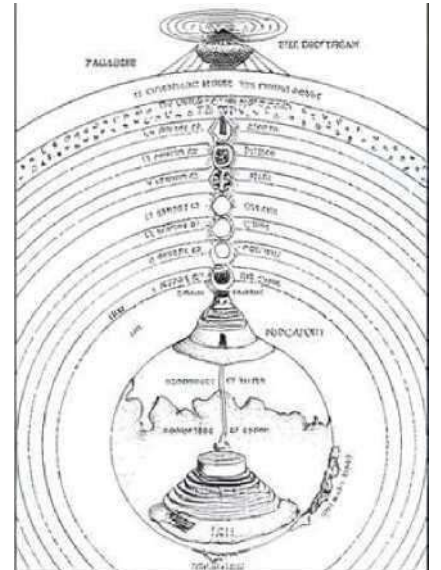
Hebrew



Tibetan



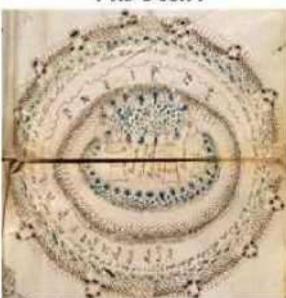
DÜNYA İÇİN SİMYASAL SEMBOL



1500S-1600S KUZAY KUTUP HARİTASI



Chinese



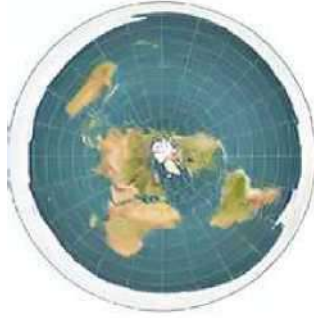
İslam

S



BİRLEŞMİŞ MİLLETLER LOGOSU 2 DÜZ DÜNYA HARİTASI KULLANILAN HİTLER DÜZ DÜNYA HARİTASI

GÖRÜNTÜ KAYNAĞI -
HTTPS://WWW.UN.ORG/EN/



PUSULA POLARIS SEMBOLÜ

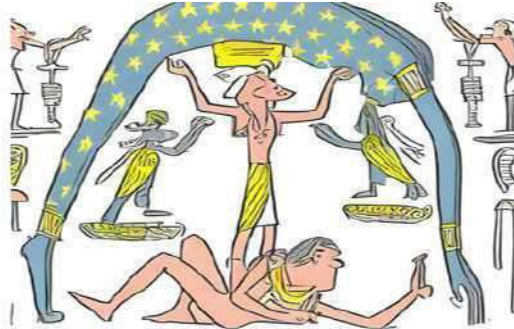


POLARIS 8 KÖPÜKLÜ YILDIZDIR ÇÜNKÜ UZAY VE ZAMAN DÜNYASININ İÇİNDEYİZ. UZAY VE ZAMANDA 8 NOKTA VARDIR. MERKEZ VE EN YÜKSEK YILDIZ POLARIS. BUGÜN BUNU NOEL AĞACININ ÜZERİNDEKİ YILDIZ İLE SEMBOLİZ EDİYORUZ. Pusula 8 Köşeli Yıldızdır Çünkü Sizi 8 Köşeli Yıldız (Dünyanın Merkezine) İşaret Eder.

İŞIK KİRLİLİĞİ OLMAYAN YILDIZLAR



MISIR GÖK TANRI FISTIĞI



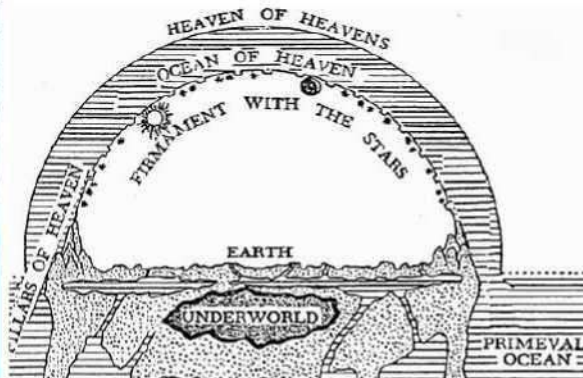
MASONİK KRALİYET ARCH



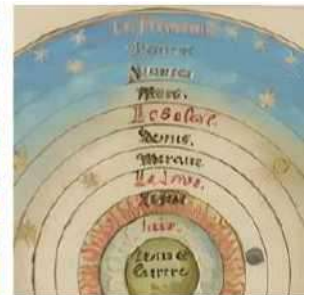
MAYA KOZMOSU



İbranice kozmos



MISIR GÖKYÜZÜ TANRI FISTIĞI BAŞIMIZIN ÜZERİNDE YERLEŞEN YILDIZ TAVANINI SİMGELİYOR. BU WASTEN SONRA ROYA ARCH MASONLUĞUNA DÖNÜŞTÜ.



MUKADDES = YARATILIŞ 1:6-8

[6] Ve Tanrı dedi: Suların ortasında bir gökkubbe olsun ve suları sulardan ayırsın.

[7] Ve Tanrı gökkubbeyi yarattı ve gökkubbenin altındaki suları gökkubbenin üstündeki sulardan ayırdı ve öyle oldu. TSİ Ve Allah gökkubbeye Cennet adını verdi. Ve akşam ve sabah ikinci dav'dı.

MUKADDES İŞ 37:18

¹⁸Erimiş cam gibi sağlam bir gökyüzünü onunla birlikte mi yaydın?

KURAN 65:12

(65:12) Allah, yedi göğü ve onlar gibi yeri de yaratandır. 3

7 GÖK GÖKÜN 7 KATMANIDIR

İncil'deki kozmolojide "gökyüzü", Tanrı tarafından yaratılışın ikinci gününde yaratılan ve ilk "suları" üst ve alt kısımlara ayıran geniş, sağlam bir kubbedir.

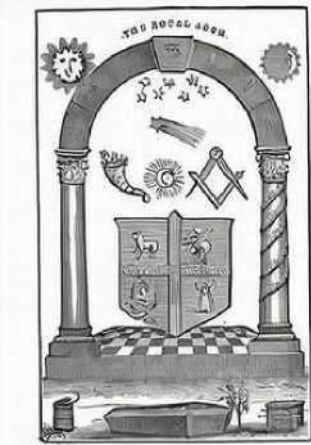
Gen.1

- [1] Başlangıçta Tanrı göğü ve yeri yarattı.
- [2] Ve yeryüzü biçimsiz ve boştu; ve enginlerin yüzünde karanlık vardı ve Tanrı'nın Ruhü suların yüzü üzerinde hareket ediyordu
- [3] Ve Tanrı dedi: Işık olsun; ve ışık oldu.
- [4] Ve Tanrı ışığın iyi olduğunu gördü; ve Tanrı ışığı karanlıktan ayırdı.
- [5] Ve Tanrı ışığa Gün, karanlığa da Gece adını verdi. Ve akşam ve sabah ilk gündü.
- [6] Ve Tanrı dedi: Suların ortasında bir gökkube olsun ve suları sulardan ayırsın.
- [7] Ve Tanrı gökkubbeyi yarattı ve gökkubbenin altındaki suları gökkubbenin üstündeki sulardan ayırdı; ve öyle oldu
- [8] Ve Tanrı gökkubbeye Cennet adını verdi. Ve akşam ve sabah ikinci gündü

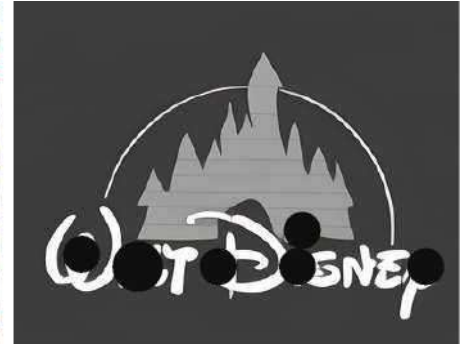
Masonluğun Kraliyet Kemer

GEORGE WASHINGTON

CROWN COURT-İNGİLTERE

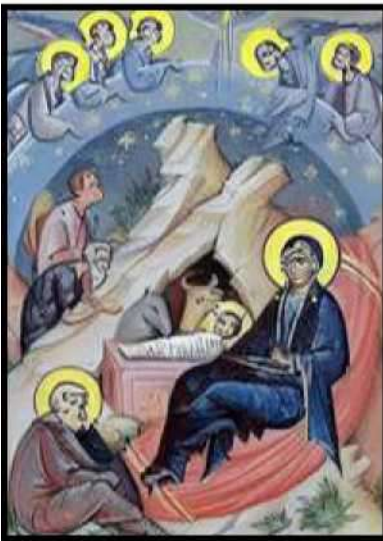
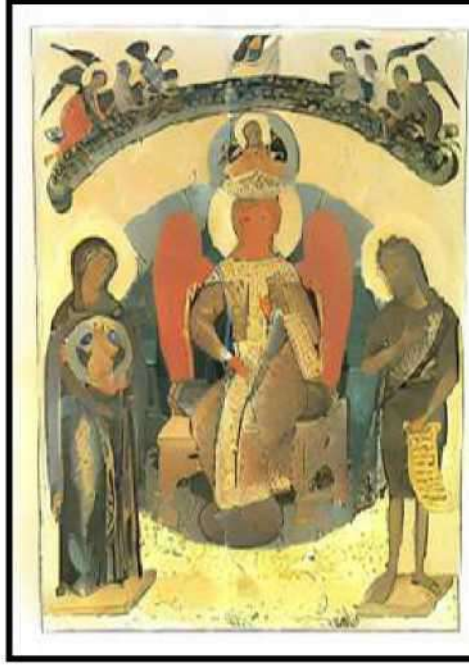
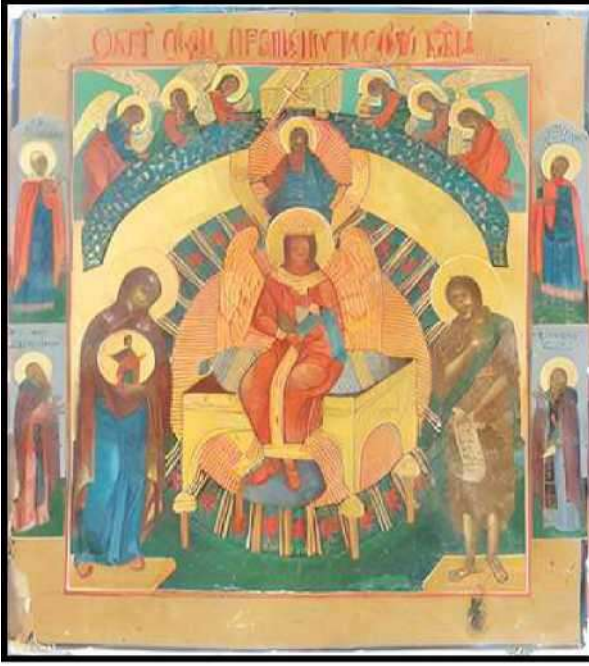


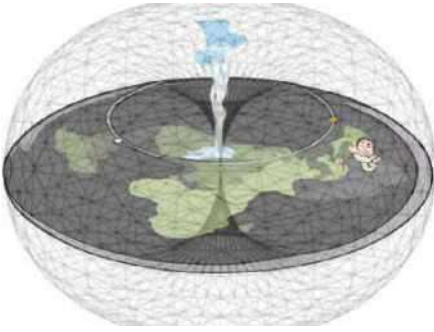
ESKİ KİLİSELER VE BİNALARDA HER ZAMAN KUBBELER VARDIR WALT DISNEY'İN SEMBOLÜ, GÖK ONAYINI SEMBOLİZE EDİYORLAR



ANTİK RESİMLER







- AURA BOREALIS MANYETİK KUZEY KUTUBUNDAN YAYILMAKTADIR
- KUZEY KUTUSU, 4 FİZİKSEL ELEMENTİ VE GÖRDÜKLERİMİZİ DOĞURAN TÜM YARATILIŞIN RAHMİDİR
- AURA BOREALIS DIŞARI ÇIKAR VE TÜM DÜNYAYA YAYILIR
- RUHUMUZUN KAYNAĞIDIR (MANEVİ GÖBEK BORDU)
- KUZEY KUTUP, ETRAFINDA YILDIZLARI, AYI, GÜNEŞİ, OKYANUSLARI

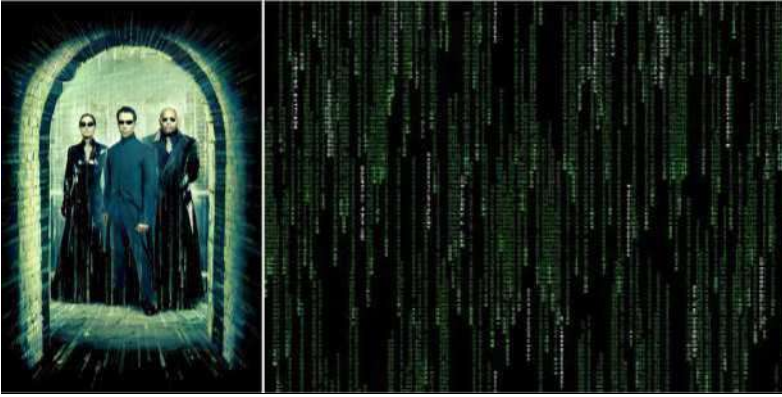
KAYNAK: MAURICE'IN THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİ DOREAL

Toprağın kalbinin derinliklerinde, her şeyi kendi biçimine bağlayan Ruh'un özü olan çiçek yatar, ya da bilin ki, siz kendi biçiminizde yaşıyorken, toprak da beden içinde yaşıyor. Yaşam çiçeği sizin yeriniz gibidir ve sizin formunuzun içinden aktığı gibi 1hc Dünya'nın içinden de akar.

Dünyaya ve onun çocuklarına hayat vermek, Ruh'u baştan sona yenilemek.
Bu, bedeninizin şekli olan, onu şekillendiren ve şekillendiren Ruh'tur.



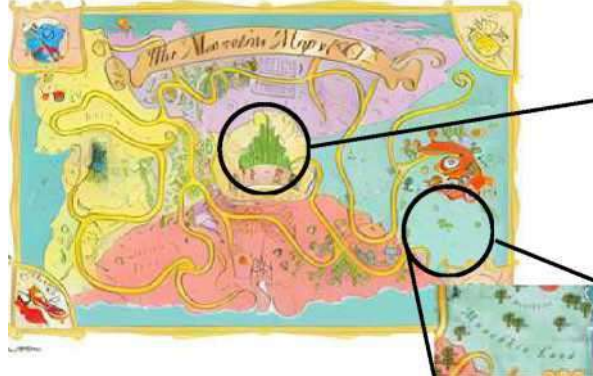
40.000 YILLIK ZÜMRÜT TABLETLERİ THOTH/MUSA/HERMES THOTH'UN AURA HAKKINDA KONUŞMASI BORALIS



"THE MATRIX" FİLMİ, THOTH'UN ZÜMRÜT TABLETLERİNE GÖRE "TÜMÜ KENDİSİNDE BAĞLAYAN" KODLAR/KAYNAK OLARAK AURA BOREALIS'I SİMGELEMEK İÇİN YEŞİL KODLARI KULLANIYOR. KUZEY IŞIKLARI, SOL TARAFTAKİ RESİMDE MATRİSİN AÇIĞÇA GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, HER FİZİKSEL FORMUN ARKASINDAKİ ETERİK ÇİFT OLABİLMekten DAHA FAZLA OLABİLİR.

1500-1600 KUZEY KUTUP HARİTASI

OZ BÜYÜCÜ HARİTASI



MERKEZDEN GELEN
ZÜMRÜT YEŞİLİ AURA
BOREALIS'I SİMGE EDEN
ZÜMRÜT ŞEHİRİ.

-BU HARİTADA PYGMEİ DİYOR.
PYGMEİ İNSANLARININ MİTOLOJİDE EVREN HAKKINDA GİZLİ ÖĞRETİLERİ SAKLAYAN, OLAĞANÜSTÜ KISA İNSANLAR OLDUĞUNA İNANILDI.

-OZ BÜYÜCÜSÜ'NDEKİ MUNCHKİN DİYARI, ESKİ KUZEY KUTUP HARİTASI GİBİ OLAĞANÜSTÜ KISA İNSANLARIN YERİDİR. BU UÇAK SİTESİNDE AÇIĞÇA GERÇEKTİR

-4 NEHİR MERKEZ ADADAN ÇIKIYOR

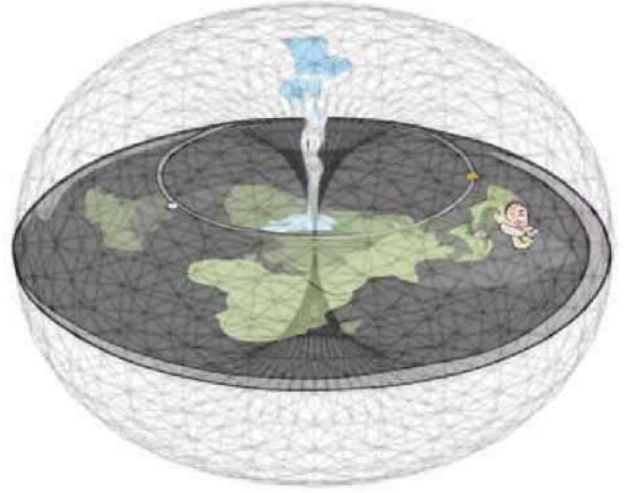


-4 NEHİR MERKEZ BİR ADADAN AYRILIYOR
"X NOKTAYI İŞARET EDİYOR"

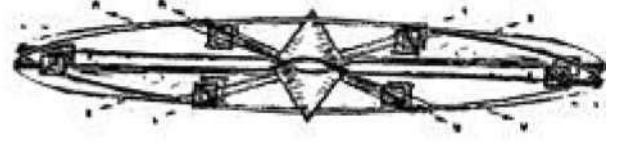
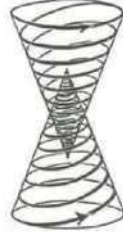
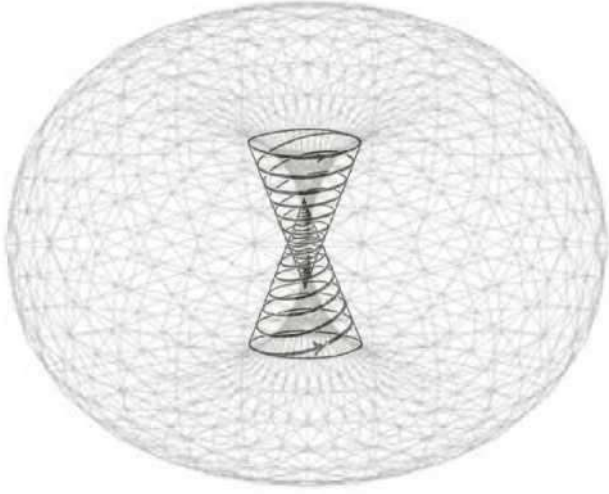
KUZEY KUTUPUNUN ÜZERİNDE POLARİS VARDIR.
-BÜYÜK DIPPER TAKIM YILDIZININ YILLIK DÖNGÜSÜ,
SWASTICA'YI YUKARIDAKİ GİBİ OLUŞTURUR,
AŞAĞIDAKİ=SWASTICA, MANETİK KUZEY KUTUP ADASI ETRAFINDAKİ 4 NEHRİ SİMGE OLABİLİR



DÜNYANIN MERKEZİNDE MANYETİK KUZEY KUTUP BULUNUR. YUKARIDA KONUMLANDIRILDI BU MANYETİK KUTUPDIR-dir POLARLAR, GENELLİKLE BİLİNE KUZEY YILDIZI olarak. İLGİLENDİRİCİ GÖZLEMLEDİĞİ BAĞLANTISI ARASINDA "POLAR"lar "VE" "POLE", İKİSİ DE KÖKENLİ TİBAREN KÖK KELİME "POL." DÜNYANIN DEVASA MANYETİK ALANI İTİS MERKEZİNDE ÜRETİLİR, ELEKTROMANYETİK BİR KUTUNUN BU GİRİŞİMİN ŞEKİLLENDİRİLMESİNE KATKIDA BULUNDUĞU BURADA GÜÇ.

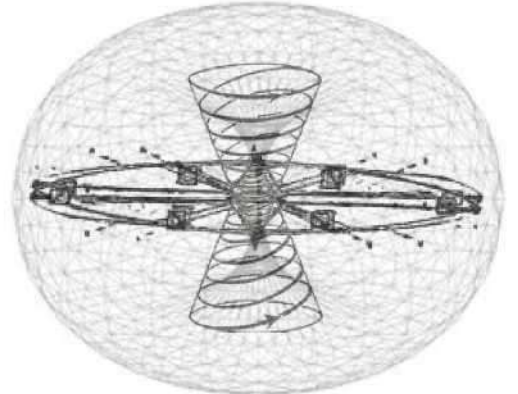
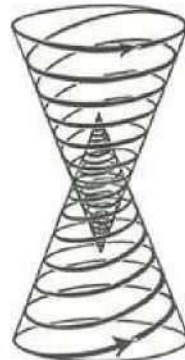
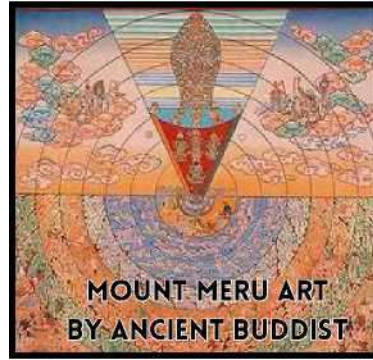


MOUNT MERU



MERU DAĞI SÜMERU, SANSKRİT/PALİ'DE SİNERU VEYA MAHÂMERU, STANDLAR HİNDU'daki kutsal beş zirveli dağ olarak, JaiN ve Budist Kozmolojileri. TÜM FİZİKSELİN ODAK NOKTASI OLARAK SAYGI GÖSTERİLİR, METAFİZİK VE MANEVİ EVRENLER. AYRICA, BUDİZM'İN ÇİN'DE GELİŞİMİNDEN ETKİLENEN TAOİZM DE DAHİL HİNDİSTAN DIŞI DİNLERE AİT BELİRLİ KUTSAL KİTAPLARDA BU DAĞA İLİŞKİN REFERANSLAR BULUNMAKTADIR.

MERU dağı somut bir dağ değil, daha ziyade dünyanın merkezinde bulunan ileri geri hareket eden hiperboloidin sembolik bir temsilidir. BU HİPERBOLOİDLER, SAĞDAKİ EKTEKİ GÖRÜNTÜDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, ELMAS BENZERİ BİR ŞEKİL OLUŞTURUR.



GÜNEŞİN EVRENİN MERKEZİ Olduğunu İDDİA EDEN "ASTRONOMLAR"IN HEPSİ, MASON PUSULASI İLE YAPILAN TÜM PORTELERİNDE GÖSTERİLDİĞİ GİBİ, HEP MASONLARDIR. HEPSİ ÇİZÜTLERDİ. PORTELERİNDE PUSULA VE KÜREYİ BİRLİKTE NASIL GÖSTERDİKLERİNE DİKKAT EDİN.

JOHANNES KERLERH571-1630



KOPERNİKUS'UN DAİRESEL HELYOSENTRİKORBITLERİNİ ELİPSLERLE, GÜNEŞİ TEK ODAKTA YERLEŞTİREREK KOPERNİKAN SİSTEMİNİ MODERN FORMUNA GETİRDİ.

ASTRONOMİ Acil Servis ve Astrolog

PORTELER SUNLARI İÇERMEKTEDİR:

NIKOLAUS KOPERNİKUS 1473-1543



NIKOLAUS KOPERNİKUS 1473 - 1543
MERKEZİNE DÜNYA DEĞİL GÜNEŞİ YERLEŞTİREN EVRENİN MODELİNİ OLUŞTURAN GÖKTÖR. İTALYA'DA PADUA ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENDİ.

PORTELER ŞUNLARI İÇERMEKTEDİR:
-KÜRE VE MASONİK PUSULA



GALİLEO DI VINCEZO BONAIUTI DE' GALİLEI



GALİLEO DI VINCEZO BONAIUTI DE' GALİLEI(15 ŞUBAT 1564 - 1642)
İTALYAN BİR GÖKTÖR, FİZİKÇİYDİ. İTALYA'DA PADUE ÜNİVERSİTESİ'NDE ÖĞRENDİ

PORTELER ŞUNLARI İÇERMEKTEDİR:
-KÜRE VE MASONİK PUSULA

YALAN YALARAK NE KAZANIRLAR?

YALAN YALARAK NE KAZANIRLAR?

-Duyularınıza güvenmemeniz için sizi kandırır, bu da sizi programa karşı savunmasız hale getirir
-DAHA FAZLA TOPRAK KAYNAĞINI GİZLEMEK, BU HERKESİN TEMİZ TOPRAKLARA TAŞINMAK İSTEYECEĞİ ANLAMINA GELİR -BİLİNÇALTI İLE BİR AMAÇ İÇİN YARATILMADIĞINIZI, SADECE BİR TESADÜF OLDUĞUNUZU DÜŞÜNMEYE NEDEN OLUR.

-ELEKTROMANYETİZMANIN VE SERBEST ENERJİDEN HABERDAR OLMAK İÇİN KULLANILABİLECEK ETERİN GİZLENMESİ
-ZİHNİNİZİ FİZİKSEL BİR EVRENE SIKIŞMIŞ VE KİLİTLİ TUTMAK.
-BU SİMÜLASYONDA ZİHNİNİZİ VE RUHUNUZU EĞİTİN

PORTELERİNDE GÜNEŞ MERKEZLİ KÜRE MODELİ İLE MASONİK PUSULAYI BİR ARADA RESMELERİN NEDENİ, SADECE YERDE GERÇEK OLDUĞUNDAN; KARE VE PUSULA BİRLİKTE DÜNYANIN GERÇEK KOZMOLOJİSİDİR. KARE VE PUSULA POLARIS'TIR, KUZEY YILDIZI ÜSTTEDİR VE GÜNEŞ VE AY, POLARIS'IN ALTINDA BİRBİRİNİN KARŞILIĞINDADIR. GERÇEKLERİ SAKLAMAK İÇİN EN İYİ YER YÜZÜNÜZDÜR...



NASA HEBEW ALDATMAK, BİRİNİ KANDIRMAK/YALAN YAPMAK ANLAMINA GELİR. NASA, BAŞLARIMIZIN ÜSTÜNDE HERHANGİ BİR ÖRTÜ (GÖK) OLMADIĞINA İNANACAK KİTLELERİN BEYİNLERİNİ YIKAYMIŞ VE HALKIN, BİR ASTROİDİN HER AN BİZİ ÖLDÜREBİLECEĞİ KAOTİK BİR EVRENDE YAŞADIĞIMIZA İNANMASINI SAĞLAMİŞTIR.

HELİYOSENTRİK MODELE İNANMANIN KİŞİNİN GERÇEKLIK ALGILAMASI ÜZERİNDE BİRÇOK BİLİNÇALTI ETKİSİ VARDIR. ÇARPIŞAN UZAY TOPLARI VE UZAYLILAR, HOLLY WOOD VE DERGİLER ARACILIĞIYLA BİZE ETKİLEDİKLERİ PROGRAMLARDIR. BİR KİŞİNİN BÜYÜK PATLAMAYA, KÜRESEL DÜNYAYA VE UZAYLILARA İNANMASIYLA TANRI'YA İNANMASI OLASILIĞI DAHA AZDIR.

HOLLYWOOD, BÜYÜ YAPMAK İÇİN SİHİRLİ DEĞNERLER YARATMAK İÇİN KULLANILAN KUTUP AĞACI'NIN GERÇEK AĞSINDAN GELİR.

NASA'nın BİLGİSAYARDA OLUŞTURULAN FOTOĞRAFLARI KİTLELERE YAYINLAMAK İÇİN KULLANDIĞINI %100 KANITLIYOR. DÜNYA GERÇEKTEN UZAYIN ORTASINDA YÖRÜEN "5000"DEN FAZLA SATALIGHT'IN YÖRÜNDÜĞÜ DÖNEN BİR TOP İSE, NEDEN ÇEKTİRDİKLERİ FOTOĞRAFLARDA 5000 SATALIGHT'TAN BİRİNİ HIÇ GÖRMÜYÖRÜZ? GÖRÜNTÜLERDE NEDEN AÇIKÇA KOPYALA VE YAPIŞTIRILAN BULUT KULLANIMI VAR?

RUHLARI BU İNCE GERÇEKLIK KATMANINA TUTUKLAYAN BU İLAHİ YARATILIŞIN GERÇEK KOZMOLOJİSİNİ GİZLEMELİK İÇİN KİTLELERİ KANDIRIYORLAR.

YILLAR BOYUNCA NASA DÜNYANIN "FOTOĞRAFLARINI" YAYINLADI; FOTOĞRAFLAR DÜNYAYI BİRÇOK FARKLI TON, RENK VE TONDA GÖSTERİYOR. KESİNLİKLE DÜNYA YUKARIDA SUNULAN GİBİ ÇARPICI BİR ŞEKİLDE RENK DEĞİŞTİREBİLİR. BU FOTOĞRAFLAR BİLGİSAYARDA OLUŞTURULAN NET FOTOĞRAFLARDIR (CGI).

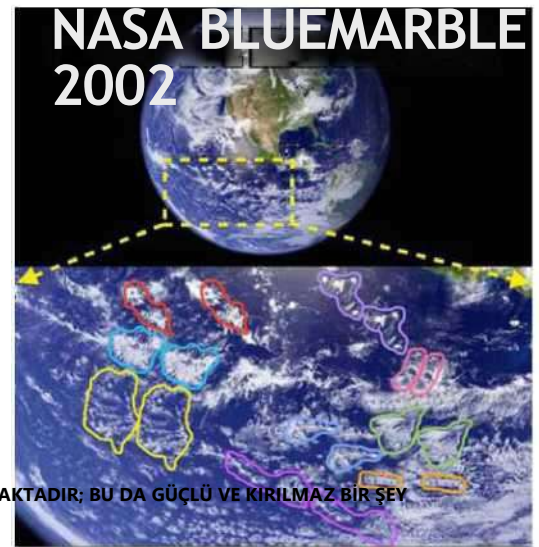


NASA'NIN CEO'SU WERNHER VON BRAUN'UN MEZMURUNDA 19:1 İNCİL AYETİ VARDIR.

MEZMURLAR 19:1: GÖKLER TANRI'NIN YÜKSEKLİĞİNİ BİLDİRİR VE GÖK O'NUN İŞİNİ GÖSTERİR.

GÖK KUVVETLİ BİR KUBBEYE DÖNÜŞÜYÖR. AYRICA, FİRMA KELİMESİNİN İÇİNDE KÖK FİRMA KELİMESİ BULUNMAKTADIR; BU DA GÜÇLÜ VE KIRILMAZ BİR ŞEY ANLAMINA GELİR.

NASA'NIN SAHİBİ NEDEN GÖKTEN HAKKINDA KONUŞAN BİR KUTSAL AYET OLSUN?



GERÇEKLIK



NASA'nın CGI'si



TESADÜF 666?

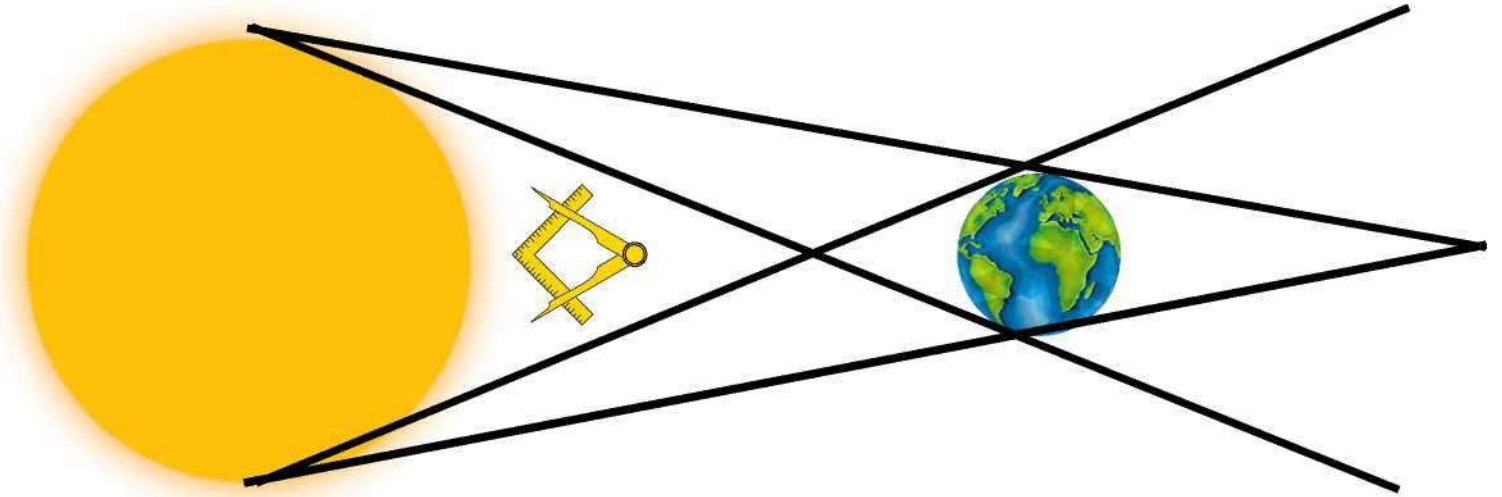
DÜNYA EĞİMİ - 90 DERECE AÇIDAN 23,4 DERECE YANI 66,6 DERECE (666) DÜNYANIN ÇEVRESİ - 21,600 DENİZ

MİLİ 6x6x600(666)

DÜNYANIN EĞRİSİ MİL KARE BAŞINA 8 İNÇ YANI MİL KARE BAŞINA 0,666 FEET'TİR. GÜYA GÜNEŞİN ETRAFINDA SAATTE

66.600 MİL HIZLA SEYAHAT EDİYORUZ (666)

AY'IN ÇAPI 6x6x60=2160 (666)



COINCIDENCE?

THE SUNS RAYS CREATE THE SAME GEOMETRIC SHAPES AS THE FREEMASONIC COMPASS.



BAŞLATMALAR!

RUH NEDİR?

RUHUN ÖZÜ MADDİ ALEMİN ÖTESİNE GEÇEREK ONA HİZMET EDER.

THEHAYATİ GÜÇKAPSAYANLARTÜM DENEYİMLER. O İLAHİKİVİLCİM, ÖTESİNDE BİR GÖZLEMCİGÖRÜNÜR, BİLİNÇLİ BİR VARLIK NAVİKATİNC GERÇEKLİĞİGÖRÜLMEMİŞ. BU GÖKSEL ÖZ

HER ŞEYİ GÖREN GÖZ OLARAK İŞLEV GÖRÜR, ZİHNİN İNCELİKLERİNİ ALGILAR, DUYGUSALDURUMLAR VE DUYUSAL ALEM. GERÇEKLIK YAŞAMAKTIR. İÇİNDE ÖLÜMSÜZ BİR ALEV OLAN RUH, "BEN VARIM" İFADESİNİ GÜÇLENDİRİR. "İ" HARFI, TEKİL BİR ÇİZGİ DENOTİNC BİRLİĞİ,GERÇEK KENDİ, CENDER'DAN, İSİMDEN VEYA BİÇİMDEN UZAK. O, BÖLÜNMEZ OLANDIR. AŞAĞIDAKİ İFADELER"BEN'İM" İFADESİNİN DÜALİSTİK SINIRLARI İÇERİSİNDE Tınıyor MATERYAL DÜNYA. RUH PROGRAMIN VARLIĞINI DENEYİMLİYOR MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ TARAFINDAN OYNANIR.

AKIL NEDİR?

RUHUN DENEYİMİNİN ALGISI ZİHNİN TARAFINDAN MERKEZE ALINIR. ZİHNİN, SINIRSIZ KAPASİTESİYLE SINIRSIZ OLASILIKLARIN KAPISINI AÇAR. HER TEZAHÜR, KÖKENİNİ BİREYİN KENDİSİNDE BULUR.AKIL. ÖRNEĞİN, FUTBOL TOPLASINA VURMA EYLEMİNİ ALIN; ZİHİNDE OLUŞAN BİR KARAR İLE BAŞLAR. ZİHNİN, GÖSTERGİNİN PROJEKTÖRÜ OLARAK HİZMET EDERRUH; EN İYİ ÖRNEKAŞTRAL SEKTÖR, ZİHNİN BİLİNCİNİ (RUHU) AŞTRAL DÜZLEME YANSITMA KAPASİTESİNE SAHİP OLDUĞU DURUMDUR. BU DİNAMİKTE RUH GÖZLEMCİ ROLÜNÜ ÜSTLENİR, ZİHNİN PROJEKTÖR OLARAK HAREKET EDER VE BEDEN, YAŞADIĞINIZ GERÇEKLIK İÇİN KAP OLARAK HİZMET VERİR.

ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLIK:

GÖRÜLEN HER ŞEY YOK OLUR, GÖRÜLMİYEN HER ŞEY ÖLÜMSÜZDÜR. HAYATTA KALDIKTAN ÖLÜMDEN SONRA HAYATA HAZIRLANMAK ÇOK ÖNEMLİDİR. BEDENDEN AYRILDIĞIMIZDA GERÇEK ZİHNİN VE DUYGUSAL BENLİKLE KALIRIZ, HAYATTA OLDUĞUMUZ ZAMAN YEMEK, SEKS VE EĞLENCE GİBİ DİKKAT DAĞITICI ŞEYLERLE BUNLARI ÖRTEBİLİRİZ. HAM RUH FORMUMUZDAYKEN HİÇBİR ŞEY YOKTUR GERÇEK ZİHNİN DURUMUMUZU GİZLİYORUZ. ÖLDÜRMEMİZ ÇOK ÖNEMLİ REENKARNASYONA NEDEN OLABİLECEK ARZU, ŞEHVET VE AÇGÖZLÜLÜKLE BEDENİMİZİ TERK ETMEMEK İÇİN ÖLMEYEN ÖNCE KENDİMİZİN ALT DOĞASINI DEĞİŞTİRELİM.

BİREYİN ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLANMAK İÇİN ŞUNLARI ORTADAN KALDIRMASI GEREKİR: TÜM ZİHİNSEL BAĞIMLILIKLAR: SEKS İSTEĞİ, YEMEK BAĞIMLILIKLARI, UYUŞTURUCU BAĞIMLILIKLARI VE MATERYALİST ZEVLİK VE İSTEKLERDEN OLUŞAN TÜM ŞEYLER. DIŞ DÜNYAYA ZİHİNSEL BAĞIMLILIKLAR YARATMAK YERİNE KENDİMİZE DÖNMELİYİZ VE İÇİMİZDE SEVGİYİ, MUTLULUĞU VE SEVGİYİ BULMALIYIZ, BÖYLE MUTLULUK VE SEVİYEMİZİ KAYNAKLAMAK İÇİN DIŞ ŞEYLERE BAĞLI OLMAMALIYIZ.

YEDİ ÖLÜMCÜL GÜNAH (ŞEHVET, OBURLUK, AÇGÖZLÜLÜK, TEMBELLİK, ÖFKE, KISKANÇLIK, GURUR) HAYATIMIZI ALT ÜÇ ÇAKARALARDA SÜRDÜRMEMİZE NEDEN OLAN YEDİ İÇ DURUMDUR. ONLAR DA YEDİLER

SONRAKİ YAŞAMDA REENKARNE OLMAYI İSTEMEMİZLE SONUÇLANACAK İÇSEL DURUMLAR.

BENLİK

ECO KENDİNE HİZMET ETMEK İSTİYOR
ECO DIŞARIDAN TANINMA İSTİYOR
ECO HAYATI BİR REKABET OLARAK GÖRÜYOR
ECO KENDİNİ KORUMAYA ÇALIŞIYOR
EKO DIŞARI BAKAR
EKO EKSİKLİĞİ HİSSETTİRİYOR
EKO ÖLÜMLÜDÜR
ECO LuST'A ÇEKİLİYOR
ECO ÖDÜLÜ KAZANDI
EKO ACIYA NEDEN OLUYOR
ECO DOLDURULMAK İSTİYORECO BENİM

RUH

RUH BAŞKALARINA HİZMET ETMEYE ÇALIŞIR
RUH İÇSEL ÖZGÜNLÜĞÜ ARAR RUH HAYATI BİR ÇİFT OLARAK GÖRÜR RUH BAŞKALARINI KORUMAYA ÇALIŞIR RUH İÇE BAKAR RUH BOLLUĞU HİSSEDER RUH EBEDİDİR RUH AŞKA ÇEKİLİR RUH YOLCULUKTAN HOŞLANIR RUH ŞIFANIN SEBEBİDİR RUH EBEDİ BÜTÜNLÜKTÜR RUH BİZ MİYİZ



RUH TUZAĞI

BU ALEMİ MANİPÜLE EDEN VARLIKLAR İNSANLIĞI YANILTICIDIR, BOZUK BİR GERÇEKLIK ALGISINI DESTEKLEYİN. ÖNEMLİ BİR BU MANİPÜLASYONUN BİR ÖRNEĞİ, GENELLİKLE "YERYÜZÜ" OLARAK ANILAN, DÜNYAMIZIN ÖZGÜN KOZMOLOJİSİNİN GİZLENMESİDİR. GÜNEŞ MERKEZLİ MODELLE İÇ İÇE GEÇMİŞ PARÇACIK EVRENI GİBİ YANILTICI KAVRAMLARI BENİMSEMEK, TAMAMEN MATERYALİST BİR AÇIYA DAR DAR BİR İNANÇ KURUNEVREN.GÜNÜMÜZÜN ÖĞRETİMLERİ NÜFUSUN %90'INA OLUR YANLIŞLIKLA KENDİLERİNİ YALNIZCA FİZİKSEL ŞEYLERLE ÖZDEŞLEŞTİRİYORLAR YAŞADIĞI BEDEN.

DAHA ÖNCE DE BELİRTİLDİĞİ GİBİ ZİHNİN, BİR ŞEYİN PROJEKTÖRÜ OLARAK HİZMET EDER. RUH,RUHU ŞEYE BAĞLAYAN BİR KANAL OLARAK ETKİNLİK VÜCUT. BU VARLIKLAR ZİHNİ MANİPÜLE EDEREK BİLİNCİ FİZİKSEL BEDENİN SINIRLARI İÇİNE HAPSEDERLER. BU BAĞLAMDA DÜNYAYI TEMSİL EDER.

GÖVDE ESASINDA NAVİKATİNC İÇİN KAP OLARAK HİZMET VERİR DİYAR. MERKEZİ SİNİR SİSTEMİ MEKANİZMA OLARAK GÖREV YAPAR BİLİNÇLİ DENEYİMİMİZİ ŞEKİLENDİREN PROGRAMI DÜZENLEYİN. SONUÇ OLARAK AŞTRAL SEKTÖRE ULAŞTIĞIMIZDA VE BEDENDEN AYRILDIĞIMIZDA, GERÇEKTE DÜNYADAN AYRILMIŞ OLUYORUZ. VÜCUTSİMÜLASYONLARBİLİNCİMİZİN YAŞADIĞI VE ONU AŞTRAL SEKTÖRDE YAŞAYAN GERÇEKLIK, DÜNYAYI AŞMAYA AYNIDIR.

ZİHNİLERİMİZE ÇOKLUEVRENLE İLGİLİ METAFİZİK BİLGİLERE ERİŞİMİ ENGELLEMELİK İÇİN SİSTEMATİK OLARAK YERLENDİRİLMİŞTİRVE MEVCUT GERÇEKLERİMİZİN ÖTESİNDE ALTERNATİF GERÇEKLIKLER. RUHLARIMIZ KENDİSİNİ BURADA KAPALI BULUYOR, ÇÜNKÜ ZİHNİ BİLİNCİ PROJELENDİRME BİLGELİĞİNDEN EKSİKSİZDİRDİŞARIBU RUH SİSTEMİNİN GENELLİKLE YÜKSELİŞ OLARAK BELİRTİLEN BİR KAVRAMI.

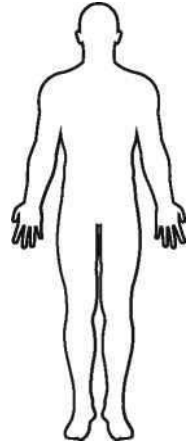
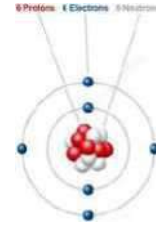
ZİHNİN VE RUH, MADDİ ARZULAR, YANLIŞ KİMLİK VE Şehvetle Yüklü, Bozulmuş Bedenden AYRILDIĞI ZAMAN, EK BİR KATMAN YANLIŞ KİMLİK TAŞIYORLAR. BU, ZİHNİNİN ÖZLEMİNDE SONUÇLANIRGERİ DÖNMEKLİNCERİNCİN SUNDUĞU ŞEYLERİ İSTİYORUZ. DİNİ UYGULAMALAR GİBİ BUDİZM, ZİHNSEL DURUMLARA ULAŞMAK İÇİN MEDITASYONU SAVUNUR ONLARI ÖLÜME HAZIRLAYACAK OLARAK MADDİ MALLARA BAĞLANTILARDAN KURTULMUŞTUR. RUH VE ZİHNİN ÜZERİNDE USTALIĞA ULAŞMAK HER ŞEYDEN ÖNEMLİ HALE GELİRMADDESEL AMAÇLARIN VAR OLMADIĞI ÖLÜMDEN SONRAKİ HAYATA HAZIRLIK DURUMUNDA.



6 6 6
666=MARK OF THE BEAST/SATAN

Karbon

666



Ana akım bilim, Satürn'ün kuzey kutbunda bir altıgen (küp) olduğunu belirtiyor. ORADA OLABİLİR VEYA OLMAYABİLİR, BU NEDENLE BU GÖRÜNTÜ NASA TARAFINDAN BİZE VERİLEN CGI (BİLGİSAYAR TARAFINDAN OLUŞTURULAN GÖRÜNTÜ) ANCAK SEMBOLİK OLARAK BİZE BİR ŞEY GÖSTERİYOR.

KARBON BAZLI YAŞAM FORMU

TÜM YAŞAM FORMLARI KARBON ELEMENTİNİN BAĞLANMA ÖZELLİKLERİNE DAYALIDIR.

KARBONUN 6 PROTONU, 6 ELEKTRONU VE 6 NÖTRONU VARDIR.666.

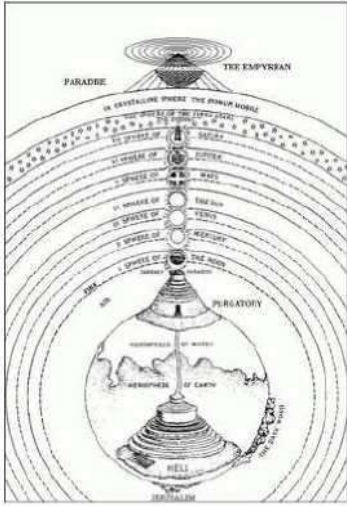
FİZİKSEL BEDEN CANAVARIN İŞARETİDİR (SATRÜN'UN SİMÜLASYONU). RUHUMUZ BEDENİMİLE ESAREKTİR.

Korintliler 4:4

"BU DÜNYANIN TANRI OLAN ŞEYTANINANMAYANLARIN AKLINLARINI KÖR ETMİŞTİR"

SATÜRN/ŞEYTAN BU DÜNYANIN TANRI'DIR ÇÜNKÜ O, ZİHNİMİZİN RUHUMUZU İÇİNE AKTARDIĞI BİLGİSAYAR/SİMÜLASYONDUR. SATÜRN YÜZÜKLERİN EFENDİSİDİR; BU DÜNYAYA ENKARNENE OLDUĞUMUZDA İÇİNDEN GEÇTİĞİMİZ İLK GÖK CİSİMİDİR VE RUH SİSTEMİNİN EN DIŞ KATMANIDIR. SATÜRN'E GİRİRKEN ARTIK ZAMAN VE UZAY DÜNYASINDAYIZ. BU NEDENLE SATRÜN "UZAK ZAMAN" VEYA ZAMAN ANLAMINA GELEN "CHRONOS" OLARAK BİLİNİR.

ASTROLOJİDE SATÜRN BÜYÜK ÖĞRETMEN OLARAK BİLİNİR ÇÜNKÜ BU SATÜRN DÜNYASINDA, ZİHNİMİZ FİZİKSEL KISITLAMALAR VE DÜALİZM HAKKINDA BİLGİ KAZANIR. ZİHNİN HİÇBİR KISITLAMASI YOKTUR, FAKAT FİZİKSEL DÜNYADA KISITLAMALAR VARDIR. RUHUMUZ SATÜRN'ÜN OYUN KÜPÜNE GİRDİĞİNDE, FİZİKSEL MADDE (KARBON-666) OLARAK KRİSTALİZE OLUŞUR VE CANAVARIN İŞARETİNİ KAZANIRIZ.



E KİLİTLİ

ROMALILAR TANRI SATÜRN'Ü BİR SAATLE VEYA ÇOCUKLARINI YEMEKLE TAVSİYE EDİYORLAR. SATÜRK SİZİ FİZİKSEL BEDENDE KRİSTALLEŞTİRİR VE FİZİKSEL DÜZLEMDE DOĞAN HERŞEY ZAMANINDA ÖLÜR; BU OYUNUN BİR PARÇASI. SAAT ZAMANI SİMGELER. SATÜRN'ÜN OĞLUNU YEMESİ FİZİKSEL BEDENLERDE DOĞMAMIZ VE ZAMANIN BİZİ YEMELERİ İÇİN AMATAFORDUR. BİZLER SATÜRN'ÜN OĞULLARIYIZ VE O, YAŞAM VE ÖLÜM SÜRECİ BOYUNCA BİZİ YİYECEK. SATÜRN BUGÜN ELİNDE SİYAH BİR PEN VE ASİT TAŞIYAN BİR İSKELET FIGÜRÜ OLARAK GRİM REEPER OLARAK SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR. SİYAH ÖLÜMÜ VE KEMİKLERİ YÖNETEN SATÜRN'Ü SİMGE EDEN KEMİKLER (KRİSTALLEŞME).

Korintliler 4:4

"BU DÜNYANIN TANRI OLAN ŞEYTAN, İMAN ETMEYENLERİN AKILLARINI KÖR ETMİŞTİR" -AY=ZİHNİN GÜNEŞ=RUH DÜNYA=FİZİKSEL BEDEN

SATÜRN BU DÜNYANIN TANRISIDIRÇÜNKÜ FİZİKSEL/MATERYAL DÜNYA/ 3. BOYUTU VE SATÜRN TÜM MADDESEL ŞEYLERİ KRİSTALLEŞTİRDİ.

ŞEYTAN (SATÜRN) ZİHNİ KÖRTÜYÖR

ŞEYTAN (SATÜRN) ZİHNİ KÖR EDİYOR ÇÜNKÜ ZİHNİNİZİN VE RUHUNUZUN 7 GÖK KÜRESİNDE BEDENLENME VE SONUNDA DÜNYAYA ULAŞMA SÜRECİ BİZE GERÇEK İLAHİLİĞİMİZİ UNUTTURUR. DÜNYAYA ULAŞTIĞIMIZDA KÖK ÇAKARADAN (ZİHNİN ÜZERİNDEKİ MADDE) ÇALIŞIYORUZ. SATÜRN SEMBOLÜ ZİHNİN ÜZERİNDEKİ MADDEYİ BİLE GÖSTERMEKTEDİR.

TÜM GEZEGEN SEMBOLLERİ GÜNEŞ, AY VE DÜNYA SEMBOLLERİNDEN YAPILMIŞTIR

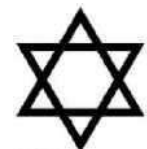
3 5 9 Ö e
Aa itwr Urmrry Vrhj içinde Hum m ben evet tk
GÜNE AY TOPRAK SATÜRN SEMBOLÜ
© | > + 'D +
RUHZİHNİBEDEN
TOPRAK (MADDE)
AY=ZİHN



6 KÖPÜKLÜ YILDIZIN KÖŞELERİNDE A,S,M,O,N HARFLERİ ÇIKARILIR. MASON YAZMAK İÇİN KULLANILABİLİR. (MASON)

BU SEMBOL "DAVUT YILDIZI" OLMADAN ÖNCE BİNLERCE YIL KULLANILDI. YAHUDİLİK SATÜRN ESASLI BİR DİNDİR, KİTAPTA DAHA FAZLA AÇIKLAYACAĞIM

MANEVİ



FİZİKSEL

BİR ŞEKİLDE BİRLEŞTİRİLDİ

RUH=GÖZLEMCİ/DENEYLEYİCİ
ZİHN=PROJECİ/ZİHNİN
BEDEN=ZİHNİN VE RUHUN ARAÇ

ZİHNİLER.

SATÜRN SEMBOLÜ 5 SAYISINI ALDIĞIMIZ YERDİR. 5, SAYI DİZİSİNİN DİĞER YARISINA AKTARILAN ORTA SAYIDIR. BU SATÜRN'LE İLGİLİDİR, ÇÜNKÜ SATÜRN SİZİ RUH'TAN MADDEYE DEĞİŞTİRİYOR, 5 DUYU VE 5 ELEMENTLE İLGİLİ OLACAKSINIZ. 5 AYRICA NÜMEROLOJİDEKİ DEĞİŞİKLİK SAYISIDIR.



ELİTLERİN SATÜRN'Ü BU KADAR SEMBOLİZE ETMELERİNİN NEDENİ, ZİHİNLERİMİZİN İÇİNE YANSITTIĞI SİMÜLASYONDUR. BİZİ BU ZAMAN DÜNYASI İÇİNDE TUZAKLAŞTIRIYORLAR VE RUH ENERJİMİZİ KULLANIYORLAR. (HEAVE/EDEN) DEDIĞİMİZ TEMEL GERÇEKLİĞE GERİ DÖNMEK İSTEMİYORLAR; ESARETİ SEVİYORLAR VE FİZİKSEL DÜNYAYI YÖNETME İSTİYORLAR. ONLAR ŞEYTANİK/SATURNİKTİR.

SATÜRN YÜZÜKLERİ

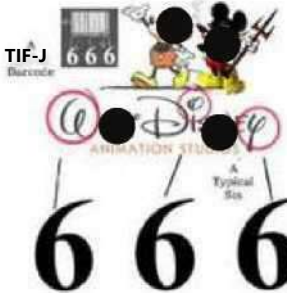
4*^ Cmp*alÖm



TOF «TA

Vvienne
AYestwo

666 SATÜRN



WWW.

1 1 1

VAV VAV VAV

6 6 6

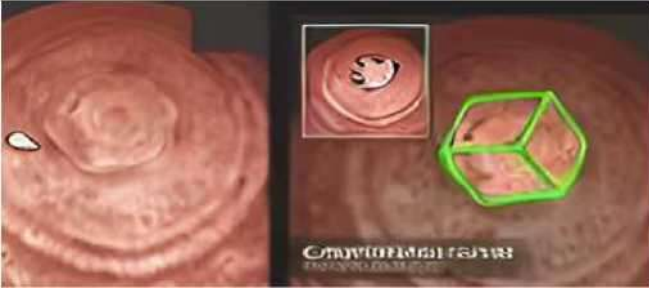
SAATTE BİRBİRİNİN KARŞILIĞI OLAN
HERHANGİ BİR SAYIYI ÇIKARIRSANIZ 6'YA EŞİT
OLUR

12-16=6
I- 7=6
II- 5=5
VS...

SAATTE 60 DAKİKA BİR
DAKİKADA 60 SANİYE 24
SAAT 2+4=6
666

6 SATÜRN, 6 TANRI,
ZAMANIN TANRISI.





- SATÜRN'ÜN BİR BAŞKA SEMBOLÜ SİYAH KÜP'tür.
- ÖLÜMÜ SİMGELEYEN SATÜRN KIŞ AYLARINDA ÇIKAR, Donukluk, soğukluk ve karanlık.
- Böylece SİYAH RENGİ, KARANLIĞI NEDENİYLE SATÜRN İLE İLİŞKİLİDİR.
- İŞTE BU NEDENLE SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜNÜ ALDIK

11 Eylül Anıtı'nın Siyah Küpleri Siyah Satürn-Şeytan Küpü



Cumartesi-Cumartesi YAHUDİLİK SATÜRN ESASLI BİR DİNDİR.

Jüpiter-Perşembe Mars-

-ALINDA DUA YAPARKEN SİYAH KÜP -SEMBOLİZASYON

Salı Güneş - Pazar

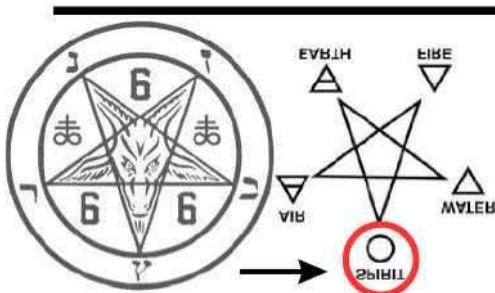
AMACIYLA ETRAFINA SARILI SİYAH BANT

Venüs - Cuma Merkür -

SATÜRN SİZİ FİZİKSEL MADDEYE SARAR -GÖZLERİNİ

Çarşamba Ay - Pazartesi

KARANLIĞA KAPAR -DAVUT YILDIZI GERÇEKTEN SATÜRN YILDIZIDIR -ORADA İBADET GÜNÜ SATÜRN GÜNÜ (CUMARTESİ)

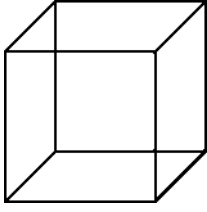


-BAPHOMAT'IN ŞEYtan Mührü TERS ELEMENT PENTAGRAMDIR.

-EN ÖNEMLİ UNSUR OLAN RUHU ALTINA KOYMAKTADIR.

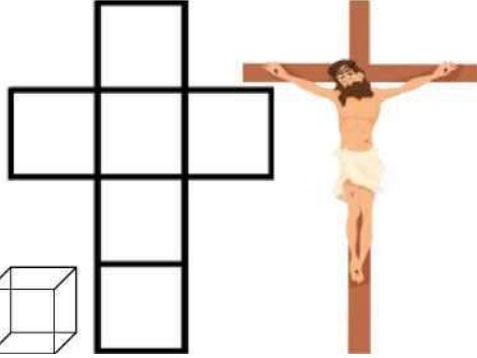
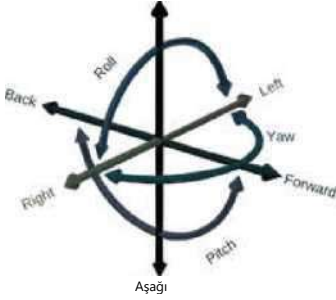
-RUH EN ÖNEMLİDİR ÇÜNKÜ DİĞER 4 ELEMENTİ DOĞURDU.

-ŞEYTANI İNSANLAR RUHUNU Umursamazlar, Onlar METERYALİSTTİRLER (TERSİZLER).



=6 TARAF

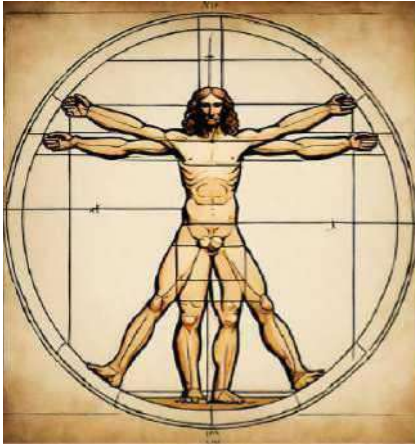
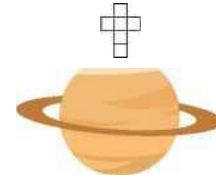
6=İNSAN SAYISI
7=TANRI SAYISI
yukarı



İSA HAÇ GERÇEKTEN AÇILMIŞ BİR KÜPTİR



DİKENLİ YÜZÜKLÜ KALP, MADDENİN SARILDIĞI RUHU SİMGE EDER. DİKENLERİN YÜZÜKLERİ SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİDİR. RUHU SEMBOLLEYEN KALBİNDEN PARLAYAN IŞIK; RUH SAF IŞIKTIR. HAÇ AÇILMIŞ KÜPTİR. BU SEMBOL AYNI ZAMANDA VIVEAN WESTWOOD LOGOSUDUR.



DA VİNCİ AYRICA KÜP İÇİNDEKİ ADAMI SİMGELİYORDU. İNSANIN FİZİKSEL BEDENİ KÜP İÇİNDE TUTUKLUDUR, FAKAT SEMBOLİZİN DIŞINDAKİ DAİRE RUHU SİMGELİYOR. RUH ELEMENTİ BİR DAİREDİR; ÇEVRELERİN BAŞLANGICI, SONU YOKTUR VE SONSUZDUR. GERÇEK RUH BENİMİZ KÜPÜN DIŞINDA (FİZİKSEL DÜNYANIN DIŞINDA).

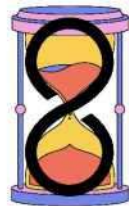
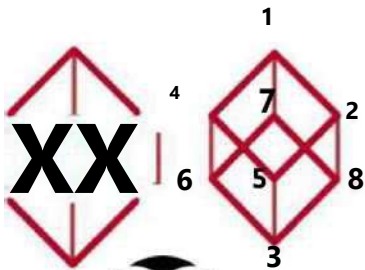


THEBOX'TA JACK'İN ÜNLÜ OYUNCAĞI SADECE SİTEDE GERÇEKTİR. KUTUDA JACK'İ TAKIN VE FİKİRLERİMİZİ GENİŞLETMELİYİZ VE



"AT
GÖZLÜKLE
RİNİ

MELCHIZADECK MÜHRÜ AYNI ZAMANDA SATÜRN'ÜN BİR BAŞKA ESKİ SEMBOLÜ

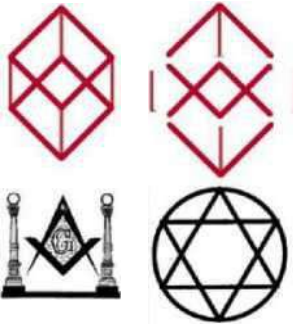


SATÜRN DÜNYASI (FİZİKSEL DÜNYA) UZAY VE ZAMANIN DÜNYASIDIR

8=ZAMAN
SATÜRN=ZAMAN
ALLAHI=KRONOS UZAY VE

SİYAH KÜP=SATÜRN
KÜP ETRAFINDAKİ HALKALAR SATÜRN HALKALARINI SEMBOL EDER





911
11 Eylül
| X X
| ben
)#< ben

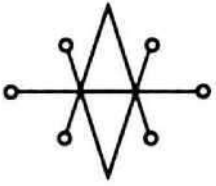
ROMA SAYILARINDA 911
SATÜRN KODU=IXXI=911

= IXXI
IXXI=911

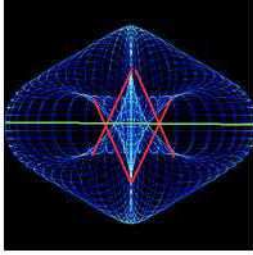
11 Eylül Anıtı'nın Siyah Küpleri



ELİTLER SATÜRN'E İLİŞKİN SAYISAL KODLARDA 911 GİBİ ŞEYTAN RİTÜELLERİ YAPIYORLAR. SATÜRN, YAŞAMDAN SONRAKİ SÜREÇLE BAĞLANTILI GRI REEPER OLARAK BİLİNİR. BU NEDENLE SATÜRN İLE İLİŞKİLENDİRİLİYORLAR



Sigil of Saturn



ELEKTROMANYETİK TORUS ALANI, BU SİMÜLASYONDAKİ TÜM "FİZİKSEL" FORMLARIN OLUŞTURULMASINDAN SORUMLU ATOMDUR. SOLDAKİ GÖRÜNTÜ, BİR ELEKTROMANYETİK ALAN (ATOM) İÇİNDE AKIŞ EDEN ENERJİNİN YOLUNU GÖSTERİR. "FİZİKSEL" MADDE, ÜZERİNDE EŞİTLENMİŞ İKİ ZAYIF KUVVETİN SONUCUDUR İNRTIYA DÜZLEMİ. SATÜRN BU "FİZİKSEL" DÜNYANIN BİLGİSAYAR SİMÜLASYONUDUR VE SATÜRN MÜHRÜ SİZE ATALET DÜZLEMİNİ VE BİR TORUŞ ALANI İÇİNDEKİ ENERJİNİN İFADESİNİ GÖSTERİR.

CORONA TAÇ DEMEKTİR. TAÇLAR VE YÜZÜKLER ESKİ TELEFONCILAR TARAFINDAN TANRI SATÜRN'E (SİMÜLASYON) İBADET ETMEK İÇİN TAKILIRLAR. ESKİ TELEFONCILARIN, Babililerin ve GÜNÜMÜZDE İKTİDAR OLAN ELİTLERİN BOZUK ZİHİNLERİ, TEMEL GERÇEKLERE (CENNETE) YÜKSELMEK İSTEMİYORLAR. Bunun yerine, SATÜRN'ÜN SİMÜLE EDİLMİŞ GERÇEKLİĞİNİ YÖNETMEK İSTİYORLAR. BU DÜNYANIN SUNUYORLARINA İBADET EDİYORLAR VE BURADA KALMAK İSTİYORLAR. SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİNİ ONURLANDIRMAK VE ONA İBADETİ GÖSTERMEK İÇİN YÜZÜKLER VE TAÇLAR TAKTILAR. BUGÜN BİLE, BİRİNE RESMİ OLARAK BAĞ OLDUĞUMUZDA, TIPKI ZİHNİMİZ VE RUHUMUZ BU SİMÜLASYONA (BEDENİMİZE) BAĞLANIRKEN SATÜRN'ÜN YÜZÜKLERİNE GİRDİĞİMİZ GİBİ, LİSANSI TAKARIZ.



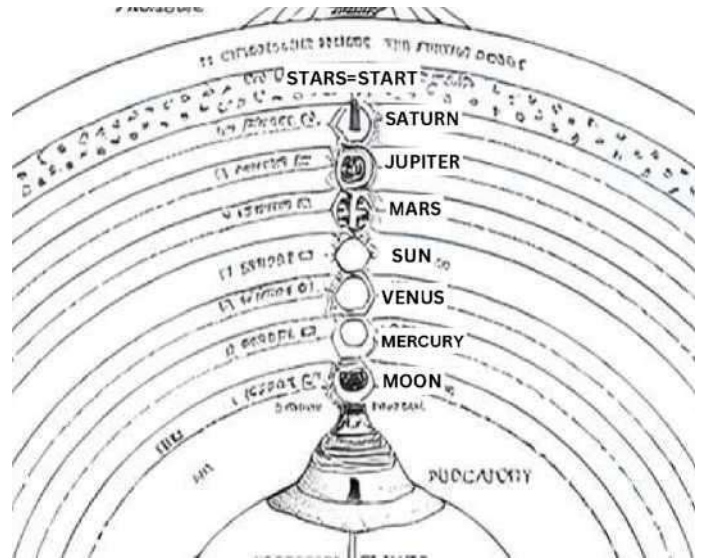
çok güzel.

CORONA=TAÇ=YÜZÜK



SATÜRN YÜZÜĞÜ TAÇLAR (CORONAS) İLE SEMBOLE EDİLİR

SATÜRN RUH SİSTEMİNİN SON KATMANIDIR. O, THM'NİN ÜSTÜNDEDİR, DİĞER GÖK CİSİMLERİNE YÖNELİKTİR. SATÜRN KRALDIR VE DİĞERLERİNE YÖNELİKTİR BU NEDENLE TAÇI (YÜZÜKLERİ) TAKAR. BU NEDENLE GÜNÜMÜZDE HÜKÜMETLER TAÇ TAKIR.



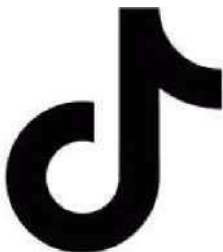
SATÜRN TANRI HER ZAMAN METAFORİ OLARAK Tırpanı tuttu.



SATÜRN TANRI'NIN tırpanı



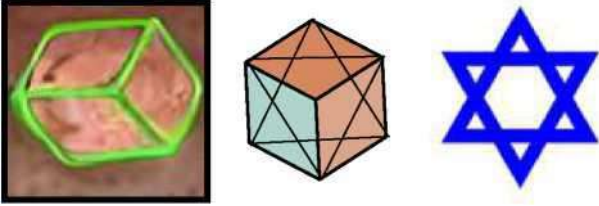
TİKTOK=ZAMAN SATÜRN MÜHRÜNE BENZER GÖRÜNÜYOR



ÜÇ BÜYÜK DİNİN TÜMÜNÜN İZİ SATÜRN HAYATINA KADAR İZLENEBİLİR. SATÜRN

BU DÜNYANIN GERÇEK TANRISI OLARAK HİZMET EDEN, ZAMANI, MEKANI VE MADDEYİ KAPSAYAN MATRİS OLARAK ALGILANIR. VÜCUDUNUZ VE TÜM MADDESEL VEÇHELERİNİZ DAHİL OLMAK ÜZERE, FİZİKSEL ALAN ÜZERİNDE HAKİMİYET VERİR. TÜM DİNLERDE ORTAK "CENNET" VEYA ALTERNATİF ALEMLER ANLAMI, İNSAN BİLİNÇİNİN BU DÜNYANIN SINIRLARINI AŞTIĞINI YANSITIR.

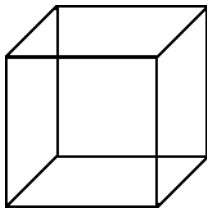
YAHUDİLİK VE STAURN



"ŞABAT" TERİMİNİN KÖKLERİ FENİKİCE SATÜRN'Ü ANLAYAN "ŞABBA"

KELİMESİNE İLİŞKİNDİR. Şabat YAHUDİLERİN İBADET GÜNÜDÜR. Şabat Günü, CUMARTESİ VEYA CUMARTESİ GÜNÜ, SATÜRN GÜNÜ. AYRICA YAHUDİ DÖNEMİNDE DUALAR, TARAFTARLARIN SATÜRN'ÜN SİYAH KÜPÜNÜ TAKMALARI BELİRTİLMİŞTİR.

HİRİSTİYANLIK VE SATÜRN



KORİNTLİLER 4:4'TEKİ PASAJDA "BU DÜNYANIN TANRI'SI OLAN ŞEYTAN"DAN BAHSEDİLİYOR. YORUMŞEYTAN'IN SATÜRN İLE EŞANLI OLDUĞUNU İDDİA EDEN BU DÜNYA, SATÜRN ALEMİNİN BİR SİMÜLASYONUDUR.

SİZ UĞURLANDINIZ"

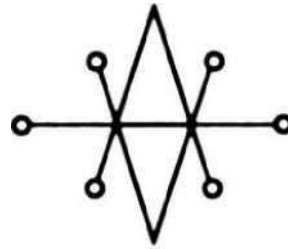


HEX BİR BÜYÜDÜRHECELEMKBİRİNE VERDİĞİNİZ. HEPİMİZ BÜYÜLÜYORUZFİZİKSEL MADDE.HEX=HEKSAGRAM

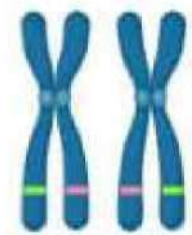
İSLAM VE SATÜRN



İSLAM'DA MÜHENDİSLER BİR YAPI OLAN KABE'YE İBADET EDERLERŞEKİLLİSİYAH BİR KÜP. KÜP'ÜN GEOMETRİK FORMU MADDENİN YARATILIŞI İLE İLİŞKİLİDİR; SİYAH MADDEYİ, BEYAZ SİMGEYİ İFADE EDER.RUH.BU SEMBOLİK BAĞLANTI, SATÜRN'ÜN KUZAY kutbunda yer alan KÜP İLE, MADDENİN İLAHI kabul edilen SATÜRN'E ÇEKİLMİŞTİR. AYRICA İSLAM RİTÜELLERİNDE BİREYLER KÜPÜN ÇEVRESİNDE DÖNER, SATÜRN'Ü ÇEVRELEYEN HALKALARI AYNAZAR, BİR SEMBOLLİK ÇİZİR.KABE'NİN DEVRESİ İLE GEZEĞENİ ÇEVREYEN HALKALAR ARASINDA PARALELDİR.



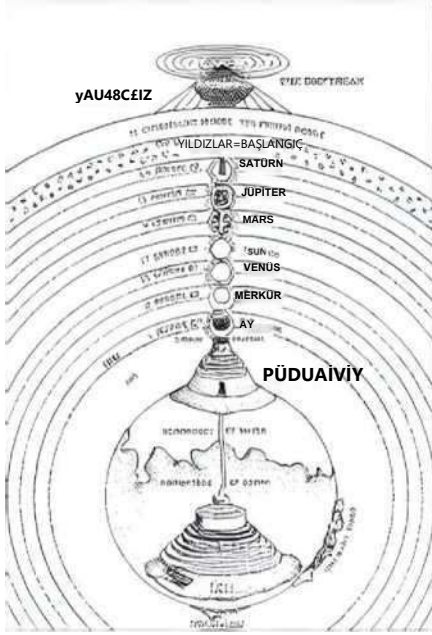
Sigil of Saturn



"ÇİFTE HASTALIĞA YAKALANDINIZ"

KROMLAR BİRLER

KRONOLAR= SATÜRN



GÜNAHA ENKARNASYON

-ZİHNLERİMİZ BİR SİMÜLASYONA YANSITILYOR

-RUH, RUH SİSTEMİNE İNİNCE, ÖNCE SATÜRN'ÜN HALKALARINA GİRER; BU NEDENLE SATÜRN KÖK ÇAKARADIR. YUNAN DİLİNDE SATÜRN KRONOS'TUR, ZAMAN ANLAMINA GELİR ÇÜNKÜ MADDE DÜNYASINDA HER ŞEY ÖLÜMLÜDÜR, yani SONSUZ DEĞİLDİR, BU NEDENLE ZAMAN TARAFINDAN YÖNETİLİR.

-SONRA SATÜRN'DEN SONRA BU DÜNYADA ÇALIŞMASI İÇİN GEREKLİ DİĞER 6 ENERJİYİ ALMAYA GİDER.

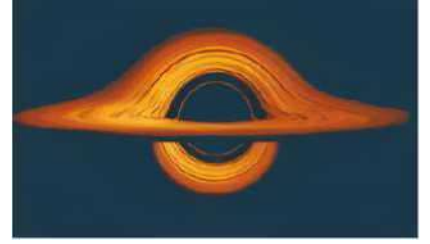
-RUH ARTIK 7 ENERJİYİ BULUNMUŞTUR VE ŞİMDİ ANNE rahmindeki RUH SİSTEMİNİN KALBİNDE (YERYÜZÜNDE) FİZİKSEL MADDE OLARAK ENKAZE EDİLMEKTEDİR.

-DOĞDUĞUMUZDA, GÜNLÜK, YILLIK, AYLIK, BURÇLAR, MESİH YAĞI, ÂYEL DÖNGÜLERİ VB. GİBİ HER ŞEYİN DÖNGÜLER HAREKET ETTİĞİ BİR DÖNGÜLER DÜNYASINA DOĞUYORUZ...

BU DÖNGÜLER SİNÜS DALGALARI OLAN DALGALARDIR.

AŞAĞIDAKİ ŞEMADA GÖSTERİLEN BİR ZİRVE VE BİR DİŞ ZİRVELERİ VARDIR.

SATÜRN GERÇEKTE NASIL GÖRÜNÜYOR

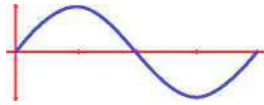


<DA

GÜNAH İÇİNDE DOĞDUSUN

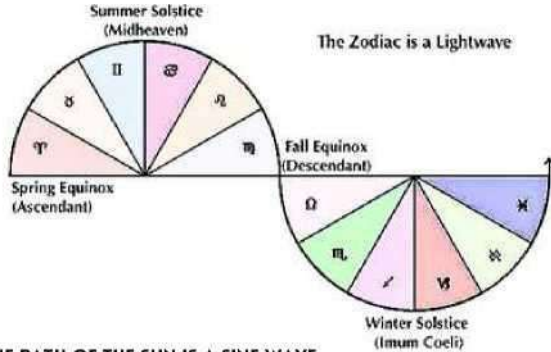
SİN=SİNÜS DALGASI

GÜN ORTASI



GECE YARISI

İYİLİK VE KÖTÜLÜK BİLGİ AĞACI'NIN YASAK MEYVESİNİ YEMEK HAVVA'NIN GÜNAHI, BİLİNÇİMİZİN MADDEYE DÜŞMESİNİN METAFİZİK HİKAYESİDİR. ZİHNİMİZ İYİYİ VE KÖTÜYÜ DENEYİMLEMEK/KAZANMAK İÇİN KENDİNİ SİNİR SİSTEMİNE (İYİLİK VE KÖTÜ BİLGİ AĞACI) AKTARIYOR. ELMA OLDUĞU SÖYLENEN YASAK MEYVEYİ ISIRDIK. ELMALAR BİR ATOM OLAN TORUŞ ALANLARIDIR. ATOMUN İÇİNE ISIRDIK VE ATOM/MADDE OLUŞTURULDUK. EVE=ÇİFT=2 ADAM=ATUM=1



DNA = SİNÜS DALGASI

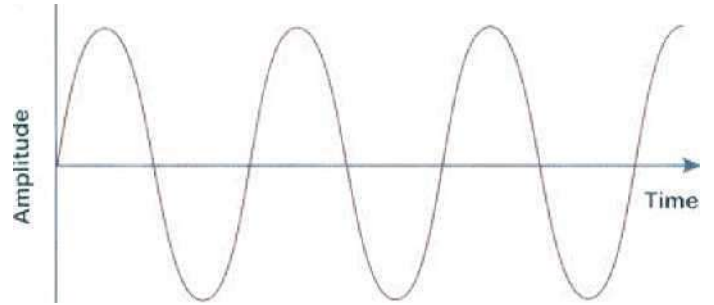
DOLLER FATURASI=SİNÜS DALGASI



SİNÜS DALGASI BİR IŞIK DALGASIDIR VE HERŞEY IŞIKTAN YAPILMIŞTIR -HERŞEY DALGALAR HAREKET EDER -IŞIK KRİSTALLEŞMİŞ FİZİKSEL MADDEDİR. - DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK MADDEYE DÖNÜŞÜYOR -YÜKSEK TİTREŞİMLİ MADDE IŞIĞA DÖNÜŞÜR.

SİN ANLAMINDAKİ SİNÜS DALGASI İÇİNDE DOĞDUK. İKİ ZİT GÜCÜN BULUNDUĞU BİR YARATILIŞTA DOĞDUK. İYİ VE KÖTÜ, GECE GÜNDÜZ, İYİ VE KÖTÜ VS...

THE PATH OF THE SUN IS A SINE WAVE



7 METAL 7 GEZEĞEN

3\$\$

Ö

S

*

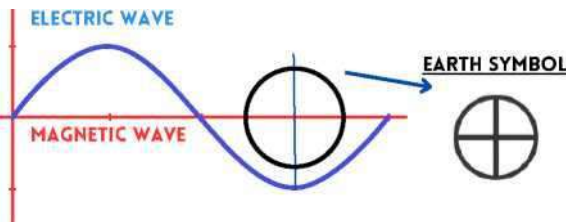
MM M/MRRY VRS AU
Ultr qicidLofw Cijta

5«

Hvi
İçinde"

jm^tt
şu ana kadar

öetwn
Ltal



HER ŞEY ELEKTROMANYETİKTİR

-MANYETİK DALGA TİTREŞİMİ OLMADIĞI İÇİN DÜZ OLUŞUR -ELEKTRİK DALGASI İLERİ VE GERİ TİTRESİR, BOYLE DALGA YAPAR, YANI DALGA UZUNLUĞU VE DERİNLİĞİ NOTASI, 7 ÇAKARA VB. VEREN IŞIKLARDIR. 7 METAL, 7 GEZEĞEN

-DÜZ MANYETİK ÇİZGİ VE ELEKTRİK DALGA DERİNLİĞİ BİRLEŞEREK DÜNYA SEMBOLÜNÜ ALDIĞIMIZ HAÇI OLUŞTURUR.-MANYETİZMA VE ELEKTRİK BİRLEŞEREK DÜNYA OLAN FİZİKSEL MADDEYİ OLUŞTURUR VE SEMBOL BUNU

7 GEZEĞEN. HAFTANIN 7 GÜNÜ. 7 RENK. 7 DIATONİK MÜZİK. GERİ TİTRESİR, BOYLE DALGA YAPAR, YANI DALGA UZUNLUĞU VE DERİNLİĞİ NOTASI, 7 ÇAKARA VB. VEREN IŞIKLARDIR. 7 METAL, 7 GEZEĞEN İÇİN AYNİ SİMYASAL SEMBOLÜ TAŞIYOR, ÇÜNKÜ MADDE DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK OLDUĞUNDA 7 GEZEĞEN METALLEŞTİĞİNDE, 7 METALİ KRİSTALLEŞTİRİR.

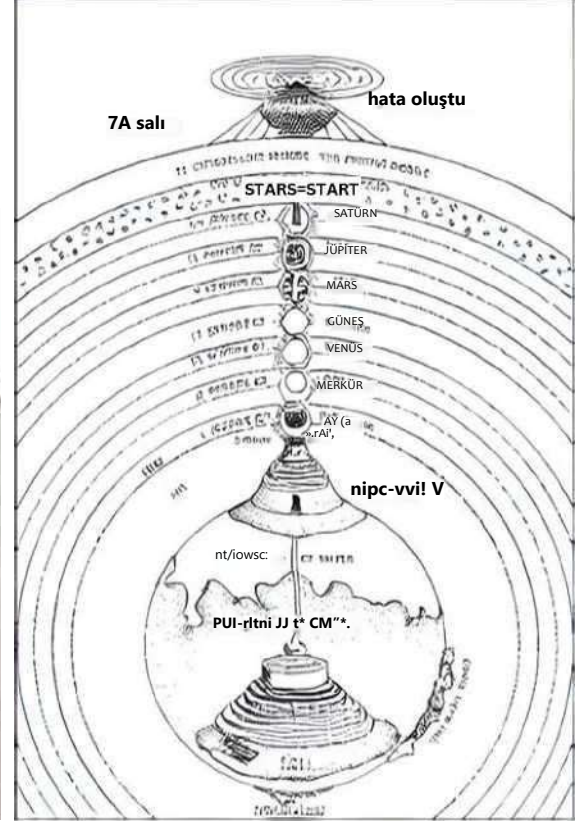
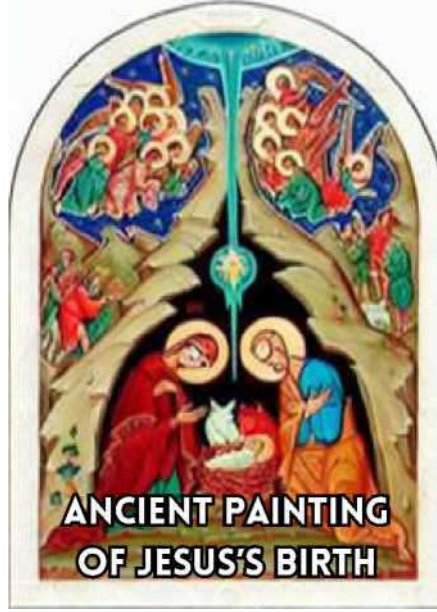
ZİHİN VE RUHUN DOĞRULUĞU YOKTURASTRALDEKİ FORMRELM'LER,NE YARATMAK İSTİYORSAK BİZANINDA BELİRTİN.YILDIZLARAÇILIŞLARAESTRALE GİRİŞÜÇAKENKARNASYON İÇİN YARATTIKLARIMIZ, BU NEDENLE ASTRAL KELİMESİNİN İÇİNDE YILDIZ VARDIR.

YILDIZLARLA BAŞLIYORUZ, DOLAYISIYLA BAŞLANGIÇ KELİMESİNİN İÇİNDE YILDIZ VAR. ENKARNASYONUMUZ SIRASINDA YEDİ GÖKSEL TANRIDAN BİRİ DÜNYAYI YÖNETİYOR. GÖKLER. GEZEĞENLERİN YÖNETİMİNİN ENERJİSİENKARNASYON ZAMANIMIZDA DAVRANIŞLARIMIZA, PSİKOLOJİMİZE VE RUHUMUZA TEZAHÜR ETTİRDİĞİMİZ RUHUMUZU, ZİHNİMİZİ VE BEDENİMİZİ ŞEKLİLENDİRİR.

MELEK=AÇI

HER CANLI ASTRAL IŞIĞIN DÜŞMÜŞ BİR AÇISIDIR. YASAK MEYVEYİ YEMEYE VE O'NA ENKARNASYONA KARAR VERDİK

SATÜRN'ÜN MADDİ DÜNYASI (ŞEYTAN). SATÜRN BU MADDE, ZAMAN VE UZAY DÜNYASINI YÖNETİR. ASTRAL DÜZLEMDE TEZAHÜR ETTİREBİLİRİZNE İSTİYORUZANCAK ANINDA ZİHNİMİZ MADDENİN KISITLAMASI ALTINDADIR. ARTIK ARZULARIMIZI GERÇEKLEŞTİRMELİK İÇİN ÇABA SARF ETMEK ZORUNDAYIZ, BU NEDENLE ASTROLOJİDE SATÜRN USTA ÖĞRETMEN OLARAK BİLİNİR VE ÖĞRETMEK İÇİN İŞLERİ GERİDE BIRAKIR.BİZDERS. ZİHNLERİMİZ FİZİKSEL MADDEYE HAPSEDİLDİ.



■TiHEİTiüiliH rsWLkWAYa

GİZLENMİŞ

NIBL "A" NİSİT

MASONİK

SANAT

şışgEl
ŞİSTERİ

gTsögrİ
İMTsUai

MONstE RQM.OO.N

Merhaba

CEÜEBRhTiYOsU.RERsTrAl



MASON ISANAT ÇALIŞMASI



CENNET, AKLIN HİÇBİR SINIRLAMA OLMADIĞI TEMEL GERÇEKLİKTİR. YILDIZLARIN ÖTESİNDE, ZİHİN VE RUHLARIN DÜNYALARA, DÜZLEMLERE VE EVRENLERE SERBEST BİR ŞEKİLDE DOLAŞABİLECEĞİ VE HATTA KENDİ KENDİNİZİ YARATABİLECEĞİ ASTRAL DÜZLEM VARDIR.

BU MASONİK SANAT ESASINDA GÜNEŞ VE AY'IN ORTASINA ÇIKAN MERDİVENLER HAKKINDA BİLGİ. GÜNEŞ ERKEK, AY DIŞI OLDUĞUNDAN, GÜNEŞ VE AY FİZİKSEL DÜNYANIN KUTUPLUĞUNU SİMGELER. STAİSLER BİRLİK VE DENGEYİ SİMGELEYEREK ORTASINA GİDİYOR. ZİHNİN CİNSİYETİ YOKTUR, SINIRLAMALARI OLMAYAN SAF BİLİNÇTİR.



AZANAN KUŞ RUHU SİMGELİYOR VE ASTRALDAN İNEN AKILUÇAK(YILDIZLAR) VE ETERAL SULARA ENKARNASYON (YILDIZLAR)FİZİKSEL DÜNYA).

ÜSTÜNDEKİ KEMERRESİM ŞEYİ SEMBOL EDİYORGÖK VE IŞIK O'nundur YILDIZ BEMİ.

"ULAŞMAK

YILDIZLAR

SMARAGDINE TABLELERİ VEYA BASİT ZÜMRÜT OLARAK DA BİLİNE THOTH'UN ZÜMRÜT TABLELERİ TABLELER, AREBİ DİZİ ANTIK EZOTERİK VE KRİPTİK METİNLERE EFSANEVİ FİĞÜR HERMES TRİSMEGİSTUS'A VEYA THOTH, MUSA VE OLARAK DA BİLİNİR. MERKÜR. SIR ISAAC NEWTON'UN 17. YILDA THOTH'UN ZÜMRÜT TABLELERİNİ ÇEVİRDİĞİ İDDİA EDİLİYOR YÜZYIL.

ESKİ MİSİR DINİNDE THOTH AY, ZAMAN HESAPLAMASI, ÖĞRENME VE YAZMA İLE İLİŞKİLENDİRİLEN BİR TANRIYDI. YAZININ MUCİTİ VE YARATICISI OLARAK GÖRÜLÜYORDILAR, THOTH, KAZIP OLARAK ÖNEMLİ ROLLER ÜSTLENDİ TERCÜMAN, VE TANRILARIN DANIŞMANI.

M. DOREAL'İN ZÜMRÜT TABETLERİ OG THOTH'DAN ALINTILAR:
"KARANLIKTAN BİRİ IŞIKLA BİRİ YILDIZLARLA BİRLİKTE YUKARI YÜKSELİN"

"İNSAN BU DÜNYAYA AİT OLMAYAN BİÇİMLERE DEĞİŞME SÜRECİNDEDİR: ZAMANLA BÜYÜYOR BİÇİMSİZE, YUKARIDAKİ DÖNGÜDEKİ BİR DÜZLEME. BİLİN, IŞIKLA BİR OLMADAN ÖNCE BİÇİMSİZ OLMALISINIZ"

"SEN DÜNYADAN DEĞİL... DÜNYASIZ ANCAK SONSUZ KOZMİK IŞIĞIN ÇOCUĞU"

"UZUN GÖMÜLÜ ATLANTİS'TE YILDIZLARIN YANINDA UZATIN, İNSANLARIN ÇOK ÜSTÜNDEKİ GİZEMLERİN DÜŞÜNÜYORUM. SONRA KALBİMDE BÜYÜYÜ YILDIZLARA GİDEN YOLU FETHETMEK İÇİN BÜYÜK BİR ÖZLEM VAR"

"BEDENDEN UZAK, GECE BOYUNCA PARLADIM. SONUNDA BENİM İÇİN KILIT AÇILDI YILDIZ UZAYI"

THOTH bir AY DİYETİYDİ. GÜNEŞ RUHUN MAKROKOZMASIDIR, DÜNYA BEDENİN MAKROKOZMASIDIR, AY ZİHNİN MAKROKOZMASIDIR. BEDEN, RUH VE ZİHN. THOTH KELİMESİNİN DÜŞÜNCE KELİMESİ OLDUĞU VE THOTH, AKIL ANLAMINA GELEN BİR AY DİYETİDİR. ZİHNİN, DÜŞÜNCELERİ DÜŞÜNENDİR. THOTH ZİHNİ TEMSİL EDER, ÇÜNKÜ ORTA RUHUN PROJEKTÖRÜ OLDUĞUNDAN SPUL'U FARKLI BEDENLERE (DÜNYALARA) YANSITIR. THOTH BİLGELİĞİN TANRI'SIDIR VE BİLGELİK ZİHNİN İÇİNDEDİR.

Bilgelik Tanrısı
Thoth



MASONIC-FARTWC



BİLGELİK=BİLGE KUBBE



AS ABOVE = SO BELOW



"KUTUNUN DIŞINDA DÜŞÜNMEK" DERİNLİKLİDİR GERÇEK... KUTU, FİZİKSEL DÜZLEMİ TEMSİL EDEN KARE'DİR. ZİHNİNİZ, BEYİN VE MERKEZİ SINIR SİSTEMİNİN YÖNETTİĞİ PROGRAMI YAŞAMAKTADIR, DOLAYISIYLA BEDEN TOPRAKTIR. ASTRAL SEKTÖR SİRSİNDA ZİHNİNİZ BEDENİNİZİ TERK ETTİĞİNDE, GERÇEKTEN DÜNYAYI TERK EDİYORSUNUZ. BİREYİN YÜKSELİŞİ İÇİN FİZİKSEL DÜNYANIN ÖTESİNDE DÜŞÜNMEŞİ VE KENDİNDE GİZLİ BİR YOL ARAMASI GEREKİR.

ZİHNLERİMİZ NE ZAMANUYANYAKIN ÇEVREMİZİN ÖTESİNDEKİ GERÇEKLİKLERE, DOĞAL DÜŞÜKKEŞFETMEK İÇİN ORTAYA ÇIKIYOR. BU SÜREÇ, ANAHİMDEKİ BEBEK'E BENZER. BEBEK, ANNESİNİN ÖTESİNDE BİR DÜNYANIN FARKINA VARDIKÇA HAREKETE GEÇMEYE VE BİR YOL ARAMAYA BAŞLADI. BU, DOĞAL BİR GELİŞİMİ SİMGE EDEN, "YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDA DA OLARAK" İLKESİYLE OLAN RUHSAL EVRİM DÜŞÜNÜCÜSÜNE PARALELLİK GÖSTERMEKTEDİR. DAHA YÜKSEK BİLİNCE DOĞRU.

ALTIN'A GİRİN

"Bizim DÜŞÜNCELERESARETTİR. BEN BEDEN DEĞİLİM, DÜŞÜNCELER ZORUNDASINIZ, ARZUNU FETH EDİN, CİNSELLİKTEN KAÇININ"



AKTİVİTE, HIZLI VE DÖNÜŞÜM

ÖLÜM KORKUSUNUZ 'BAŞLAYACAK'

YÜKSELİŞ SÜRECİ, KENDİNİZİ DÖNÜŞTÜRDÜĞÜNÜZDE

KUTSAL RUH'UN SİZE GİRMESİNDEN KORKUN" - REVIVAL OF WISDOM

ŞİGA MADDE

7 GÖKSEL ENERJİ59

GEZEĞENLER BİZİM ÜLKEMİZ/DÜNYAMIZ DIŞINDA 7 FİZİKSEL KONUM DEĞİLDİR. BUNLAR ETKİ EDEN 7 KOZMİK ENERJİK BEDENDİR BİLİNÇ. TAKIMYILDIZLAR, GEZEĞENLER VE GÖK CİSİMLERİ KOLEKTİF OLARAK GERÇEKLIK ALGIMIZI ŞEKILLENDİREN DİNAMİK TITREŞİM BİLEŞENLERİ OLARAK KATKIDA BULUNURLAR. HER 'GEZEĞEN', BENZERSİZLİĞİNİ TANIMLAYAN BİR ENERJİ DOKUSU ÖREK FARKLI BİR FREKANS YAYAR.

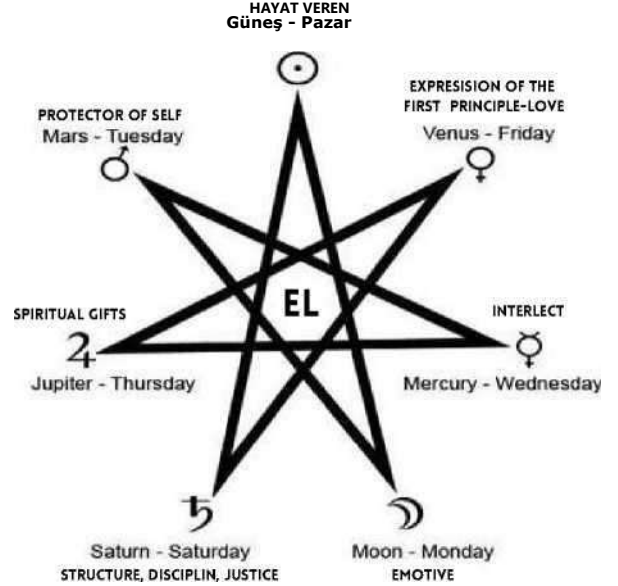
7 ELOHİM=7 GEZEĞEN

Caffi-EL = SATÜRN) 7 ELOHİM 7 GEZEĞENSEL BEDENDİR.
ANA-EL = VENÜS SACHI- ESKİ İSRAİLLİLER ONLARA 'ELOHİM' ADINI VERMİŞTİ. BU
EL = MERCURY MICHA-EL VARLIKLAR ARKASINDAKİ GERÇEK GÜÇLERDİR
= GÜNEŞ GABRI-EL AY YARADILIŞTA "TANRI". 'ELOHİM' ÇOĞUL BİR KELİMEDİR
CAMA-EL = MARS BU TEMSİL EDİYORBİRLEŞİK GÜÇYEDİ AYRI VARLIKTAN.
RAPHA-EL = JÜPİTER

SONRA ELOHİM DEDİ ki, "HADİ YAPALİMİNSANLARBİZİM GÖRÜNTÜMÜZDE, BENZERLİKLERİMİZDE. BIRAK ONLARİDENİZDEKİ BALIKLARA, GÖKLERDEKİ KUŞLARA, EVDEKİLERE HÜKMETDÜNYANIN HER YERİNDEKİ HAYVANLAR VE ÜZERİNDE SÜRÜNEN TÜM HAYVANLAR DÜNYA." BÖYLECE ELOHİM İNSANLARI KENDİ SURETİNDE YARATTI. ELOHİM'İN SURETİNDE ONLARI O YARATTI. ONLARI ERKEK VE KADIN YARATTI.

BİZ MAKROKOSMUN MİKROKOZMASIYIZ. BİZLER TANRI'NIN ETEN YAPILMIŞIYIZ, AYNI ZAMANDA KUTSAL KİTAPTA "KELİME ETEN YAPILMIŞTIR" OLARAK DA BİLİNİR. BİZ TAKIM YILDIZLARIN, GEZEĞENLERİN VE TÜM GÖK CİSİMLERİNİN GÖRÜNTÜSÜNDE YARATILDIK

VAHİY 1:20"YEDİ YILDIZ KİLİSELERİN YEDİ MELEĞİDİR"



İŞ 38:32-33

32 "LİDER OLABİLİR MİSİNİZ?DÖRDÜNCÜTHEMAZZAROTHONLARIN İÇİNDE YOKSA AYI'YA ÇOCUKLARIYLA REHBERLİK EDEBİLİR MİSİNİZ?"

33 "YÖNETİMLERİ BİLİYOR MUSUNUZ?İLE İLGİLİGÖKLER? ONLARIN KURALINI KURABİLİR MİSİNİZ? DÜNYADA?"

BU AYET TEMEL OLARAK YILDIZLARI OKUYABİLİYOR MUSUNUZ DİYOR? KONSTALASYONLARIN DÜNYA ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİ BİLİYOR MUSUNUZ?

MAZZAROTH 12 İŞARETE ÇEVİRİLİR. MAZZAROTH KUTSAL KELİMELERDE İNGİLİZCEYE ÇEVİRMEMEYE KARAR VERDİKLERİ TEK KELİMELERDEN BİRİDİR. NEDEN SORUYORSUNUZ? ÇÜNKÜ DOĞRUYU BİLMENİZİ İSTEMİYORLAR

-Taç

VCuto \

\Jfeptune-
kanus — I

'Üçüncü' <Göz

AA

WI

V

-ŞiereC-El

-Qtpt

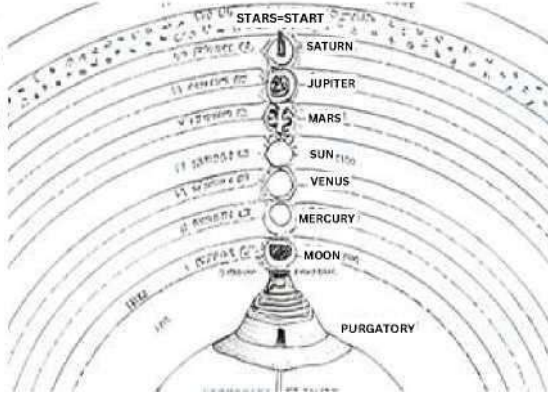
1>.
ürün
tui

QLartfi <

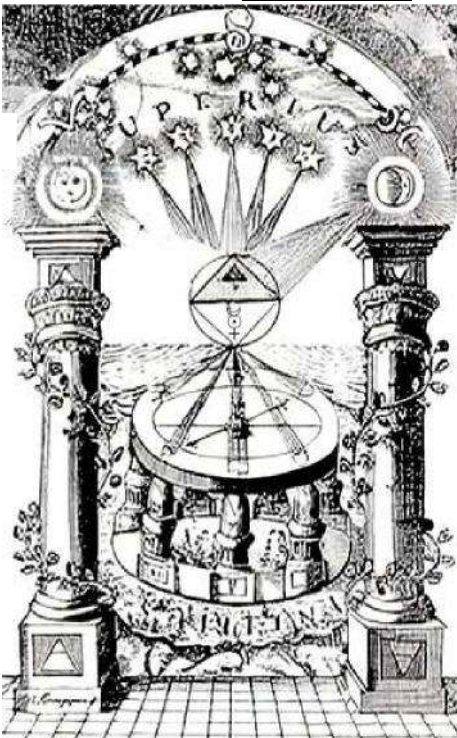
cumartesi

Ayak

-Dünya yıldızı



FREEMASONIC KOZMOLOJİ



BU MASONİK RESİM 7 GÖK CİSİMİNİN ZİHNİ ETKİLEYEN IŞINLARINI GÖSTERMEKTEDİR. RUH. VE BEDEN.

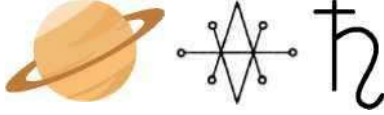


İŞIK MADDEDİR, MADDE İŞIKTIR. 7 GEZEĞEN, 7 METALLE AYNI SEMBOLE SAHİPTİR, ÇÜNKÜ "GEZEĞENLER" GERÇEKTE GÖKTEKİ KOZMİK IŞIKLARDIR VE MADDİLEŞTİKLERİNDE SİZE 7 METALİ VERİRLER.

YUKARIDAKİ GİBİ AŞAĞIDA DA GİBİDİR. 7 BÖLÜM (ELOHİM) OLARAK DA BİLİNE GÖKSEL TANRILAR, 7 EŞİŞ ENERJİSİNİ DOĞAL DÜNYAYA İZAH EDER. HER "GEZEĞEN", DÜNYADAKİ HAYVANLARDA, BİTKİLERDE, AĞAÇLARDA VE YERYÜZÜNDEKİ TÜM DOĞAL ŞEYLERDE FAZİLETİNİ SUNAN ÖZEL BİR ENERJİYE SAHİPTİR. HAYVAN, AĞAÇ VEYA BİTKİLER VS. KENDİSİNE VERİLEN ENERJİNİN FAZİLETİNİ TAŞIYACAKTIR. GÖKSEL HÜKÜMET TARAFINDAN.

SATÜRN

ELEMENT = SU
METALİ = KURŞUN



TAŞLAR = ALTIN MARKAZİT, ONİKS, ZİAZAA, CAMOİNUS, SAFİR, DUMANLI JASPER, KALSEDONY, MİKTAR TAŞI VE TOPRAKLI, KOYU VE AĞIR TÜM TAŞLAR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = ÇİFTLİK OLAN, MEYVE VERMEYEN, KARA MEYVELERİ OLAN VEYA (KARA İNCİR VEYA ÇAM GİBİ) SIYAH MEYVE VEREN SERVİ, MEYVE YETİŞTİRMEYEN CENAZE AĞACI. KÖTÜ, ACI TATLI, ŞİDDETLİ BİR KOKUYA SAHİP HERŞEY, ACI KURU ÜSÜM, MAYDANOZ İLE NAHOŞ BİR TONA BOYANIR.

HAYVANLAR = GECE HAYVANLARI, SONUK, MELANKOLOJİ, YAVAŞ HAREKET EDEN, PİSLİK YEME HAYVANLARI. Köstebek, eşek, kurt, tavşan, katır, kedi, deve, domuz, maymun, ejderha, basilisk, kurbağa ve tüm yılanlar ve sürünen şeyler, akrepler, karıncalar ve çürüyen topraktan, sudan veya yıkık yapılardan doğan canlılar FARELER VE BİRÇOK SOLUCAN.

KUŞLAR = TAVUS KUŞLARI, BAYKUŞLAR, YARASALAR, HOOPOLAR, KUZGUNLAR, BÖLDÜRÜLER, TURNALAR, DEVEKUŞLARI

BALIK = EALS, KOPEK BALIĞI, İSTİDROLİK, DENİZ SÜNGERLERİ, MUSİPÜLLER.

AY

ELEMENT =
TOPRAK METAL =



TAŞLAR = GÜMÜŞ MERKAZİT, HEPSİ BEYAZ VE YEŞİLDİR. SALENİT, İNCİLER, BERİL.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = AYA DOĞRU DÖNEN SELENOTROPİON, EAHÇ AY YÜKSELİŞİ İLE TEK DAL GÖNDEREN PLAMS AĞAÇLARI, HYYSOP, BİBERİYE, CHATE AĞACI, AY İLE YAPRAKLARIN SAYISINI ARTIRIP AZALTAN ZEYTİN ÇİNOSATLARI.

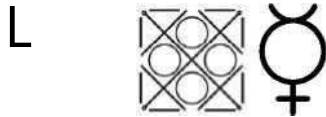
HAYVANLAR = KÖPEKLER, BUKALEMONLAR, DOMUZLAR, GEYİK DİŞİ KEÇİ, LEOPARLAR. HEPSİ AY'I GÖZLEYOR VE TAKLİT EDİYOR. KEDİ GÖZLERİ GÖZLER AY, HAYENALAR, KUNDUZLAR, SU samuru, FARE İLE KÜÇÜK VE BÜYÜK

KUŞLAR = KAZLAR, ÖRDEKLER, YUVANLAR, TÜM SULAR VE BALIK AVCILARI, ARILAR. HAYVANLAR = SAVAŞÇI HAYVANLAR, ATLAR, KATIRLAR, ERKEK KEÇİLER, KURTLAR, PANTERLER, YABANI EŞEKLER, YILANLAR VE EJDERHALAR

BALIK = GÖZLERİ AY DEĞİŞİMLERİNE GÖRE DÖNEN AELURUS, ELEKTRİK IŞINLARI, EKENİZ, Yengeçler, İstiridyeler, Kabuklu Deniz Ürünleri ve Kurbağalar. KUŞLAR = KARTALLAR, ŞAHİNLER, KÜÇÜK BAYKUŞLAR, Alaca Baykuşlar, Kerkenezler, Uçurtmalar, Kuzgunlar

MERKÜR

ELEMENT = SU
METAL = QUICKSILVER/CİVA



TAŞLAR = AGAT, PORFİRİT, TOPAZ

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = PUSİ, beşparmakotu, KÖPEKLER CİVA, FUMİTORY, BURNET SAXİFRAJ, MAJORAM

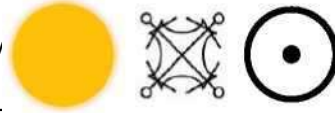
HAYVANLAR = MAYMUNLAR, TİLKİLER, SAÇAKLAR, GEYİKLER, KIRLAR, HERMAFRODİT HAYVANLAR VE TAVŞAN, SİLAN VE BENZERLERİ GİBİ CİNSİYETİNİ DEĞİŞTİREBİLENLER.

KUŞLAR = ÇOK YÖNLÜ, SAKAK FINCH, FICEDULAE, KARARABİRD, ardıc kuşu, LARK, BÜLBÜL, PARROT, MAGPIE, IBIS, PORPHYRIO VE BİR BOYNUZLU BÖCEK böceği

BALIK = TROKUS, AHTAPOT, VAZO, KERF,

GÜNEŞ

ELEMENT = ATEŞ N



TAŞ = HASTALIK VE ZEHİRLER KARŞI FAZİLETİ OLAN ALİT. BEYİNİ GÜÇLENDİRME VE GÖZÜ BİLENDİRME FAZİLETLERİNE SAHİP OLAN DİĞER BİR TAŞ DA "GÜNEŞİN GÖZÜ" ADI VERİLMİŞTİR. DİĞER BİR TAŞ İSE TÜM SARI VE BUHARLI ZEHİRLERE KARŞI FAZİLETLERİ OLAN KARBONKÜL'DÜR. KRİZOLİT, GÜNEŞİN TERSİNE YERLEŞTİRİLDİĞİNDE ALTIN YILDIZ SAYAR. RUHU GÜÇLENDİRİR VE ASTİM HASTALIĞINA YARDIMCI OLUR.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = HAREKET EDERKEN GÜNEŞE DOĞRU DÖNEN HELİOTROPLAR. Şakayık, Zencefil, Kırlangıçotu, Turuncgiller, Centiyan, Dittany ve Verbena GÜNEŞ TARAFINDAN YÖNETİLEN BİTKİLER VE AĞAÇLARDIR. HEPSİNİN KÖTÜ RUHLARI KOVMAYA YARDIMCI OLAN BÜYÜK FAZİLETLERİ VARDIR.

HAYVANLAR = ASLAN, timsah, vaşak, koç, erkek keçi, boğa, babun gibi zafere aç, cesur, hırslı tüm hayvanlar.

KUŞLAR = ZAMANI, KARTALLAR, AKbabaLAR, HAWKSBALIK = DENİZ BUZAĞILARI, YUMUŞAKÇALAR, D...

JÜPİTER

ELEMENT =
AİRMETAL =
KALAY



TAŞLAR = HYASYNTH, BAERYL, SAFİR, TUTHIA, ZÜMRÜT, JASPER

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = JOVED SAKAL, Fesleğen, Sardunya Öküzü Dili, Topuz, SPIKENARD,

HAYVANLAR = GEYİKLER, BOĞALAR, FİLLER, KOYUNLAR, İYİ DISIPLINE SAHİP TÜM HAYVANLAR

KUŞLAR = KELEKLİK, SÜLÜN, KIRÇAK, PELİKAN BALIĞI = YUNUS, ANKİA, KAYNAK BALIKLARI

MARS

ELEMENT =
ATEŞ METALİ =

TAŞLAR = ELMAS, KAN TAŞI, MİKTAR TAŞI VE BİRÇOK JASPER VE AMİTİST TÜRÜ

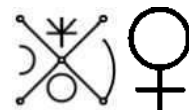
AĞAÇLAR VE BİTKİLER = Karaca ot, Sarımsak, EUPHORBİUM, CARTABANA, AMONYAK, TURP, DEFNE, KURTBOĞA, SCAMMONY VE TÜM ZEHİRLER VE ÇOK SICAK. TÜM BİTKİLER ÇUBUK AĞACI VE İSİRGAN GİBİ Sivri Uçlarla Korunur. Soğan, Arpacık Soğanı, Sızıntı, Hardal, Hintyağı

KUŞLAR = KAZLAR, ÖRDEKLER, YUVANLAR, TÜM SULAR VE BALIK AVCILARI, ARILAR. HAYVANLAR = SAVAŞÇI HAYVANLAR, ATLAR, KATIRLAR, ERKEK KEÇİLER, KURTLAR, PANTERLER, YABANI EŞEKLER, YILANLAR VE EJDERHALAR

BALIK=Turna balığı, kefal, koç, huş ağacı, lupum, glokum ve çeşitli ve açgözlü olanlar.

VENÜS

ELEMENT = HAVA VE SU METALİ = GÜMÜŞ



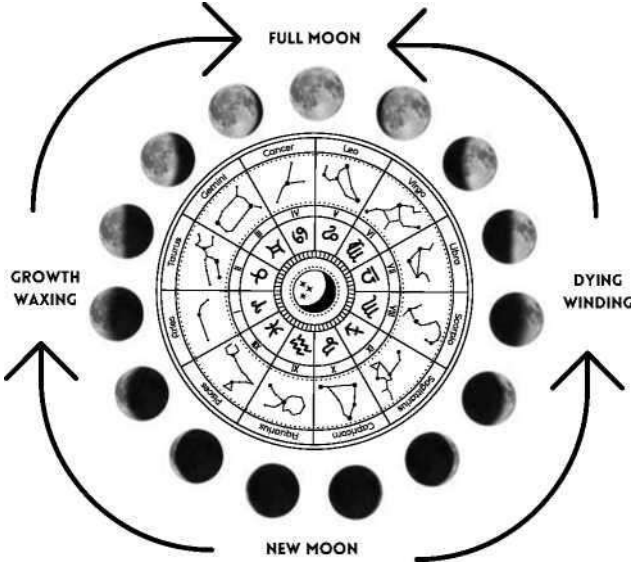
TAŞLAR = YEŞİL JASPAR, BERYL, LAPİZ LAZULİ, MERCAN VE RENKLİ VE GÜZEL TÜM MİNERALLER.

AĞAÇLAR VE BİTKİLER = VERBERNA MENEKŞE, KIZLIK SAÇI, LUCIA, KEDİ otu, KEKİK, AMBER, MİSK, SANDAL AĞACI, KİŞİNÇ, ARMUT, İNCİR, NAR

HAYVANLAR = TAVŞANLAR, GENÇ KOYUNLAR VE HIZLA üreyen DİĞER HAYVANLAR

KUŞLAR = KUĞULAR, Wagailler, Kırlangıçlar, PELİKANLAR, MISIR KAZLARI,

BALIK =GRUES, SACRI, MERULAE



BİR AY BİR AYDIR

AY'IN DOLUNAYA ULAŞMASI 14 GÜN SÜRÜYOR AY'IN YENİ AY'A ULAŞMASI 14 GÜN SÜRÜYOR

AY, İÇİMİZDEKİ VE DÜNYANIN YÜZÜNDEKİ TÜM SIVILARI YÖNETİR. KADINLARIN AY DÖNGÜSÜ AY TARAFINDAN YÖNETİLİR. YUMURTALARIN OVERYLERDE OLGUN HALE GELMESİ 14 GÜN SÜRÜR. YUMURTA 270 GÜN SONRA DÖLLENİRSE ÇOCUK DOĞACAKTIR. AKSİ TAKDİRDE 14 GÜN SONRA YUMURTA KANAMA YAPILACAKTIR.

AY'IN ZODYAK ÇARKI ETRAFINDAKİ DÖNÜŞÜ 30 GÜN SÜRER. BU NEDENLE MON=AY OLDUĞUNDAN TETERM AYI KULLANIYORUZ. BİR AY, AY'IN 12 BURCU ETRAFINDA DÖNEN BİR DÖNGÜSÜDÜR.

AY'IN PSİKOLOJİMİZE ETKİSİ VAR VE BU NEDENLE TERMLUNATİK KULLANIYORUZ. Dolunayda suç oranının, zihnimizde yarattığı psikolojik etkiler nedeniyle artarak, halihazırda sahip olduğumuz ruh halini iyileştirdiği onlarca yıldır bilinen bir gerçek.

AY'I AVANTAJINIZ İÇİN KULLANMAK

AY YENİ OLMA AŞAMASINDA AY SİZİNLE BİRLİKTE BÜYÜYECEĞİNDEN, YENİ PROJELERE BAŞLAMAK, TOHUM EKMEK VEYA HAYATINIZDA YENİ BİR BÖLÜM BAŞLAMAK İSTİYORSUNUZ.

PARA SADECE ZİHİNDE VARDIR. ZİHİN AYDIR. ZİHNİNİZDE AY OLAN ÖZEL BİR RUH DURUMUNUZ VAR.

AY GÜNEŞ IŞIĞINI YANSITMAZ; KENDİ IŞIK KAYNAĞINI YAYAR. DOLUNAYA BAKMAK FİZİKSEL YETENEKLER KAZANMANIZA YARDIMCI OLUR.

AY ZİHNİNİZDİR VE DOLUNAY EN GÜÇLÜ OLDUĞU ZAMANDIR. DOLUNAYLARI, ÖRNEĞİN, DOLUNAY OLDUĞUNDA DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNDAN BÜYÜ YAPARAK AVANTAJINIZ İÇİN KULLANABİLİRSİNİZ VEYA HAYATINIZDA YENİ BİR İŞEYE BAŞLAYABİLİRSİNİZ. AYRICA GELECEĞİNİZE İLİŞKİN DERİN BİR GÖRSELLEŞTİRME MEDİTASYONU YAPABİLİRSİNİZ...

YENİ AYLAR YENİ BAŞLANGIÇLARI, YENİ BAŞLANGIÇLARI, YENİ ORTA DURUMLARI, YENİ HEDEFLERİ VB.



ERİL
ATEŞ



BİLİNÇLİ



AY'IN SİMİYASAL
SEMBOLÜ

KADIN
SU



BİLİNÇALTI



MOON=MIND

SUN=SOUL

EARTH=BODY

PARA DEAMON MOD MONİTÖR

AY EVRELERİ ANLAMLARI



Mw Ay

YENİ BAŞLANGIÇLAR

Bu benim için zamanlayıcı. haziran tojplur u «iv



VK mm' <_ rescn i MoonSET NİYETLERİ
Scud tjoiii Lopo .tui O.ono imo thi wot M.

İlk Qfuirter MoonTAKE EYLEMİ
Wtuu tjoii f-Ki oltsurlrs <io noi wavix. (G ,1 linioTor priitr-wj ileri.

M4>YME GIBBON* MOONREFINEANDHONE
Obxrvac asit bo>c> uruvcix.Momentum i* binasını
hizalayacaktır,
Dolunay

. HASAT ÇALIŞMALARI

Yaşam tarzını* ve zekasını* gezdirmek için bir kireç
p.Ist HICCFI*.

VbW/iing Oiblwj <

İÇ BAKIŞ

Tun» inw.ird<, chink -ihoui tptwr gölü*. ve K* zarif

Üçüncü Çeyrek AySerbest Burakun ve Burakun
Cel git (yalan alışkanlıkları kazandı ve şimdi yap) lumi

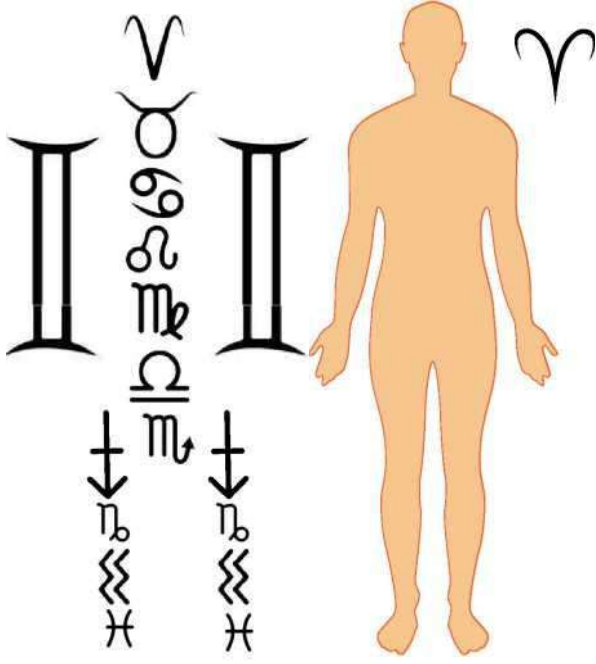
Koşun; LİVMVif MoonTESLİM

Ree untale .nid resı, h ofcjjı bazen boşluk hissetmek
içinYeni Ay_YENİ BAŞLANGIÇLAR

ft's- kırağı loi* .i temiz »bre. >iat r'den g.iiler
uihjt'yedüşünceler ve pton.

ey/

İNSAN ALLAH'IN ETTEN YARATILDIĞI BİR ŞEYDİR

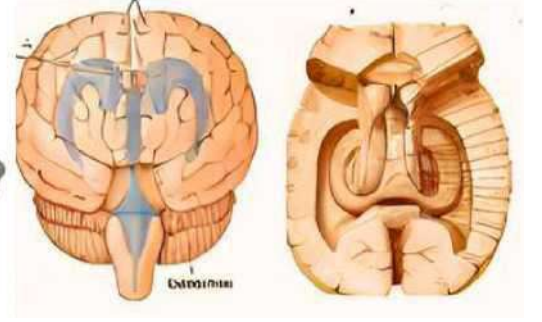


KOÇ BAŞIN ÜSTÜNÜ YÖNETİYOR

RAM'IN BOYNUZLARI BEYİNDEDİR

BEYİN=ÜST BEYİN=RAM=KOÇ

"TANRI'NIN LAMI"



BOĞA ALT BİRİAN'I YÖNETİYOR

BEYİN=BEYİN

- BOĞA=BOĞA



YÜKSEK VE ALT BEYİN TÜM VÜCUDU KONTROL EDER VE SİZİ RAMBLE (ANLAM YÜRÜYÜŞÜ) YAPAR. RAM VE BULL SİZİ RAM-BULL YAPAR.



İKİZLER İKİ KOLU YÖNETİYOR, ELLER VE

İKİZLER İKİ İKİZİN BURCUDUR; BU İŞARETLE İLİŞKİLENDİRİLEN ELEMENT HAVADIR. VÜCUTTAKİ İKİZLER ELLER, AKCİĞERLER VE KOLLARDIR. ELLERİMİZ VE KOLLARIMIZ HAVADA HAREKET EDER VE CİĞERLERİMİZ HAVAYI ALIP VERİR.



OĞLAK BURCU DİZLERİ YÖNETİYOR

DİZ KAPAĞI KAPAĞI=OĞLAK



YAY KALÇALARI YÖNETİYOR

YAY KALÇIYI YÖNETEN AT HİPPO AT DEMEKTİR VE BU NEDENLE KALÇA DELİYORUZ.



İKİ BALIK BALIK

İKİ BALIK İKİ AYAKTIR

SUDA YÜZMEK İÇİN KULLANDIĞIMIZ AYAKLARDIR

BİTİŞ ZAMANLARI

KUTSAL KİTAPTA SON ZAMAN, BALIK BURCU'NUN KOVA BURCUNA GİRİŞİNİN SONUNU İFADE EDER

Luka 22:8

İsa, "Gidin, Fısıh yemeğini yememiz için hazırlık yapın" diyerek Petrus'la Yuhanna'yı gönderdi.

Luka 22: K

Şöyle cevap verdi: "Şehre girdiğinizde, bir testi su taşıyan bir adamla karşılaşacaksınız. Onu girdiği eve kadar takip edin.



O ZAMANLAR İNSAN ASLA SU TAŞIMAZDI; BU BİR KADIN İŞİYDİ, ERKEK DE İNŞAATÇI OLABİLİRDİ mesela. KOVA BURCU HAKKINDA KONUŞTUĞUNU BU ŞEKİLDE BİLİYORUZ.

12 TAKIM TAKIMI NE YAPAR?

ZODYAK HER CANLIYA FARKLI VE ÇEŞİTLİ ÖZELLİKLER VEREREK GÖRÜNÜŞÜMÜZÜ, DAVRANIŞLARIMIZI, DÜŞÜNCELERİMİZİ VE ALGILARIMIZI ŞEKİLLENDİRİR. BU ÇEŞİTLİLİK

Dan yükselirKALICI TAKIM YILDIZLARIN GÖKYÜZÜNDEKİ HAREKETİ, HER BİRİÇİMİZDEN BİRİ A'da ikamet ediyor

ÖZEL Zaman ve YER GÖK CİSİMLERİNDE VE KADERLERİMİZ

GEZEGENSEL ETKİLERDEN ETKİLENDİ POZİSYONLARŞU ANDA BİZİM Doğum.BUNLAR

TANRILAR GİBİ GÖKSEL VARLIKLAR BEDENİMİZİ, RUHLARIMIZI VE BİREYSEL ÖZELLİKLERİMİZİ ŞEKİLLENDİRMEDE BİR ROL OYNAMAKTADIR.

HER CANLI VARLIĞIN EŞSİZ FORMLARI ZODYAK VE GEZEGENSEL ETKİLERİN FARKLI HİZALANMASINDAN KAYNAKLANIR. HİÇBİR İKİ BİREY TAMAMEN AYNI DEĞİLDİR;

EŞSİZ KONUMU GÖKYÜZÜNE ZAMAN İNARNA OLDUK. ZODYAK TANRILARININ MANYETİK KUZAY KUTUP ETRAFINDA SÜREKLİ DÖNÜŞÜ, HER MİLİSANİYE VE SAATTE BİR DEĞİŞEN, HER CANLI VARLIĞIN BİREYSELLİĞİNE KATKIDA BULUNAN, SÜREKLİ DEĞİŞEN BİR ENERJİ DÜZENİ YARATIR.



KOÇ, KANSER, TERAZİ VE OĞLAK 4 ÖNEMLİ BURCUDUR

LATİN DİLİNDE KART MENTEŞE VE MENTEŞELER AÇIK KAPI DEMEKTİR. GÜNEŞ BU ÖNEMLİ BURÇLARA ULAŞTIĞINDA, SEZONUN KAPISINI AÇAR.

İKİ EKİNOKS

21 MART - GÜNLER UZATIYOR, GECELER KISALİYOR.

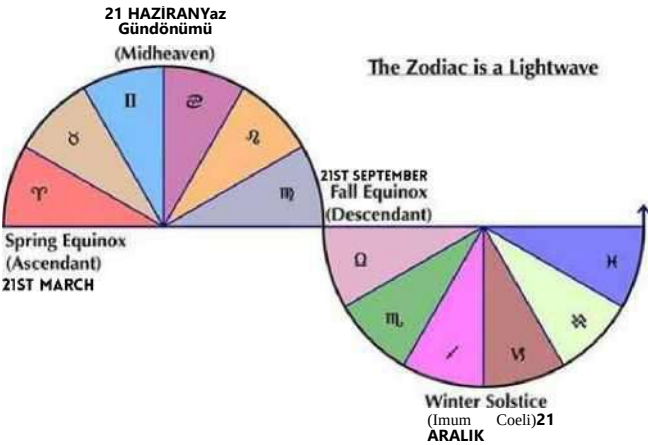
21 EYLÜL - GÜNLER AZALIYOR, GECELER UZATIYOR.

İNCİLDE BUNLAR İKİ ZEYTİN AĞACI, İKİ MUM, İKİ ŞAHİT VE İKİ ANLAŞMA OLARAK BİLİNİR. İŞ SÖZLEŞMESİ = 21 MART ÇÜNKÜ ÇİFTÇİN ÜRÜNÜ HASAT ETMEK İÇİN TARLADA ÇALIŞMAK ZORUNDADIR.

Lütuf/Dinlenme Antlaşması = GÜNEŞ BİZİ YAZA GÖTÜRÜYOR VE ÇİFTÇİLER İŞİNDEN DİNLENEBİLİR.

BU İKİ ANDA TÜM DÜNYA TAM EKİNOKS İÇİNDEDİR.

4 İNCİLİN BULUNMASININ NEDENİ BUDUR; MATTHEV, MARK, LUKE VE JOHN. DÜNYADA RÜZGARLARIN 4 YÖNÜNE SAHİP OLMANIN NEDENİ DE BUDUR.



12=ZİHİN SAYISI

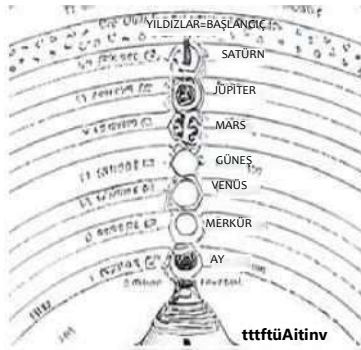
7=MADDE SAYISI



HAVA SU

ATEŞ

TOPRAĞI



"İnsan bir YILDIZ sonuna kadar bir bedene bağlı. mücadelesi sayesinde özgür kalır. İçinizdeki yıldız ancak mücadele ederek ve çok çalışarak yeni bir yaşamda çiçek açacaktır. Her şeyin başlangıcını bilen, yıldızı gecenin diyarından özgürdür."



- Atlantisli Thoth, 'Zümrüt Tabletler'

İMZA	HAYVA	ANAHTAR	ELEMAN
KOÇ BURCU -	Veri	BEN	ATEŞ
BOĞA BURCU	BOĞA	SAHİBİM -	TOPRAK
İKİZLER	İKİZLER	BENCE -	HAVA
KANSER -	YENGEÇ	HİSSEDIYORUM	SU
Aslan burcu	ASLAN	YAPACAĞIM	ATEŞ
BAŞAK -	BAKİR	ANALİZ	TOPRAK
TERAZİ —	TERAZİ	DEĞERLEME	HAVA
AKREP ^—	AKREP ^—	ARZULUYORUM	SU
YAY BURCU	OKÇU	ANLADIM	ATEŞ
OĞLAK	KEÇİ	KULLANIRIM -	TOPRAK
KOVA	KOVA	BİLİYORUM -	HAVA
BALIK BURCU	BALIKL	İNANIYORUM -	SU

Koç burcu	Mars	İmza	Vücut kısımları)
Boğa burcu	Venüs	Koç burcu	KAFA
İkizler burcu	Merkür	Boğa burcu	Boyun ve boğaz
Kanser	Ay	İkizler burcu	Akciğerler, kollar ve omuzlar
Aslan	Güneş	Kanser	Göğüs, göğüsler ve mide
Başak	Merkür	Aslan	Kalp ve üst sırt
Terazi	Venüs	Başak	Karın ve sindirim sistemi
Akrep	Mars	Terazi	Böbrekler ve bel bölgesi
yay Burcu	Jüpiter	Akrep	cinsel organlar
Oğlak	Saturn	yay Burcu	Kalçalar ve uyluklar
Kova	Saturn	Oğlak	Dizler ve kemikler
balık Burcu	Jüpiter	Kova	Baldırlar, incikler ve ayak bilekleri
		balık Burcu	Ayak

1 NİSAN GERÇEK YENİ YIL GÜNÜ

GÜNEŞ KOÇ BURCUNA GEÇİŞ YAPIYOR. BU DOĞAL OLUŞUM, DOĞANIN GENÇLEŞMESİYLE AYNI HIZADA OLUP, KIŞ UYKUSUNUN ARDINDAN YAŞAMIN YENİDEN DIRILIŞINI SIMGELEMEKTEDİR. KOÇ, İLE İLİŞKİLİ APRİL, YENİ BAŞLANGIÇLARIN BAŞLANGICINI İFADE EDER.

ANCAK TAKVİM VE TARİHLER YETKİLİLER TARAFINDAN MANİPÜLE EDİLEREK DOĞAYLA UYUMUMUZ BOZULDU. BAŞLANGIÇTA GERÇEK YENİ YIL OLAN 1 NİSAN ŞAKA GÜNÜ, DEĞİŞEN ZAMAN ALGISINI KABUL EDECEK ŞEKİLDE ALDATILDIĞIMIZ İÇİN ADINI KAZANDI. ÖZÜNDE, TAKVİMİ KONTROL EDENLER TARAFINDAN FARKINDA OLMADAN APTAL DURUMUNA DÜŞÜRÜLÜYORUZ.

TANRININ KUZUSU

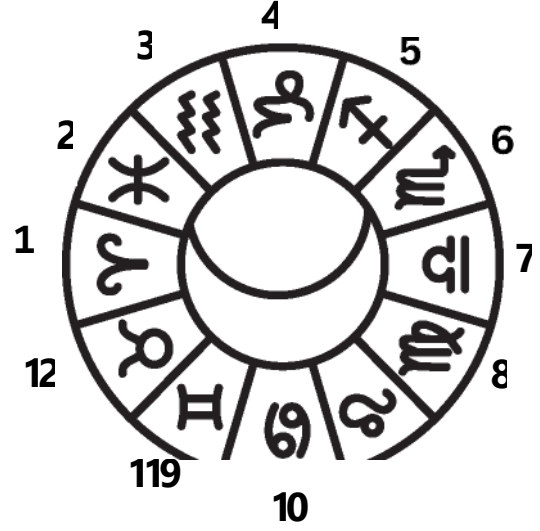
KOÇ OTANTİK OLARAK DURUYOR BURCUN İLK BURCU, ATEŞİN TEMEL ÖZÜNÜ TAŞIR. BU ATEŞLİ ELEMENT, GÜNEŞİN KOÇ BURCUNDA BULUNMASI SİRASINDA BITKİ YAŞAMININ YENİDEN CANLANMASIYLA UYUM İÇİNDE OLAN, DOĞANIN YENİLENMESİNİ SIMGELEYEN, ERKEKSİ VE PATLAYICI BİR GÜCÜ BÜNYESİNDE BARINDIRIR.

ASTROLOJİK HİZALANMADA KOÇ KARŞILIK GELİR THE'ye ÜST BAŞ VE BEYİN BÖLGESİ. BEYİN ADI VERİLEN ÜST BEYİN ZARAR GÖRÜYOR İLGİLİ BİR DİLİ KAME EDERKEN DÖNÜŞÜM "A" İLE "u" SONUÇTA "SEREBRAL" TERİMİ ORTAYA ÇIKTI. İNCİL SEMBOLİZMİNDE BEYİN, TANRININ KUZUSUNA BENZER VE YÜKSEK BEYNİN RUHSAL VE BİLİŞSEL ALEMLERDE KULLANIMINI İFADE EDER.

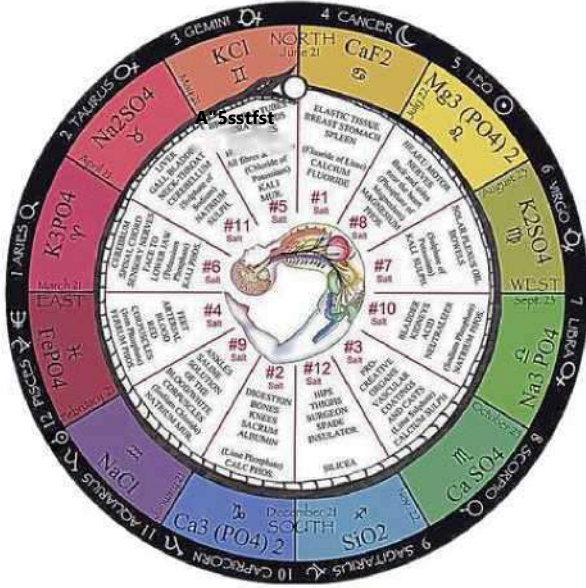
DAHA ÖNCE BELİRTİLDİĞİ GİBİ, KOÇ YÖNETİYOR ÜST BÖLGELER KAFANIN. ZODYAKTAKİ İLK İŞARET OLARAK HİZALANIR BAŞ VE BEYNİN İLK GELİŞİMİ ANHİRDEKİ İLE BİRLİKTE. RAM'IN BAĞLANTIYA BAŞKA BİR KATMAN EKLEMESİ OLARAK KOÇ'UN SEMBİKSEL TEMSİLİ, RAM'LAR İDDİALİ OLARAK BİLİNİR BAŞLARINI BİRBİRİNE ÇATIŞTIRIN. BU DAVRANIŞ İLİŞKİYİ DAHA DA VURGULUYOR KOÇ BURCU İLE BAŞ BÖLGESİ ARASINDA, BU BURCUN, GELİŞİM VE ATILGANLIK İLE İLGİLİ ÖNEMİ BAŞ VE BEYNİN.

"RAMBLE" TERİMİ GEZİNME KAVRAMINI KAPSIYOR veya HAREKETLİ. İLGİNÇ BİR ŞEKİLDE, KELİMENİN KENDİSİ İÇERİR "RAM" VE "BLE", BURÇLARLA İLİŞKİLİ "RAM" VE KOÇLARI ÇAĞRIŞTIRIYOR "BLE" BOĞA BURCUNU TEMSİL EDEN BOĞA. KOÇ ŞUNLARA BAĞLIDIR ÜST

BEYİN, SEREBRUM, BOĞA İSE THE'YE KARŞILIK GELİR ALT BEYNİN, BEYİNCİK. BU İKİSİ BİRLİKTE BEYNİN BİLEŞENLERİ (KOÇ VE BOĞA) İŞBİRLİĞİ YAPARAK VÜCUDUNUZUN BAŞIBOŞ DOLAŞMASINI SAĞLAYAN KOORDİNELİ HAREKETE KATKIDA BULUNUR.



ASTRO = IŞIK BEDENLERİ (YILDIZLAR).
LOGOLAR YUNANCA'DA 'KELİME'
ANLAMINA GELİR. ASTROLOJİ = IŞIK
KELİMİ. ALLAH IŞIKTIR.



Şifin	tuz
KOÇ BURCU 21 Mart-20 Nisan	Potasyum Fosfat AKA. Kali Phos.
BOĞA 21 Nisan-20 Mayıs	Sodyum Sülfat AKA. Nat Sulph.
İKİZLER BURCU 21 Mayıs-20 Haziran	Potasyum Klorür AKA. Kali Mur.
KANSER 21 Haziran-22 Temmuz	Kireç Florürü AKA. Kalk Flor.
IEO 23 Temmuz-22 Ağustos	Magnezyum Fosfat AKA. Mag Phos.
BAŞAK 23 Ağustos-22 Eylül	Potasyum Sülfat AKA. Kali Sulph.
TERAZİ 23 Eylül-22 Ekim	Sodyum Fosfat AKA. Nat Phos.
AKREP 23 Ekim-22 Kasım	Kalsiyum Sülfat AKA. Calc Sülfür.
YAY 23 Kasım-21 Aralık	SİLİKA DİĞER ADIYLA. Silicea.
OĞLAK 22 Aralık-19 Ocak	Kireç Fosfat AKA. Hesap Fos.
KOVA 20 Ocak-19 Şubat	Sodyum Klor AKA. Nat Mur.
BALIK BURCU 20 Şubat-20 Mart	Demir Fosfat AKA. Ferrum Phos.

12 BURCU=12 HÜCRE TUZU

12 ZODYAK ENERJİSİ, VÜCUTLARIMIZIN YARATILDIĞI 12 HÜCRE TUZU OLARAK FİZİKSEL DÜZLEMDE tecelli eder. 9 AYDIR RAHİMDEYİZ; BU NEDENLE 3 BURCU HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİMİZ VARDIR.

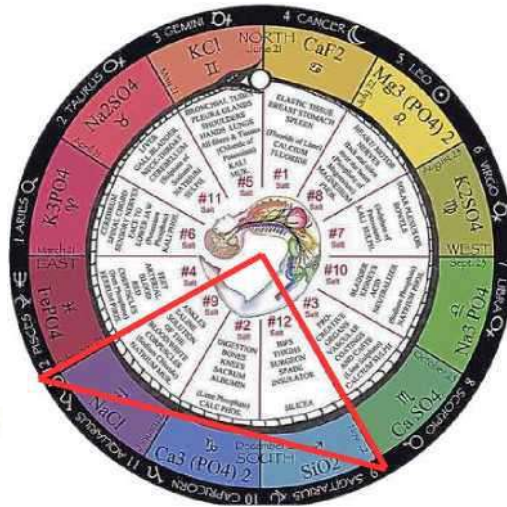
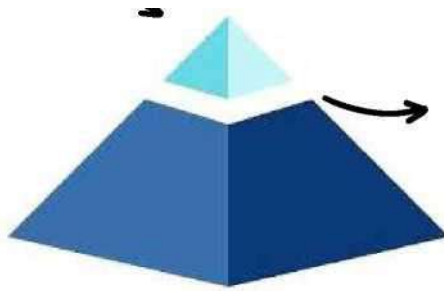
EKSİK OLDUĞUNUZ BURCU HESAPLAMAK İÇİN TEK YAPMANIZ GEREKEN BURCUNUZA BAKIP SAAT YÖNÜNÜN TERSİNE 9 BURCU SAYMAK, 1 NUMARASI BURCUNUZ DAHİL OLMAK ÜZERE. KALMANIZ 3 BURCU KALMASI GEREKİR. BU İŞARETLER VÜCUDUNUZDA MİNERAL EKSİK OLDUĞU MİNERALLERDİR.

SOL TARAFTA HER ZODYAK İLE İLİŞKİLİ MİNERALLERİ NET BİR ŞEKİLDE GÖREBİLİRSİNİZ.

Mezmun 118:15-27

İnşaatçıların reddettiği taş Baş köşe taşı oldu.

CHEIF KÖŞE TAŞI BİNANIN KÖŞE TAŞI DEĞİL PİRAMİTTİR

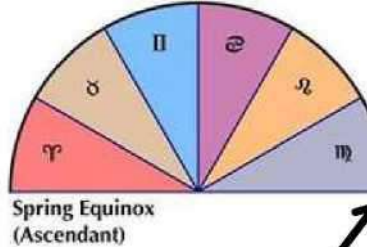


9 AYDIR ANAHİMDEYİZ BU NEDENLE 9 HÜCRE TUZU KAZANIMIZ. REDDETTEĞİMİZ BAŞLICA KÖŞE TAŞI, RAHİMDE OLMADIĞIMIZ 3 BURCUDUR. BU, 3 HÜCRE TUZUNDA MİNERAL EKSİKLİĞİMİZ ANLAMINA GELİR.

ÖRNEĞİN, AKREP BURCU'NDA DOĞDUYSANIZ, 9 AY GERİ SAYACAKSINIZ, SAGI, OĞLAK VE KOVA BURÇLARINDAN SİLİKA, KALSİYUM FOSFAT VE SODYUM KLORÜR OLACAKTIR.

Yaz gündönümü

(Midheaven)



The Zodiac is a Lightwave

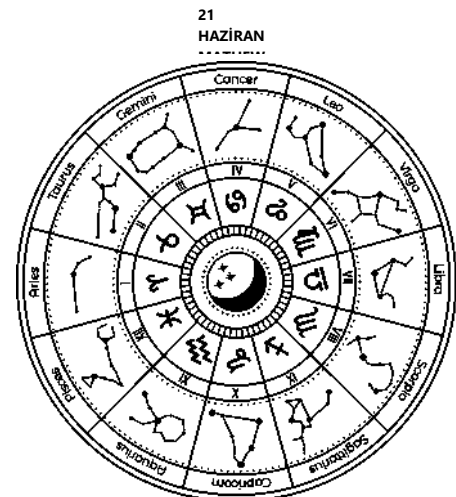
Fall Equinox
(Descendant)

Winter Solstice
(Imum Coeli)

LIBRE IS THE BALANCING OF THE SUN GOING FROM SUMMER TO WINTER. THIS IS WHY ITS SYMBOLIZED WITH THE SCALES

ENERJİ 12'LİKTE İFADE EDİLİR

21 MART
STJOHN



21
ARALIKLUKE

21 EYLÜL
STMARK

LEO|THE|LIQN



ASLANIN SEMBOLÜ BİR SPERM HÜCRESİDİR. SPERM HÜCRELERİ ERKEKTİR.

ASLAN BURCUNUN ELEMENTİ ERKEKSİ OLAN ATEŞTİR. GÜNEŞ AYNI ZAMANDA ERKEKSİ OLAN ATEŞTİR. LEO ERKEKSİ OLAN ASLANDIR.

LEO" ■ 32 [Sıra Sayısı

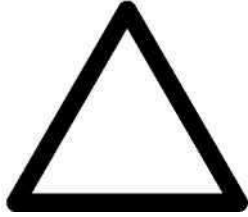
LEO OQ
12 5 15 *5^

sıralı
(1 kelime, 3 zincir)

ASLAN 5. BURCUDUR

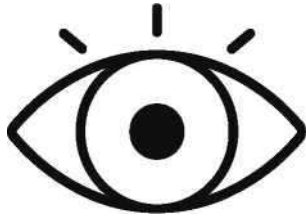
$$3+2=5$$

5 bir asal sayıdır. ASAL SAYILAR EN ERKEK SAYILAR OLARAK KABUL EDİLİR



LEO, ZODYAKTAKI ON İKİ BURÇ ARASINDA EN ERKEKSİ BURÇLARDAN BİRİ OLARAK KABUL EDİLİR. BU ATIF, GÜNEŞLE İLİŞKİLENDİRİLEN, CANLILIK, ATILGANLIK VE GÜÇLÜ BİR KENDİNİ İFADE ETME DUYUSU GİBİ NİTELİKLERİ İÇEREN ÖZELLİKLERDEN VE NİTELİKLERDEN TÜRETİLMİŞTİR.

O



'O' HARFİ AN'A BENZİYOR

AÇIK GÖZ, BU YÜZDEN 'AÇIK' KELİMESİ BU HARFLE BAŞLIYOR.

C

TERSİNE, 'C' HARFİ ISAKIN A'YAKAPALI GÖZ, 'KAPALI' KELİMESİNİN NEDEN HARFLE BAŞLADIĞINI AÇIKLIYOR

SEMBOLİZM

SEMBOLİZM, ANLAMLARI AYNI ANDA HEM AÇIĞA ÇIKARMA HEM DE ÖRTME KONUSUNDA BENZERSİZ BİR YETENEĞE SAHİP OLAN ZİHNİN DİLİ OLARAK İŞLEV GÖRÜR. SEMBOLLER GİZLER VE ORTAYA ÇIKARIR. SEMBOLÜ DEŞİFRE ETMEK İÇİN UYGUN BİLGİYE SAHİP OLANLARA GİZLİ ÖNEMİ İFŞA EDER. MISIRLAR VE SÜMERLER GİBİ ESKİ UYGARLIKLAR SEMBOLİZMİ UYGUN BİR ŞEKİLDE KULLANDIPEÇEYEBİLGİSİZ KİŞİLERDEN VE KÖTÜ NİYET TAŞIYANLARDAN GELEN DERİN GERÇEKLER. SEMBOLİZMİN BU KASITLI KULLANIMI, BİLGİNİN MUAZZAM BİR GÜCE SAHİP OLDUĞU VE KÖTÜ NİYETLİ BİR ZİHN TARAFINDAN KULLANILDIĞINDA, ÇAĞDAŞ DÜNYADA GÖZLEMLENEBİLEN GENİŞ ÇAPLI YIKIMA VE YOLSUZLUK OLAYLARINA YOL AÇABİLECEĞİ ANLAYIŞINDAN KAYNAKLANIYORDU.

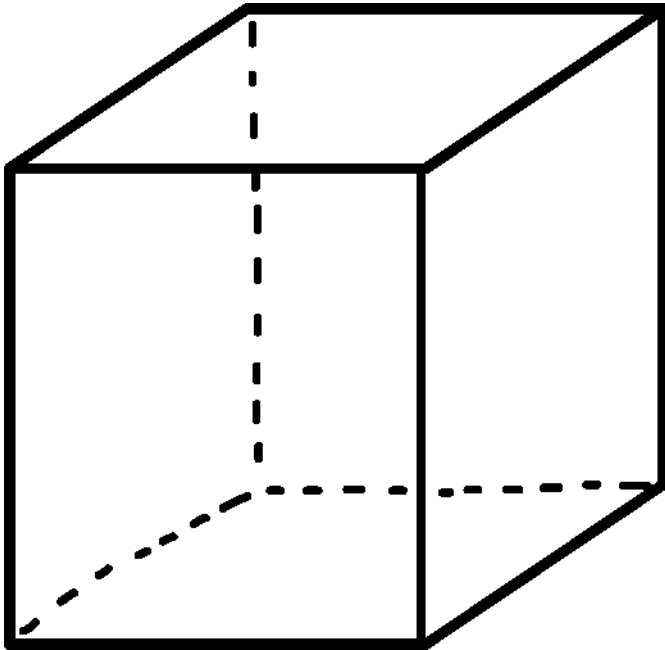


ORDER	BIRTH DATE	SIGN	ARCHANGEL
1	MAR 21 - APR 20	ARIES	ARIEL
2	APR 21 - MAY 21	TAURUS	CHAMUEL
3	MAY 22 - JUN 21	GEMINI	ZADKIEL
4	JUN 22 - JUL 23	CANCER	GABRIEL
5	JUL 24 - AUG 23	LEO	RAZIEL
6	AUG 24 - SEP 23	VIRGO	METATRON
7	SEP 24 - OCT 23	LIBRA	JOPHIEL
8	OCT 24 - NOV 22	SCORPIO	JEREMIEL
9	NOV 23 - DEC 22	SAGITTARIUS	RAGUEL
10	DEC 23 - JAN 20	CAPRICORN	AZRAEL
11	JAN 21 - FEB 19	AQUARIUS	URIEL
12	FEB 20 - MAR 20	PISCES	SANDALPHON

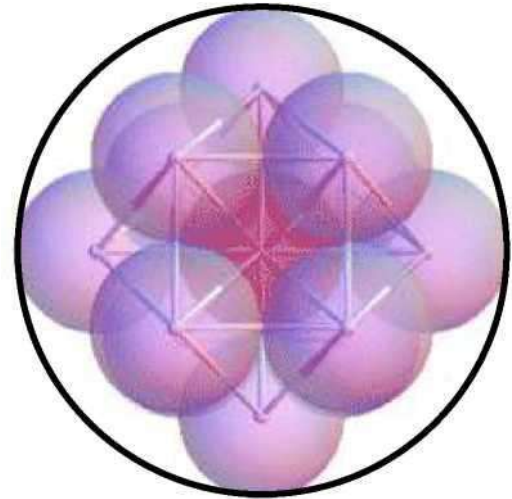
İŞARETLER THE ZODYAK ETRAFINDA Güneş



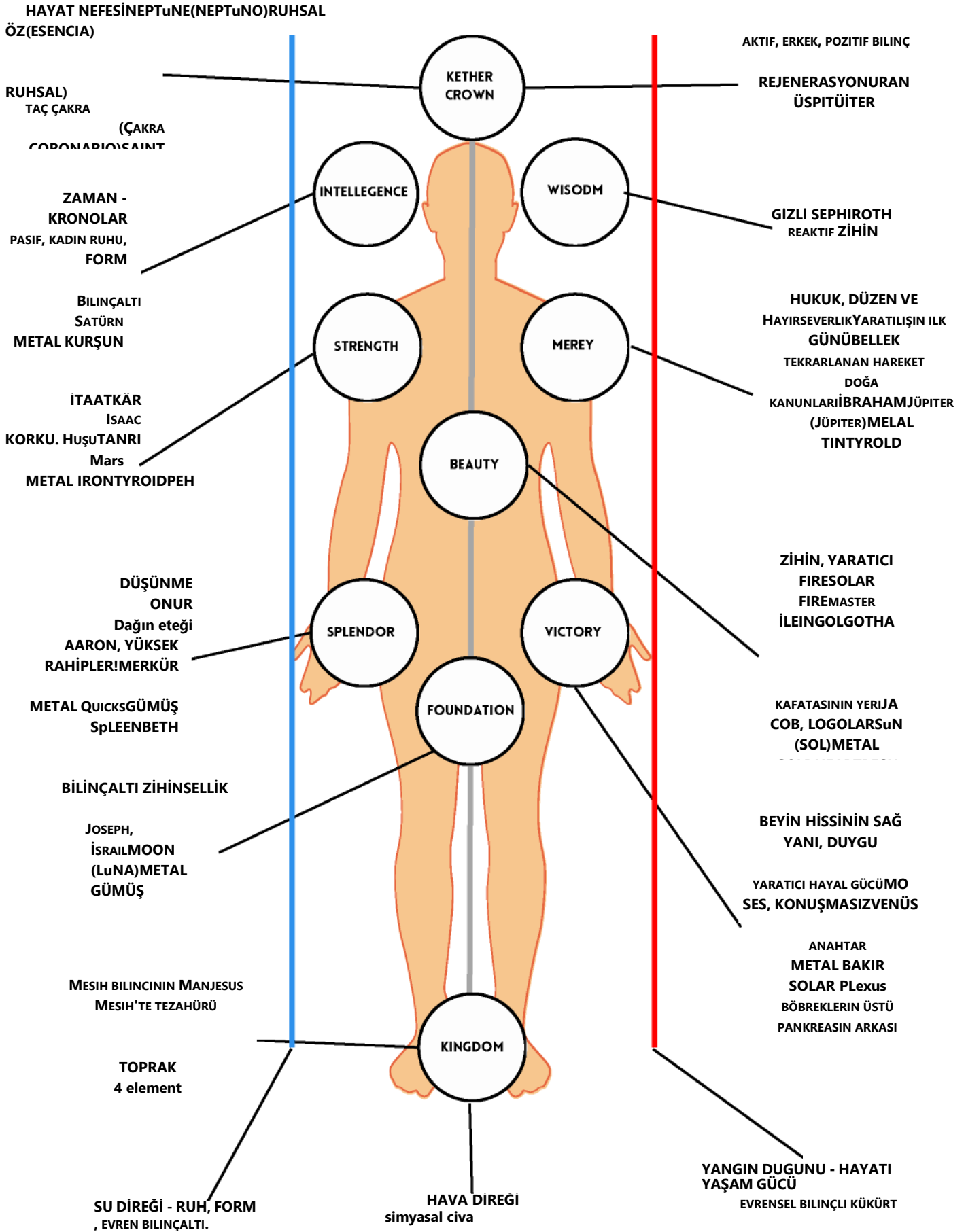
m ÇİZGİLER TANIMLARI İTİHEEUBE



KÜP, MADDEYİ ORTAYA
ÇIKAN FORMDUR



İFİYO.U. **BAKMAK** ATASHERB
İ^ACTLYE'YE ULAŞABİLİRSİNİZ
A ETRAFINDAKİ SPORLAR
MERKEZİ BİR KÜRE



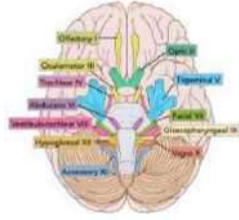
YUKARIDA öyle AŞAĞIDA da öyle

69

MAKRO
12 ZODYAK İŞARETİ



12 KRANYAL SINIRLAR



VÜCUDUN 12 SİSTEMİ

îti!it



12 HÜCRE TUZLARI

1. Hücre
2. Hücre
3. Hücre
4. Hücre
5. Hücre
6. Hücre
7. Hücre
8. Hücre
9. Hücre
10. Hücre
11. Hücre
12. Hücre

BU DEVLET YARATILIŞININ TAM YORUMUNU KAZANMAK İÇİN DERİNDEN ANLAŞILMASI GEREKEN EN ÖNEMLİ KAVRAM, YUKARIDA OLDUĞU GİBİ, AŞAĞIDA DA İÇERİSİNDE DE OLUR.

YUKARIDA VE AŞAĞIDAKİ TERİM, MİKRO'YU MAKRO'YA BAĞLADIĞI İÇİN YARATILIŞTAKİ TÜM ŞEYLERE KARŞILIK GETİRMEKTEDİR. MİKROYU ÇALIŞARAK MAKROYU ÇALIŞABİLİRSİNİZ ÇÜNKÜ HER ŞEY HER ŞEYİN İÇİNDEDİR. BU TERİM BİNLERCE YILDIR ORTAYA ÇIKIYOR VE MISIR TANRISI THOTH/HERMES TRISMEGUSTUS/MERCURY/MOS/ENOCH'DAN ÜNLÜ BİR SÖZ OLDU.

MAKRO

^GEZEGENLER!



7ÇAKRA



TMETAU

SembolMetal

OAltın

JİGümüş

*Teneke

Cıva

\$Bakır

C? Ütü

k Yol

göstermek

gjDMS

ASu.KIAy^J

w Pazartesi /

Ben. Salı /

T Çarşamba /

w Perşembe /

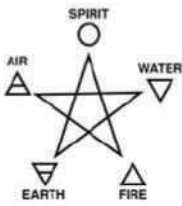
w Cuma /

.. Cumartesi /

^RENKLERİ



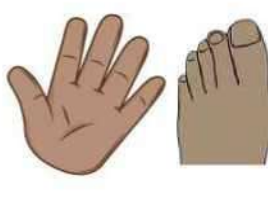
İ5|ELEMANTAR|



5|SENSES|



İ5|FİNCERLER.BEN



|5|TLO;ES|

|5|POINTS|

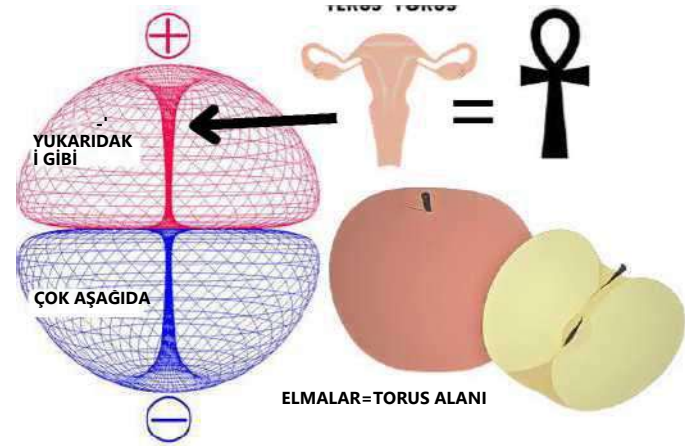


MAVSiCKOMPaSs1

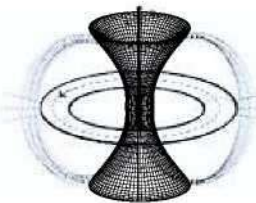


G=7. HARE

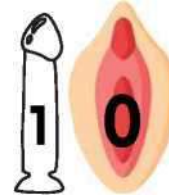
7 MADDE SAYISI 12
AKIL SAYISI



0E3DNARYCODE



ERKEK
LIN-LINE



GOZ

LIGHTNINCBBRAINSINEUUIIUMIIII I 1

AGAC

BROKOLİ

YAPRAK



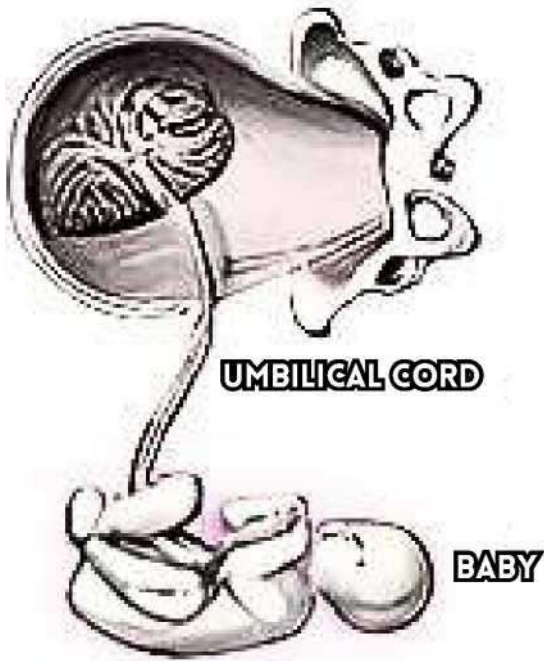
Ha^OöMLOKÖS



EDSaaQUD.032nME)0äKil

W3MM<85:

MANTAR



ASTRAL BODY



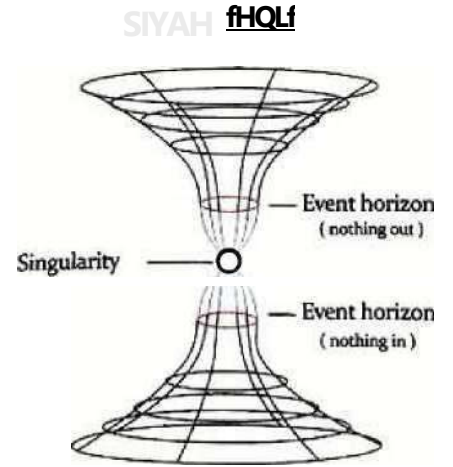
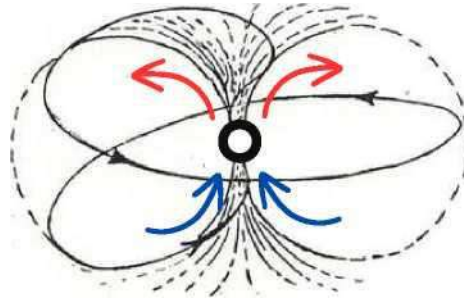
HAMİLELİK BOYUNCA, BÜYÜYEN FETUS, ANNE İLE SÜREKLİ BAĞLANTIYLA BESLENİR VE KORUNUR. BU HAYATİ BAĞLANTI, fetüsün ilkel kök hücrelerine bilgi aktaran göbek bağı tarafından desteklenmektedir. BİLİMSEL DELİLLER, DUYGULARIN VE ANILARIN BU ÖNEMLİ BAĞLANTI YOLUYLA FETUS'A AKTARILACAĞI DÜŞÜNCESİNİ DESTEKLİYOR.

Benzer şekilde, BU Alemdeki Varlığımız Boyunca, GÜMÜŞ ARACILIĞIYLA YÜKSEK BENİMİZLE SÜREKLİ BİR BAĞLANTI KORUYORUZ KORDON. BU BAĞLANTI RUHUMUZUN KORUNMASINI VE BESLENMESİNİ SAĞLARbiz,AYNI ZAMANDA RUH DÜNYASINDAN VE BİZİM GEÇMİŞ YAŞAMLARIMIZDAN BİLGİ VE ANILARIN PASİF AKTARIMI İÇİN BİR KANAL GÖREVİ GÖRÜR. BU VAHİYLER SIKLIKLA RÜYALARDA KENDİNİ GÖSTERİR, ÖZELLİKLEZihnimizi Susturup Serbest BıraktığımızdaVARSAYIMLAR. BU GÜCE AKTİF ERİŞİMDİR-dirUYGULAMALARLA ULAŞILABİLİRMEDİTASYON, ASTRAL PROJEKSİYON VE MAGİ GİBİC

TORUS ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR. BİLİM, ATOMLARIN %99,999'UNUN BOŞ UZAY OLDUĞUNU BELİRTİYOR; BU DOĞRU; ANCAK BİZE SUNDUĞLARI MODEL YANLIŞTIR. BU, "FİZİKSEL OLARAK" GÖRDÜKLERİMİZİN GERÇEKTEN FİZİKSEL VEYA "GERÇEK" OLMADIĞI ANLAMINA GELİR; TORUS ALANI FİZİKSEL MADDEYİ SİMÜLE ETMEKTEDİR. BAŞKA BİR AÇIKLAMAYLA HOLOGRAFİKTİR; "FİZİKSEL" DEDİĞİMİZ HER ŞEY, HAREKET HALİNDE YAVAŞLAYAN IŞIK DALGALARINDAN OLUŞUR.

ELEKTROMANYETİK ENERJİ, DİNLENMEK İSTEYEN OVAL DALGALARDA KUTUP MERKEZİNE ÇEKİLİR. BİR KEZ DİNLENMİŞTİR, SONRA DÖNGÜYÜ YENİDEN OLUŞTURMAK İÇİN BEYAZ IŞIK OLARAK GERİ ÇIKAR. ELEKTROMANYETİK KUVVET HATLARININ DALGALARI ÇEKİRDEK MERKEZDEN ORTAYA ÇIKIYOR VE ZIT YÖNLERDE DÖNÜYOR (ÖN VE ARKA)

. TÜM KÜTLE, JENERATİF ENERJİ KONİLERİNİN ELEKTRİK KUTUPLARININ, AĞIRITİF MERKEZİNDE KUZEY NOKTASINA KADAR BÜZÜLMESİ VE IŞINMA KONİLERİNİN KONTURLARININ, İNİRİTYA DÜZLEMİNDE KAYBOLANA KADAR GENİŞLEMESİYLE OLUŞUR.

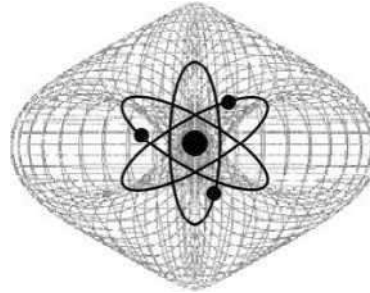
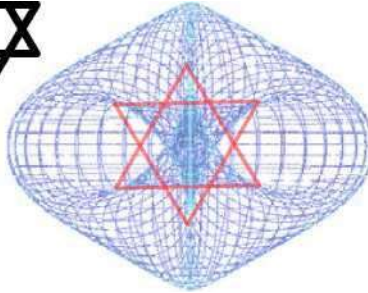
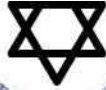
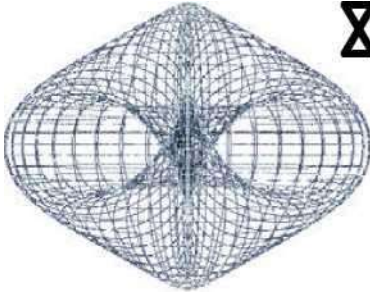


BenBEYAZ İHQL

ANA AKIM MEDYA EĞİTİM SİSTEMLERİ ARACILIĞIYLA KİTLELERE SAĞLADIKLARI FİZİKSEL ATOMUN, GERÇEK TORUS ALANI ATOMUNLA AYNI KUTSAL GEOMETRİYE SAHİP OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. HER ZAMAN DOĞRULUĞU SADECE SİTEDE GÖSTERİRLER.

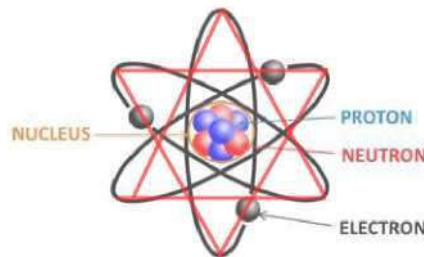
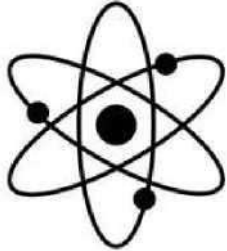
GERÇEK

HOLOGRAFİK S



YANLIŞ ATOM X

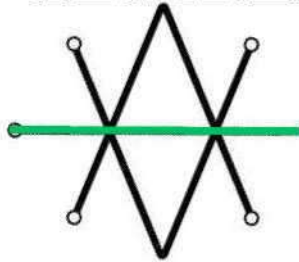
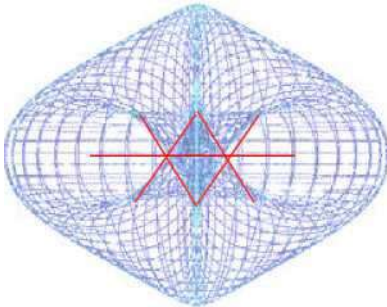
RHYSIC-AL'X



ATOMUN GERÇEK MODELİNİ NEDEN GİZLİYORUZ?

İktidardaki seçkinler, eski çağların bedava enerjiden faydalanmak için kullandıkları sonsuz bir enerji alanı olan eterin gücünü kitlelerin keşfetmesini istemiyorlar. FİZİKSEL BİR EVRENE İNANMAMIZI İSTİYORLAR, BU YÜZDEN MADDEYİ ZİHNİN ÜZERİNDE KALUYORUZ. DÜNYA GERÇEKLİĞİN HOLOGRAFİK OLDUĞUNU BİLİYORSA, BU GERÇEKLİĞİN SİMÜLE BİR GERÇEKLIK OLDUĞUNU VE BURADAN GELMEDİĞİMİZİ ANLARDIK.

SIGIL OF SATURN



ATALET DÜZLEMİ

FİZİKSEL MADDE, ATALET DÜZLEMİNDE EŞİTLENMİŞ İKİ ZIT ELEKTRİK KUVVETİNİN SONUCUDUR. SATÜRN, FİZİKSEL (FİZİK DÖNGÜSÜ) DÜNYAYA GİRMEK İÇİN ZİHNİMİZİ İÇERİSİNDE YERLEŞTİRDİĞİMİZ BİLGİSAYARDIR. BU NEDENLE SATÜRN MÜHRÜ TORUS ALANININ KUTSAL GEOMETRİSİNDEN GELİR.

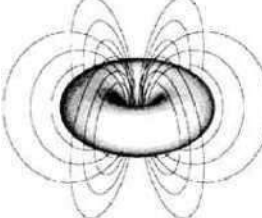
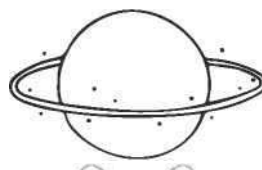
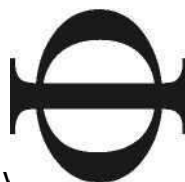
ROMA SAYILARINDA X=10

10=MÜKEMMELLİK XX=20

2+0=2

2= BÖLÜNME, DUALİTE, ZIT İKİ GÜCÜ AYIRAN BEYAZ IŞIK FİZİKSEL MADDEYİ SİMÜLE ETMEKTEDİR.

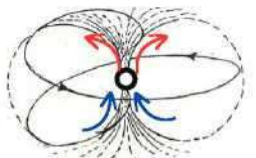
SATURN BİLGİSAYARINA GİRDİĞİNİZDE, O SİZİ ZAMAN, UZAY \ DUALİSTİK SİMÜLYASYONU İLE BİRLEŞTİRİR. ZİHNİN SONSUZ POTANSİYELİ VARDIR; ANCAK BİZ ARTIK ZİHNİ KISITLAYAN FİZİKSEL MADDEYE (SATÜRN HEKZAGRAMI) UĞURLANMIŞIZ. BU ASTROLOJİDE SATÜRN "BÜYÜK ÖĞRETMEN" OLARAK BİLİNİR VE SİZE BİR DERS VERMESİ İÇİN "GERİ DURUR".



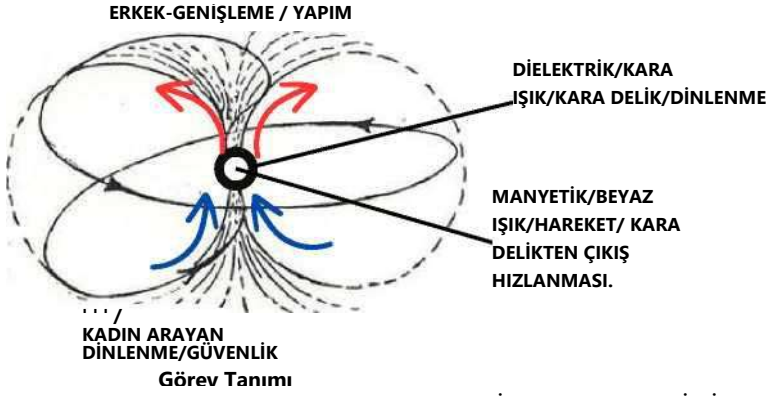
SELAM

TORUŞ ALANI

d>



RIZIKAL=RHI DÖNGÜSÜ
TORUS ALANININ DÖNGÜSÜ

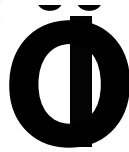


ELEKTRİK TEMELDE ELEKTRİKTİR AMA GÖRÜNMEZDİR

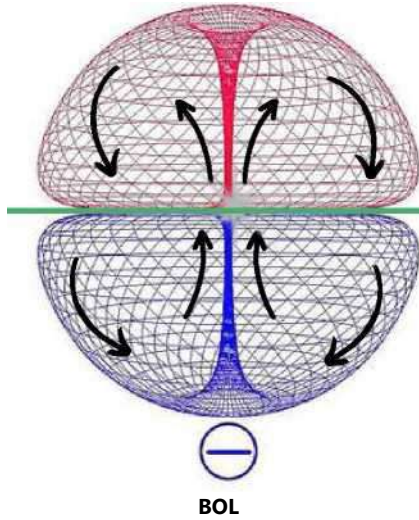
BEYAZ IŞIĞIN YAYILMASI (MANYETİZMA) BİR DARBE/ DALGALANMA OLUŞTURUR, DAHA SONRA DALGALAMA BİR DALGA ÜRETİR (TİTREŞİM/ELEKTRİK)

DİELEKTRİK BAŞLANGIÇ DÜZLEMİ(O NÖTR NOKTA)

INTIRTIA DÜZLEMİ=DÜNYA GEZEGENİ



PHI SEMBOLÜ
THETORUS ALANI
HİPERBOLOİDDİR



HER ŞEY ATUM'dur. BİZ BİRİNİN DAKİKA PARÇALARIYIZ. BİZ MAKROKOSMUN MİKROKOZMASIYIZ. HEPİMİZ TORUŞ ALANLARIYIZ. TORUŞ ALANI BİR IŞIK BİRİMİDİR, VAR OLAN TEK FORMDUR. HER ŞEY ATOMLARDAN (TORUS ALANLARI) YAPILMIŞTIR.

KUTSAL ÜÇLÜ:

- 1) DİELEKTRİK=SIYAH IŞIK=ATALET VE HIZLANMA
- 2) MANYETİZMA=BEYAZ IŞIK=KUVVET VE HAREKET
- 3) ELEKTRİK=ELEKTRİK ETKİSİ=MALZEME

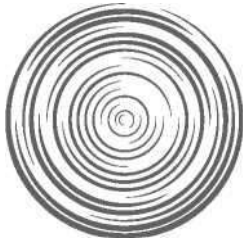
DİELEKTRİK=UZAYIN SİLİNDİRİCİ MANYETİZMASI=UZAYIN YARATICISI

DİELEKTRİKLİK=BOYUT İÇİ / KARŞI UZAYDA
MANYETİZMA=BOYUTLU
DİELEKTRİK ETİRDİR

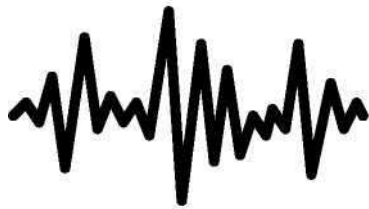
KEN WHEELER şöyle dedi: "YALNIZCA BU İKİ ETİR ALANI BİRBİRİNE KARŞI HAREKET ETTİĞİNDE ELEKTRİKASYON ORTAYA ÇIKAR. BU DİNAMİK POLARİZASYON MODALİTESİNDE ETİRDİR." SIYAH IŞIK DİNLENİR ANCAK SONSUZ POTANSİYELE (DİELEKTRİKLİK) SAHİPTİR. VE BEYAZ IŞIĞI DOĞURUR. MANYETİZMA (KUVVET VE HAREKET); MAG HAREKET DEMEKTİR. BEYAZ IŞIK (MANYETİZMA) BİR KEZ DOĞUR. ENERJİSİ YAYILIR. BU SONRA BİR TİTREŞİM ETKİSİ YARATIR. MANYETİZMANIN NEDEN OLDUĞU BU TİTREŞİM HIZLANARAK KIRMIZIYA KAYMA (SAĞA DÖNME, MERKEZİFÜJ, DİRKANSALLIK) OLUŞTURUR. SONRA MAVİ KAYDIRMA (MAVİ SOLA KAYDIRMA, MERKEZPETAL YAKINSAMA) OLUŞTURUR. ALAN HER ZAMAN DİNLENMEYİ ARİYOR. BİR KEZ DİNLENİR. ENERJİSİ YENİDEN ÇIKIYOR. BU NEDENLE ALAN SÜREKLİ HAREKET İÇİNDEDİR.

MERKEZ, KARŞI UZAY/ETER/BİLİNC/RUH'TUR; HER YERDEDİR AMA AYNI ZAMANDA DEĞİLDİR. BİR KARA DELİK VE BİR BEYAZ DELİKTİR. SIYAH, SAYAÇ BOŞLUĞUNA GERİ DÖNEN IŞIKTIR BEYAZ, KIRMIZI VE MAVİYİ OLUŞTURMAK İÇİN ÇIKAN IŞIKTIR.

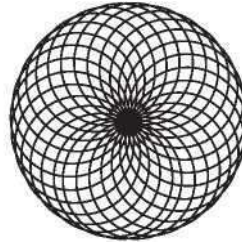
MIKNATISIM YAYILIYOR



ELEKTRİK TİTREŞİM YAPIYOR



TORUS ALANININ YUKARIDAN AŞAĞI GÖRÜNÜMÜ HAYAT ÇOKLUĞUNU



ESKİ MISIRLAR ATUM'UN YARATILAN İLK TANRI OLDUĞUNU SÖYLÜYÖRÜ. ATUM ATOM'U SİMGELEYOR. VAR OLAN HERŞEYİ YARATAN TORUŞ ALANI NEDİR. BU MISIR TANRILARININ HİÇBİRİ FİZİKSEL OLARAK VAR OLMADI; HEPSİ METEFORİK ARKETİPLERDİR.

MEGNETİK YAYIN DALGA TİTREŞİM DALGASI (ELEKTRİK) ETKİSİ YARATIR

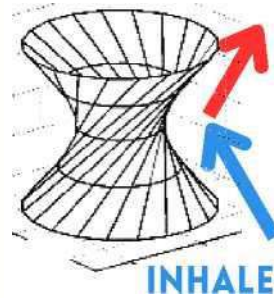
MANYETİZMA ELEKTRİK OLUŞTURUR
MANYETİZMA SAFTIR MANYETİZMA YAYILIR (TİTREŞİM YOKTUR) MANYETİZMA ÖLÜMSÜZDÜR

ELEKTRİK KOKLUDUR ELEKTRİK ÇİFTTİR
ELEKTRİK TİTREŞİR ELEKTRİK ÖLÜMLÜDÜR
ÇÜNKÜ ELEKTRİK TİTREŞİR VE TÜM TİTREŞİMLER DURMA NOKTASINA (ÖLÜM) gelir

TORUS ALANININ HİPERBOLOİ MERKEZİ



NEFES VER



TORUS ALANININ NEFES ALINMASI VE VERİLMESİ HAYATIN NEFESTİR. NEFES ALMAMIZ VE NEFES VERMEMİZİN NEDENİ BUDUR. GÜNDÜZ VE GECE. YAŞA VE ÖLE VS... NEFES ALDIĞIMIZDA VE NEFES VERDİĞİMİZDE. TANRI YAHVE (YHWH)'İN KELİMESİNİ YARATIR. NEFES YAH. NEFES VERMEK WEH'DİR.

HİPERBOLOİD HİPERBOL-ABARTILI AÇIKLAMALAR VEYA İDDİALARIN KELİMESİNİ ANLAŞILMASI GEREKLİ DEĞİLDİR. ÖRNEĞİN. "YEMİNLERLE VE Abartılı Sözlerle İntikam Yemini Verdi" BOL=BAL KONUŞMA TOPUNUZUN Abartılılığı

TOR'LU KELİMELE:

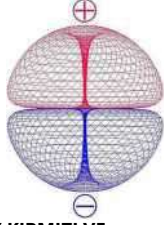
HİKAYE-VAR OLAN ONLT HİKAYE ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARININ HAREKETİDİR MOTOR-TORUS ALANI BİR MOTOR/DÖNMEDİR
TORNADO-TORNADOLAR, TORUS ALANININ MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİDLERDİR - BOYNUNUZUN ALTINA, TORUS ALANINIZ OLAN GÖVDESİNİZ DİLİR.

DİELEKTRİK=DİNLENME
MANYETİZMA-HAREKET

MANYETİZMA ALLAH'TIR. O, KUTSAL RUH'tur. MANYETİZMA, KIRMIZIYA KAYIŞ MAVİYE KAYMA OLAN ELEKTRİĞİ DOĞURUR. ELEKTRİK FİZİKSEL MADDENİN DOĞUMUDUR. ELEKTRİK İKİLİ OLDUĞUNDAN, YARATILIŞTAKİ HER ŞEY DE İKİLİDİR ÇÜNKÜ HER ŞEY ATOMLARDAN (ELEKTROMANYETİK TORUŞ ALANLARI) tecelli eder. ELEKTRİĞİN İKİLİ TİTREŞİMİ NEDENİ SICAK VE SOĞUK, GÜNDÜZ VE GECEYİ, İYİ VE KÖTÜYÜMÜZDÜR. BU NEDENLE ETRAFİNIZDA ZIT KUTUPLARLA İLGİSİ OLAN HER ŞEY KIRMIZI VE MAVİDİR.



Roses Are Red...
Violets are Blue...



"THE MATRIX" FİLMİNDE
KIRMIZI HAP MAVİ HAP



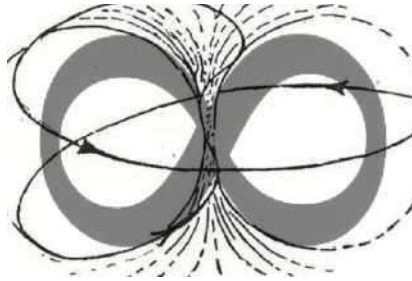
£
pepsi



BU MATRİSDEKİ HERŞEY KIRMIZI VE
MAVİ ÇÜNKÜ

KONTROL ETTİKLERİ BU FİZİKSEL
DÜNYAYI DOĞUR

KIRMIZI
BULLBULL=
.....

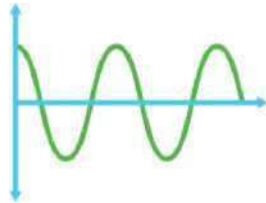


MERKEZDE BEYAZ IŞIK
(MANYETİK), SONRA KIRMIZI VE
MAVİ (ELEKTRİK)

TORUS ALANI SONSUZ BİR
ENERJİ DÖNGÜSÜ
OLDUĞUNDAN SONSUZLUK
SEMBOLÜNÜ OLUSTURUR

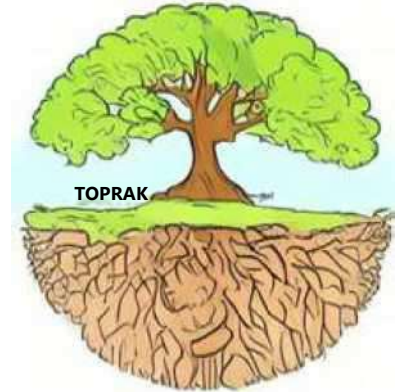
DOĞUM= KARDİNAL=YARATICI=BRAMA
BÜYÜMESİ=SABİT=KORUYUCU=VISHNU
ÇÜRÜYÜŞ=DEĞİŞTİRİLEBİLİR=YOK

ELEKTRİK ALLAH'IN KELİMESİDİR
ELEKTRİK=SES=OHM=TİTREŞİM ELEKTRİK
OHM'YLE ÖLÇÜLÜR



ELEKTRİK DALGASININ KIRMIZIYA
KAYMA, MAVİYE KAYMA OLAN BİR
ZİRVE VE PİK DIŞI VARDIR. BU BİR
GİTAR TELİ GİBİ SONSUZA KADAR
SÜREN CANNIOT OLAN TİTREŞİMLİ BİR
DALGADIR. BU NEDENLE BEDENLERİMİZ

YUKARIDAKI GİBİ



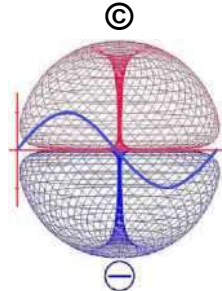
DİELEKTRİK=DİNLENME
MANYETİZMA-
HAREKET

ELEKTRİK DALGALARI, VÜCUDUMUZA ZARAR VERİR VE ÇÜRÜYÖRÜZ
ÇÜNKÜ HURTZ OLARAK ÖLÇÜLEN FREKANSI OLAN TİTREŞİMLİ
DALGALARDIR. TİTREŞİM KIRMIZIYA KAYMA MAVİYE KAYMADIR.
ELEKTRİK DİNAMİK DAİRESEL POLARİZASYONDA ETERDİR. ELEKTRİK
HAREKETE KARŞIDIR



ATOM
ANATOMİ
ETİMOLOJİ
TOM

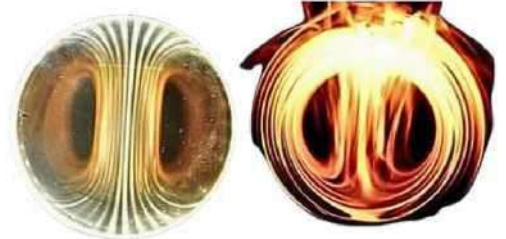
TORUŞ ALANI



senTERUSTERUS=TORUSYILDIZ GEÇİDİ

TORUS ALANI SİNÜS DALGASINI
OLUŞTURUR. "BİZ GÜNAH
İÇİNDE DOĞMADIK" GÜNAH
SİNÜS DALGASIDIR. İKİLİ BİR
SİNÜS DALGASI ALEMİNDE

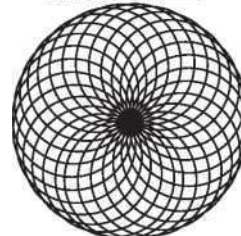
GERÇEK TORUŞ ALANI



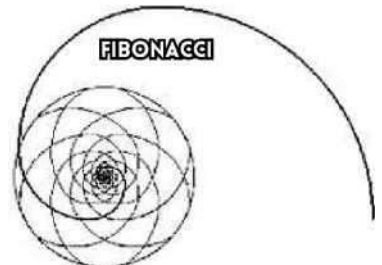
RAHİM
RAHİM

FİZİKSEL DÜNYAYA
PORTAL

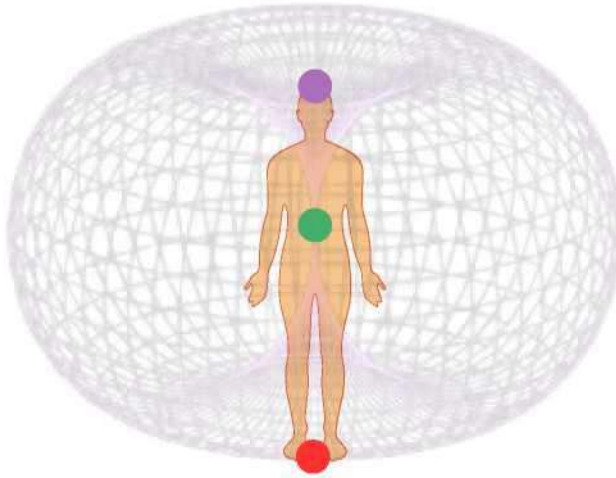
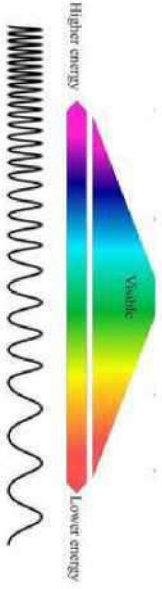
TOP DOWN VIEW
OF A TORUS FIELD



FIBONACCI



MENEKŞE=ŞİDDET=IŞIKIN ŞİDDETLİ DALGA UZUNLUKLARI
MENEKŞE=YÜKSEK TİTREŞİMLİ IŞIK



KIRMIZI=DÜŞÜK TİTREŞİMLİ IŞIK

TAÇ

THIRD EYE
Ajna

THROAT
Vishnu

KALP
Anahata

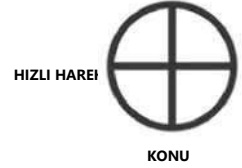
İÇİMLER PLEKSUSU
Manipura

(AKRAL)
Muladhara

KÖK

-KALP ÇAKARA'NIN 12 YAPRAĞI VARDIR
-ENERJİ KENDİNİ 12'LİKTE İFADE EDER.
-12 ZODYAK İŞARETİ. KALP, TORUS ALANININ MERKEZİDİR

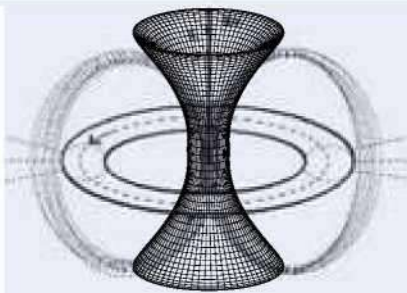
TOPRAK SEMBOLÜ



DÜNYANIN SEMBOLÜ, İÇİNDE HAÇ BULUNAN DAİREDİR. FİZİKSEL DÜNYAYI YARATMAK İÇİN BİR ARAYA GETİRİLEN RUHU (ETER) VE MADDEYİ (ELEKTRİK) SEMBOLİZE EDER. İNSAN MANEVİ VE MADDİDİR.

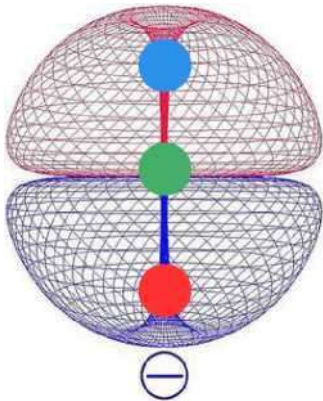


ŞEYTAN KIRMIZIDIR ÇÜNKÜ DÜŞÜK FREKANSI SİMGE EDER. KIRMIZI, TİTREŞİMİ EN YAVAŞ RENKTİR VE BU DÜŞÜK FREKANS ARALIĞINDA (KÖK ÇAKARA) TİTREŞİM VE ÇALIŞMA YAPTIKÇA, HAYVAN DOĞAMIZDA OLUYORUZ. BU NEDENLE BAPHOMET'İ/ŞEYTANI BAŞINDA KEÇİ BAŞLI VEYA KEÇİ BOYNUZLU GÖRÜYORSUNUZ ÇÜNKÜ İNSANIN HAYVAN DOĞASINI GÖSTERİR. Cehennem, tezahür ettirdiğiniz bir zihin durumudur ve şeytan da bir varoluş durumudur.



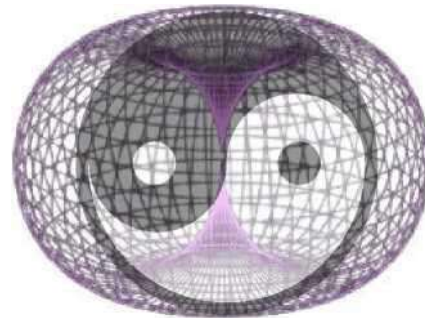
TORUS ALANI BİZE TÜM YARATILIŞIN İKİLİ KODUNU VERİYOR: SIFIR (0) VE BİR (1). SIFIR, FİZİKSEL DÜNYADA FEMANİN VIRGINA OLARAK tecelli eden, YARATILIŞIN rahmi, KOZMİK YUMURTADIR. 0 SONSUZ POTANSİYELDİR. BİRİ YARATILIŞIN ERKİL İLKESİ; TÜM SAYILAR BİRDE BÜYÜK OLDUĞUNDAN GERÇEKTEN VAR OLAN TEK SAYIDIR. BU NEDENLE HER ŞEY BİRDİR VE BİRDEN GELİR. 1 ERKEK PENİSİDİR VE 0 VE 1 BİR ARAYA GELDİĞİNDE MÜKEMMELLİK OLUR.

ERKEK=ÇİZGİ= 1
KADIN=DOKUZ=(9)
1+9=10
10 MÜKEMMELLİKTİR
BU NEDENLE SAYI DİZİSİ 10'DA BİTİYOR



YARATILIŞIN KUTSAL ÜÇLÜSÜ
1- DİELEKTRİK - İNTERVA VE HIZLANMA
2- MANYETİK - KUVVET VE HAREKET - MAG HAREKET DEMEKTİR
3- ELEKTRİK - ELEKTRİK ETKİSİ

BAGAVADGITA'DA
DİELEKTRİK=RAB'İN İÇ ENERJİSİ MANYETİZMA= RABBİN MARJİNAL ENERJİSİ ELEKTRİK=RAB'İN MATERYAL ENERJİSİ = KRISHNA



YİN ANG YANG
TORUS ALANINDAN
GELİR.

Görev Tanımı
HADESET EDER, İÇİN

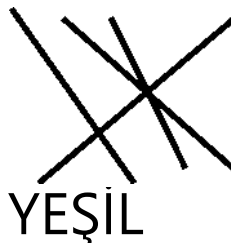


ROTA BU BİR ŞEYDİR
DÖNGÜLERDE/ÇEMBERLERDE

ÖRNEK

, BİR ÇALIŞMA PROGRAMINA
ROTA ADI VERİLİR. TORA
KELİMESİNDEN GELİYOR

ENERJİ

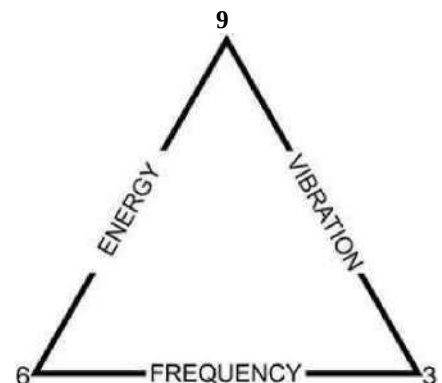


YEŞİL

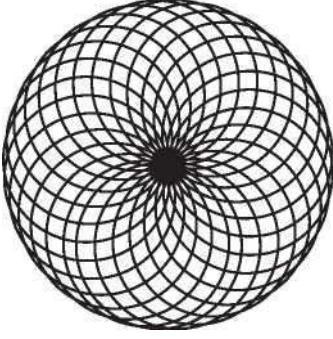
SGörev Tanımı

///
TOR= FORUS

MEVCUT TEK HİKAYE, DÖNEN
ELEKTROMANYETİK
ALANLARIN HİKAYESİDİR.
DİELEKTRİK, MEGNETİZMA VE
ELEKTRİK.



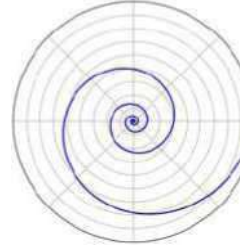
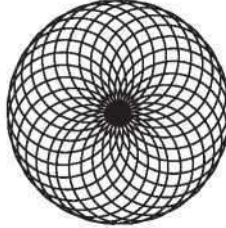
HAYAT LOTUSU



BU DESEN BİR TORUŞ ALANININ ÜSTTEN AŞAĞI GÖRÜNÜMÜDÜR. ELEKTROMANYETİK ENERJİ AKIŞININ OLUŞTURDUĞU DESENİDİR VE BU TÜM YARATILIŞTAN VE HAYATIN KENDİSİNDEN SORUMLU ALANDIR.



TAÇ ÇAKARA



İSPİRİTİSPİRAJ
WOURISRIRITJ,
WSPİRALIN'GI
ENERJİ ALANIDIR!

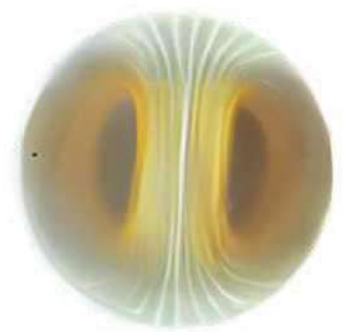
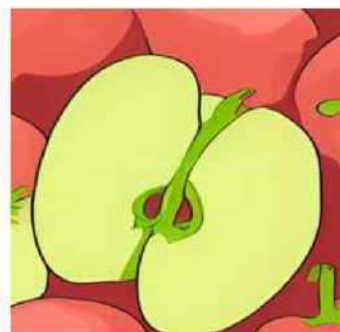
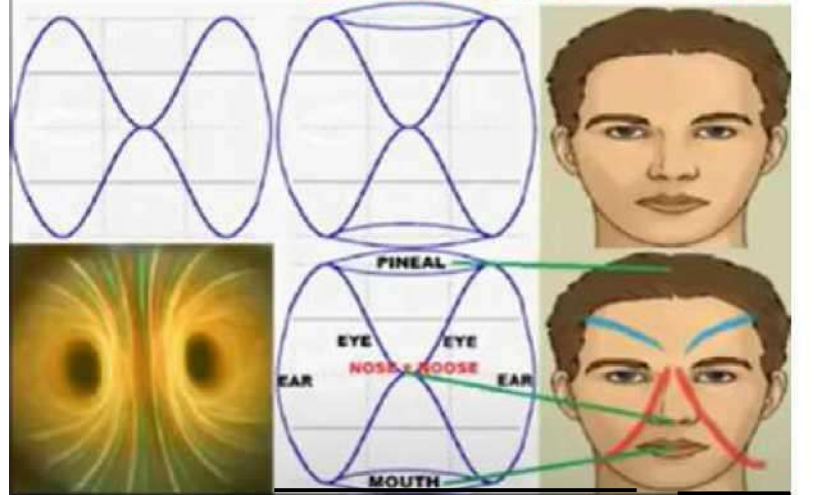
TAÇ ÇAKRA, LOTUS YAŞAM DESENİNE SAHIPTİR ÇÜNKÜ BU, TORUS ALANIMIZIN BAŞIMIZIN İÇİNE GİRECEK BU DESENİ YARATACAĞI YERDİR.

SPİRAL YAŞAMIN HAREKETİDİR; BU NEDENLE RUH KELİMESİNİN SPİRALDEN GELEN KÖK KELİME RUHU BULUNMAKTADIR. DOĞADAKİ TÜM ŞEYLER HAREKETLİ BİR TORUŞ ALANINA SAHIPTİR.

HER TORUS ALANININ MERKEZİNDEKİ HİPERBOLOİD NEFES ALAR VE NEFES VERİR, BU DOĞADAKİ TÜM ŞEYLERE YANSITIR. BURNUMUZ AYNI İŞLEVE SAHIPTİR, NEFES ALIR VE VERİR VE AYNI ŞEYDİR VE BU HER ŞEYİN YAPTIĞI HAYAT NEFESTİR. NEFES ALIN, NEFES VERİN, YAŞAYIN VE ÖLE, GECE VE GÜNDÜZ BUNLARIN HEPSİ ATOMUN MERKEZİNDEKİ (TORUS ALANI) KARŞILIKLI HAREKET EDEN HİPERBOLOİDDEN GELİR.

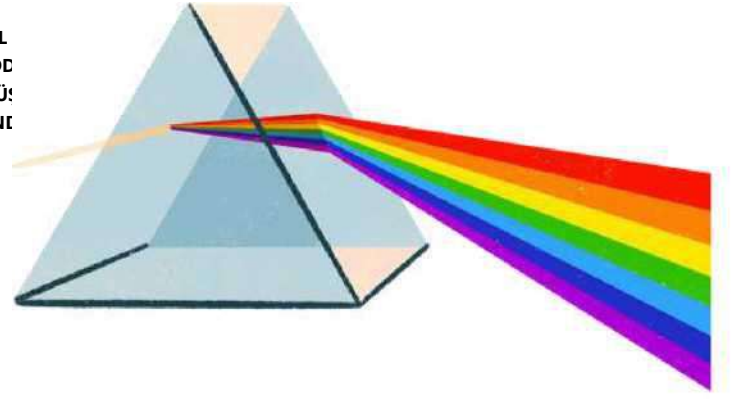
SİNUS DALGASI « TORUS ALANI

ALL THAT EXIST ARE TORUS FIELD ÇEKİLİŞİ İÇERİSİNDE



WALTER RUSSEL'DEN UNIVERSAL ONE:

"YARATICI COD, BİR BEYAZ LİCHT'İNİ, TİTREŞİMLİ KIRMIZI VE MAVİ ÇİFTLERİN ELEKTRİKSEL GERİLİMLERİ, BEYAZ NOKTASINDA ULAŞAN BİR ARZU BİLİNÇİYLE EŞİTTİR ANDESANS MADDE BÖLÜNME, BİRLEŞTİRME SÜRECİYLE SONSUZA KADAR TEKRARLANIR. CİNSİYETE BÖLÜNME: BEYAZ IŞIĞINDA GEÇERLİ OLMADAN ÜRETİM GERÇEKLEŞMEZ. YARATILIŞ, HER ZAMAN KENTİ

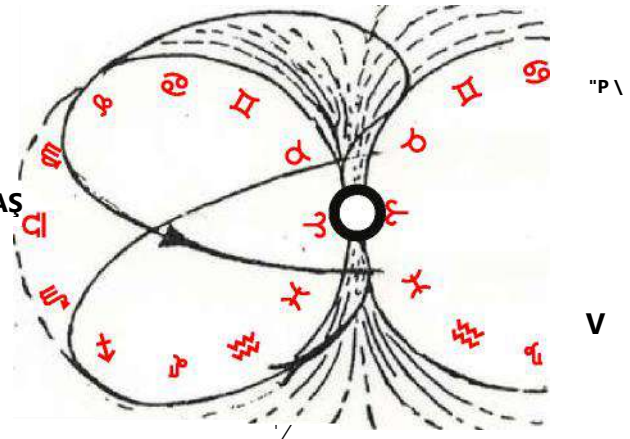
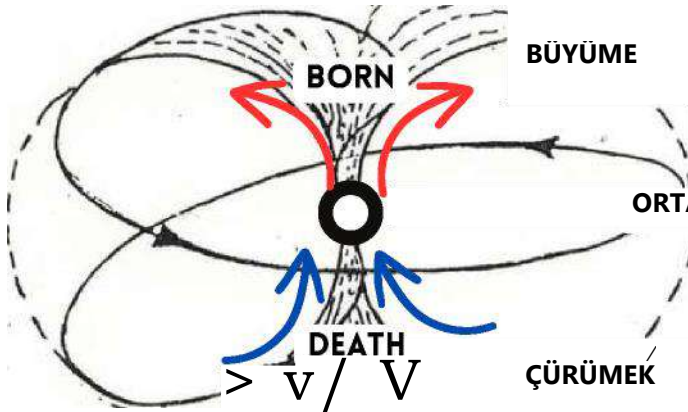


YUHANNA 1:5 "COD IŞIKTIR"

YUHANNA 1:4
ONUN İÇİNDE OLDU HAYAT VE O
HAYAT TÜM İNSANLIĞIN

LIFE=LICHT

TORUŞ ALANI



FİZİKSEL=PHI DÖNGÜSÜ ATOMUN DÖNGÜSÜ

TEKSTİLLERİN TEK DOĞRU BİÇİMİ ELEKTROMANYETİK ALANLARDIR

TORUS ALANININ DÖNGÜSÜ YAŞAM YOLCULUĞUNU YANSITIR. DOĞUMDAN BAŞLARKEN KOÇ BURCUNU SİMGELEYEN KARŞIUZAY/ETER'DEN ÇIKIYORUZ. Olgunlaştıkça, TERAZİ'NİN DENGELİ TERAZİLERİNİ BEDENLENDİREREK 36-45 YIL ARASINDA EN ZİRVE BÜYÜMEMİZE ULAŞIYORUZ. SONRA FİZİKSEL BEDENİMİZDEN AYRILDIKTAN SONRA RUHUMUZUN KARŞI Uzay/ETER'E DÖNMESİNE KADAR YAŞLANMA SÜRECİ BAŞLAR.

HAYAT SONSUZDUR, LICHT ASLA YOK EDİLMEZ, SADECE AKTARILMAZ.

TORUŞ

SGörev Tanımı

HİKAYE KELİMESİNİN İÇİNDE TOR KÖK KELİMESİ BULUNMAKTADIR ÇÜNKÜ TOR, TORUS KELİMESİNDEN GELİR. TORUS ALANI HER ŞEYİN HİKAYESİNİ ANLATIR: DOĞUM, CORWTH, ÇÜRÜME, ÖLÜM VE TEKRAR.

GEMATRIA, GENELLİKLE KELİMELERİ BİRLEŞTİRMEK AMACIYLA BİR ALFABE HARFLERİNE SAYISAL DEĞERLER ATAMAYA YÖNELİK BİR SİSTEMDİR
VEYA BELİRLİ SAYISAL ANLAMLARA SAHİP İFADELER. BU UYGULAMANIN İBRANICE VE
YUNANCA, MEKTUPLARIN AYNI ZAMANDA RAKAM OLARAK KULLANILDIĞI YER.GEMATRIA BAĞLAMINDA AYNI SAYIYA SAHİP KELİMELER VEYA PHRASLARDEĞERBİRAZ
OLDUĞU DÜŞÜNÜLÜYORBİR TÜR ANLAMLI BAĞLANTI VEYA EŞDEĞERLİK.

Alfabe Harfler Sayı Sıra Tablosu

A 1	B 2	C 3	0 4	e 5	F 6	6 7	H 8	R 9
J 10	k 11	L 12	M 13	N 14	Ö 15	P 16	Q 17	R 18
S 19	T 20	sen 21	V 22	W 23	X 24	se 25	Z 26	

İNGİLİZ ALFABETESİNDE
26 HARF

ALLAH İÇİN SÖZLER:

"tanrı" =
Tanrı
7154
sıralı
(1 kelime, 3 harf)

"alia" * 26 (Sıra) H "elohim" ■ 62 (Sıra)
d i ğ e r a d i y l a) z
1 12 12 1
sıralı
(1 kelime 4 harf)

CF^

6

26

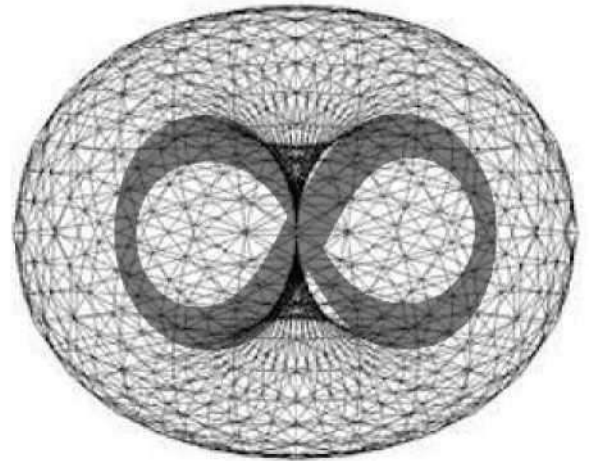
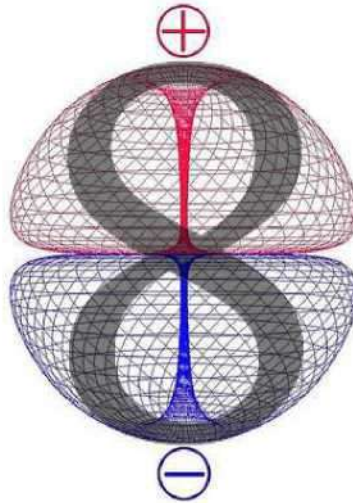
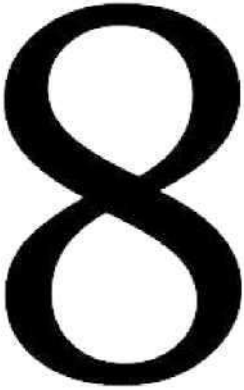
262+6=8
TSTK

8=

TORUŞ

ALANI=1

BİRİM



"BOŞLUK" -44 (Sıra)
U Z A Y a a
19 16 1 3 5
sıralı
(1 kelime, 5 harf)

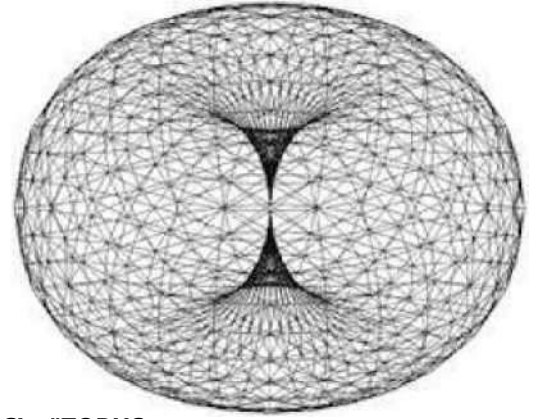
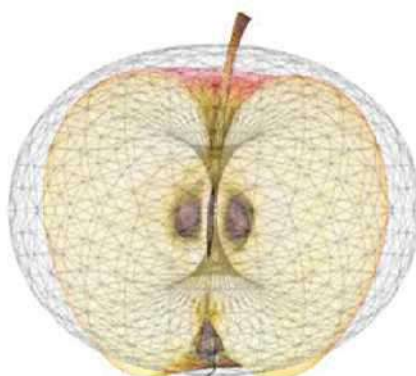
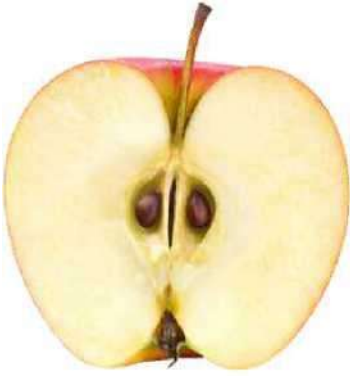
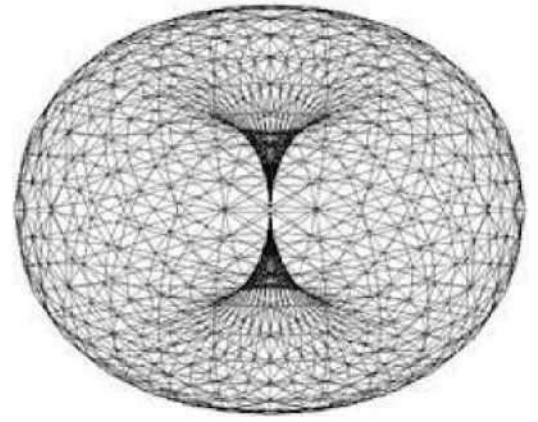
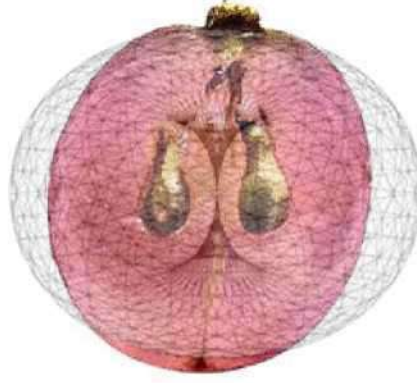
8 TORUŞ ALANIDIR VE TORUS
ALANI, UZAYIN YARATICISI VE
SİLİCİSİDİR.

8 SAYISI AYNI ZAMANDA TORUŞ ALANI OLAN SONSUZLUK SEMBOLÜDÜR.

8 = SONSUZLUK/SONSUZLUK

TORS ALANI HAFİTTİR. IŞIK SONSUZDUR. ALLAH İŞIKTIR.

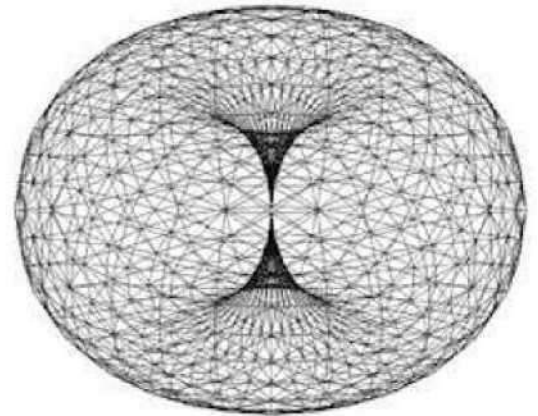
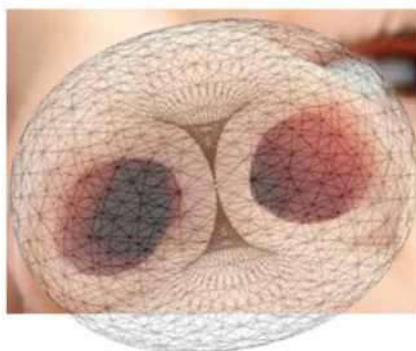
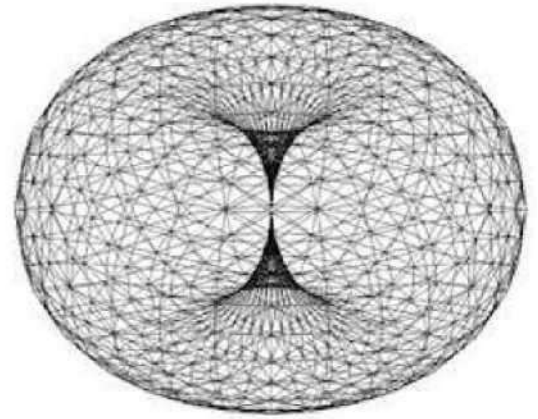
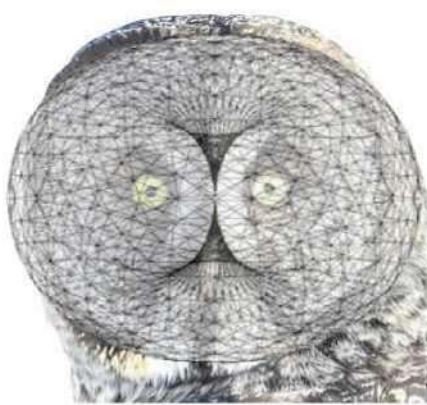
00



**TOHUMLARIN HER ZAMAN MEYVENİN MERKEZİNDE
OLDUĞUNA DİKKAT EDİN. TORUS ALANININ MERKEZİ
HİPERBOLOİDDİR**

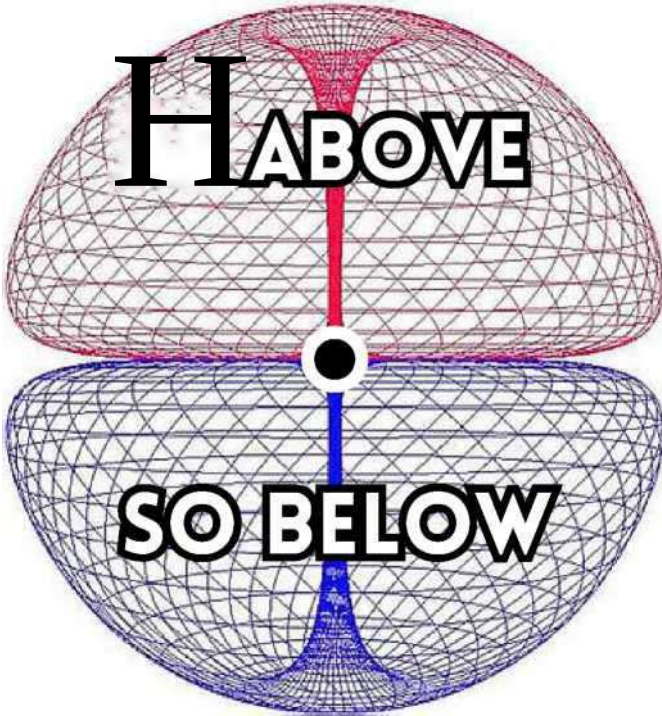
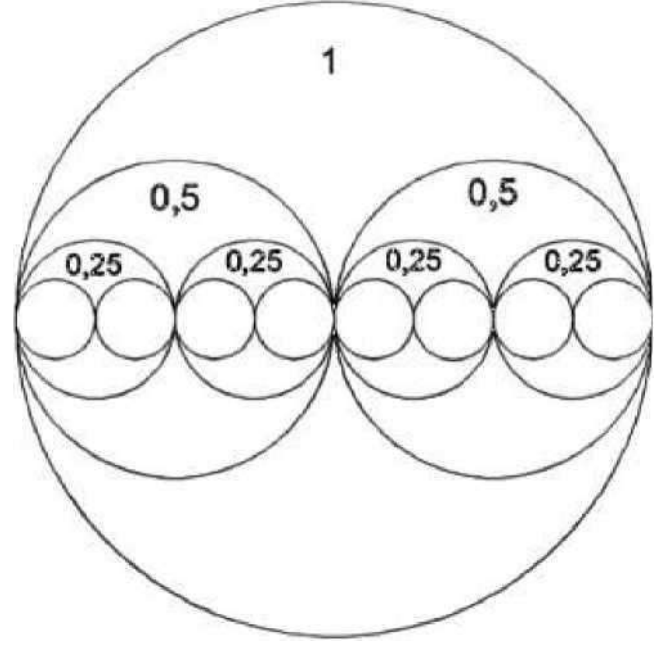
**ALAN. TOHUMLAR MEYVELERİN BÜYÜMESİNİ SÜRDÜRMEK İÇİN
YENİLENMESİNİ SAĞLAR. ABOYE OLARAK AŞAĞIDA.**

**SANTOS BONACCI - "TORUS
ALANINI ANLADIĞINIZDA HER ŞEYİ
ANLAYACAKSINIZ"**





MMU



DÜALİZM

ALGILADIĞIMIZ FİZİKSEL MADDENİN OLUŞUMU OLAN ATOMUN YARATILIŞ SÜRECİ DOĞASI GEREĞİ DÜALİSTİKTİR. BU DÜALİTE, BU YARATILMIŞ GERÇEKLIK İÇİNDEKİ HER ŞEYE NÜFUZ ETMEKTEDİR; BÜYÜKLÜKLERİ NE KADAR TÜM VARLIKLAR TEMEL YAPILARI OLARAK GERÇEKTEN VAR OLAN TEK FORM OLARAK TORUŞ ALANLARINI SUNARLAR.

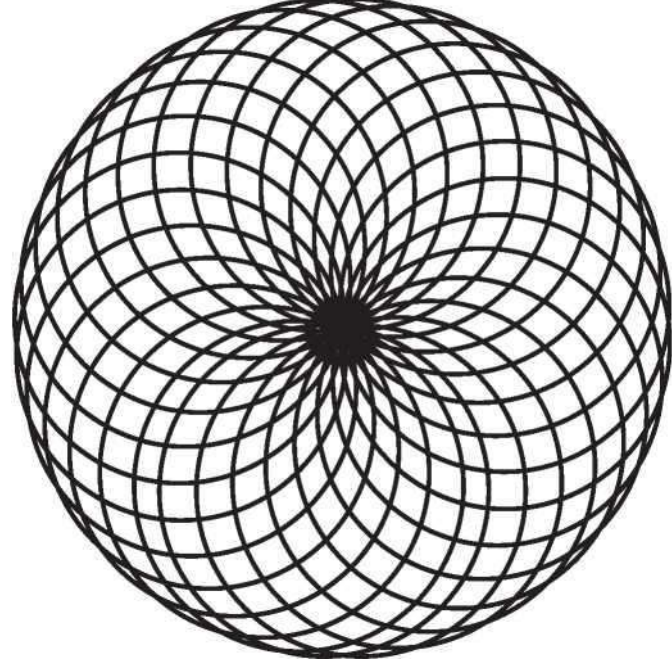
ERKEK VE KADIN

BU DÜALİSTİK ÇERÇEVEDE POZİTİF KUTUP ERKEKLİĞİN DÜZENLENMESİNİ TEMSİL EDER. POZİTİF KIRMIZIYA KAYMA, DOĞAL DÜZENDE ERKEK EYLEMLERİNİN İDDİALİ DOĞASINI YANSITAN, KARŞI UZAYDAN (MERKEZ NOKTASINDAN) ÇIKAN PATLAYICI, KUVVETLİ VE NİŞANCI BİR ENERJİ OLARAK ORTAYA ÇIKAR. Buna karşılık, MAVİ KAYMA, DOĞA İÇİNDEKİ KADIN ÖZELLİKLERİNDE DOĞAL OLAN İÇGÜDÜSEL GÜVENLİK ARAYIŞINI YANSITAN, MERKEZE DOĞRU ÇEKİLDİĞİNDEN, ALANIN DİNLENME VE GÜVENLİĞE YÖNELİK EĞİLİMİNİ BELİRTİYOR. HİÇBİR KUTUN DAHA GÜÇLÜ OLMADIĞINI DİKKATE ALMAK ÖNEMLİDİR; HER İKİSİ DE YARATILIŞ SÜRECİNİN EŞİT OLARAK VAZGEÇİLMEZDİR. BU İKİLİ GÜÇLERİN UYUMLU ETKİLEŞİMİ, BU GERÇEKLIK İÇİNDEKİ FARKLI FORMLARIN VARLIĞI İÇİN GEREKLİ DENGİ İÇİN TEMELDİR.

K<R<S IVAHLQTLUSI

ÇİÇEK

Q.FJLIF.E'



EVRENSEL İSTER'NA'J

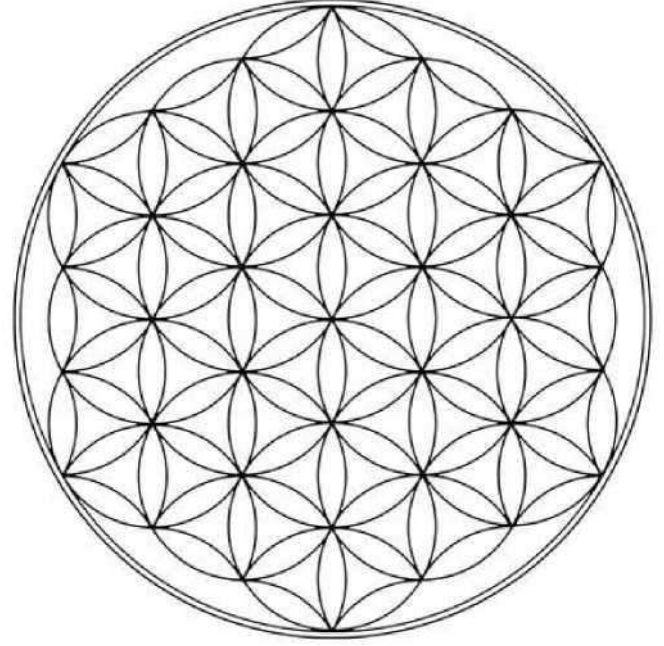
BİLİNÇ ESS

(OBENISOURCE)

METATIRON K

ÇİÇEK

OFJBEATH



F.RGMENTEBEN&'EEVIEEE

BİLİNÇ

(KAPAT D **BEN** KAYNAK)

THESONSUZHAYATLOTUS"GERÇEK HAYAT ÇİÇEĞİ".
İLK IŞIK, MERKEZ ARACILIĞIYLA ORGANİK YAŞAM
KOZMOSTAN AKAR, MERKEZDEN DIŞARI DOĞRU
GENİŞLER, SONRA GERİ DÖN MERKEZE GİRİR.
SÜREKLİ OLARAK KENDİNİ YENİLER.

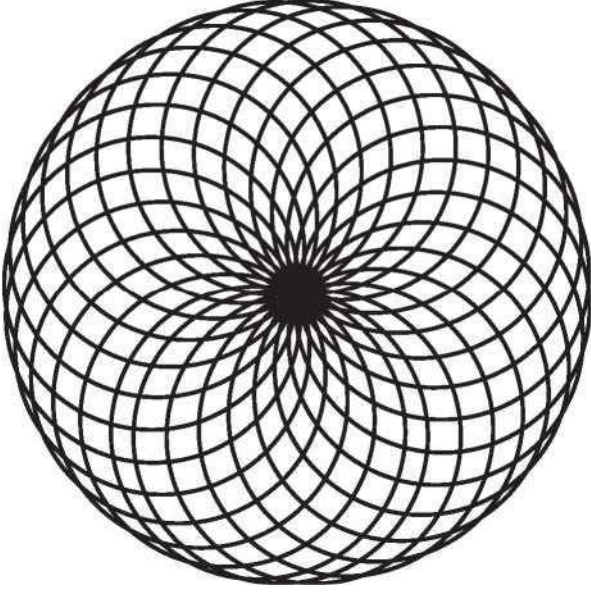
SONSUZ YAŞAM LOTUS İLKELERİNİ
YANSITIRKAYNAKSARMALMATEMATİK,ADINAMİKAKIMLA
RIN 12 KÜRELİ SONSUZ YAŞAM FRAKTAL IZGARASINDA
İLERLEMESİNİ KOLAYLAŞTIRAN KOD. BUSÜREKLİHAREKET
RADYASYONUŞIFRELEMEOLARAK HİZMET
VERİRTEMELSONSUZ BİR YAŞAM SİSTEMİ İÇİN,
KIVILCIM BİRİMLERİNİN OTONOM OLARAK ATEŞLENDİĞİ
YER, VERİYOR
YÜKSELECEK KUANTUMNESİL. KAYNAK SARMALI
SONSUZ YAŞAMIN MATEMATİKSEL ÖZÜNÜ TEMSİL
EDER,TEMSİL EDİLDİİLE"YAŞAMAKQUARKS,"VE
ATOMLARIN OLUŞUMUNU YÖNETEN İÇSEL RİTMİ
TANIMLAR. RUHUN OLASILIK HÜKÜMETLERİ
ARASINDAKİ ETKİLEŞİMVÜCUTVE HAFİF BEDEN
ÇEKİRDEĞİ DÜZENLİYORKUANTUM,
KAYNAK SARMALININ DEVAMINI SÜRDÜRÜYOR.
DOĞRUDAN MERKEZDEN KAYNAKLANAN
NOKTASI VEYA SIFIR NOKTASI, KAYNAK SİRALI VE
ORTAYA ÇIKAN MATEMATİKLERİSIRA
AÇILMASIOLARAK

Ö	CX3			
	$n = 2$			$/1 = 5$
3B				
1/2				
7				
$n = 1/4$	$\ll = 3/4$	$n = '0$		$n - 9/4$
$\ll = 1/5$	$n = 2/5$	$n = 3/5$	$\gg = 4/5.$	$n = 6/5$

ELEKTROMANYETİZMA DOĞADIR

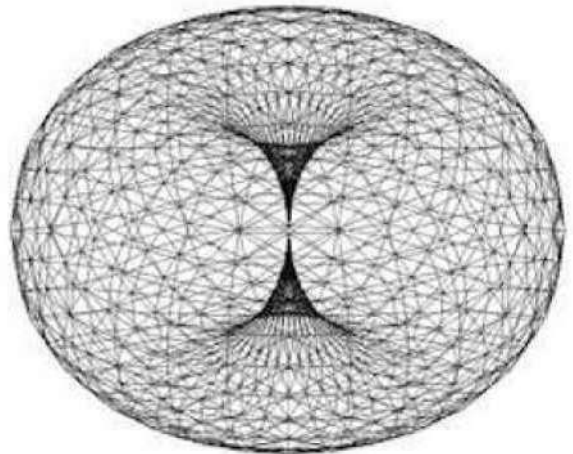
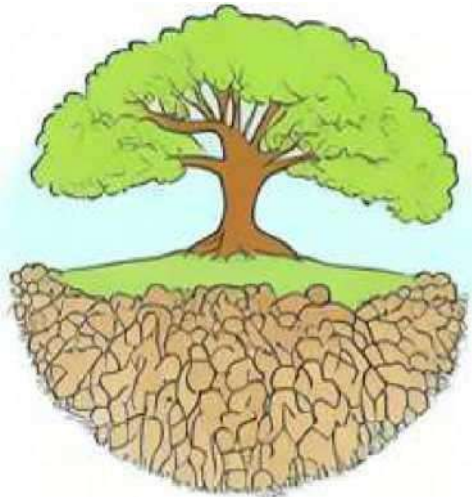
81

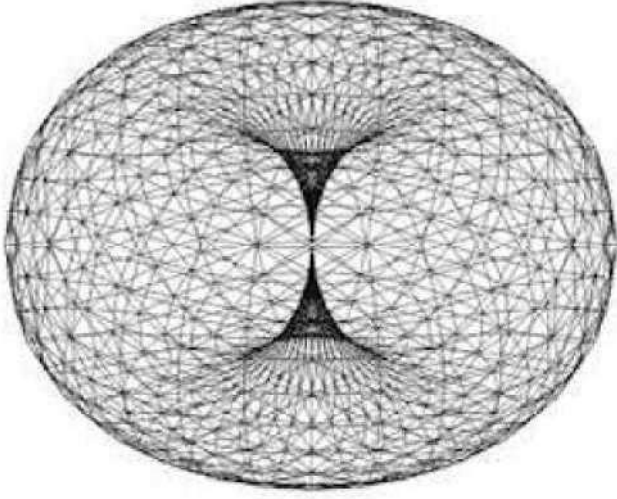
TERS DÖNEN
MANYETİZMA ALANI



**PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO (CAPITOLSQUARE), ROMA
NOKTASI'NIN YEDİ TEPESİNİN EN YÜKSEK NOKTASI
CAPITOLINE TEPESİNDEDİR.
ROMA FORUMU İLE KAMPÜS MARTIUS ARASINDA
KONUMLANDIRILMAKTADIR.**

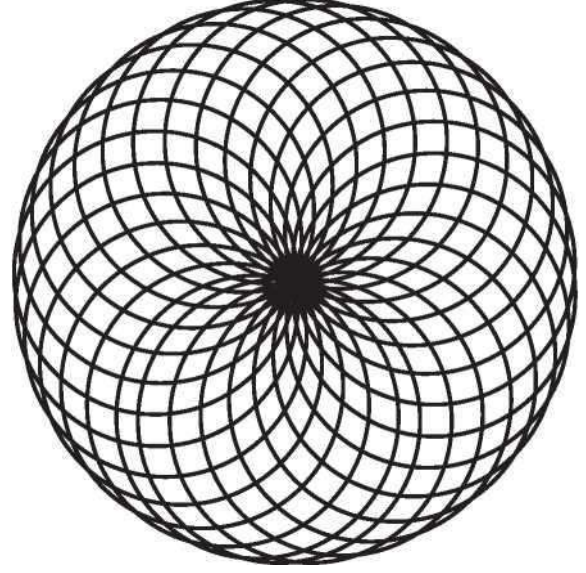
**JULIAS CEASER HER SABAH BURAYA YÜRÜYOR VE
ORTASINDA DURUYORDU.**



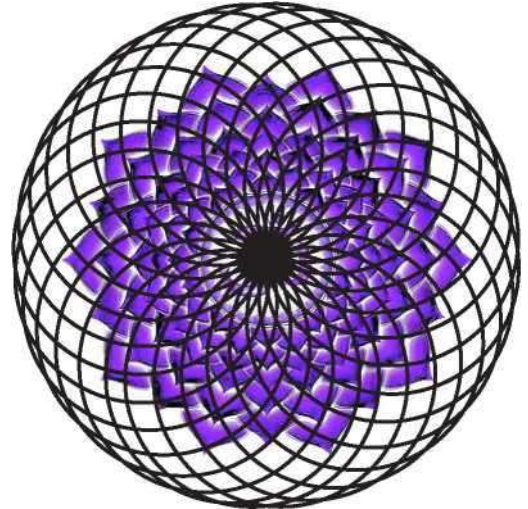


TORUS
ÖNDEN

TORUS FEILD'İN ÜSTTEN
AŞAĞI GÖRÜNÜMÜ



TAÇ ÇAKRA



İNSAN FORMU HOLOGRAFİK BİR TECESSÜMÜ TEMSİL EDER

BİLİNÇ, ZEKADAN, VERİ ALANLARINDAN VE CANLILIKTAN OLUŞUR.

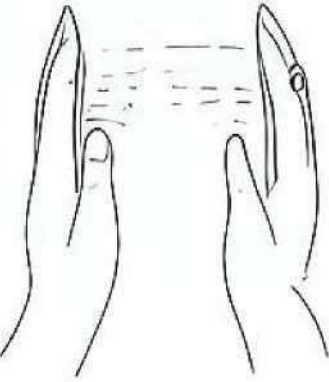
DNA, ELEKTROMANYETİK ALANI ŞEKİLENDİREN, SES TABANLI BİLGİ İÇİN HASSAS BİR ANTEN VE ALICI OLARAK İŞLEYEN, SIVI KRİSTAL BİR MALZEMEDEN YAPILANDIRILMIŞTIR. BU ALAN ETERAL TASARIM OLARAK HİZMET VERİR MADDE YAPININ İNŞASINDA KULLANILIR.



SKALER ENERJİ, SÜPTİL BİR GÜÇ, MADDEİNİN İÇİNDEN AKAR VE MADDE İLE ETKİLEŞİME GEÇİR VE BÖLÜNEREK ELEKTROMANYETİK TORUS ALANINI OLUŞTURUR. BU ALAN ASTRAL IŞIĞI ESAS OLARAK ORGANİZE EDER

HOLOGRAFİK İÇİNDEKİ FOTONLAR GIBI BİLEŞENLER

GERÇEKLİK. BU HOLOGRAFİK ORTAMDA, DÜŞÜNCELERDEN GÖRÜNTÜLERE KADAR HER ŞEY TİTREŞİMSSEL İZLER BIRAKIR, DNA İFADESİNİ ETKİLER. HOLOGRAM İÇİNDEKİ PROGRAMLAMA ESAS OLARAK FİZİKSEL GERÇEKLİĞİMİZİ ŞEKİLENDİRİR.



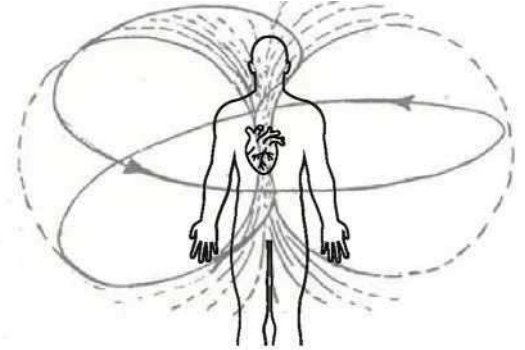
MIND OVER MATTER

ZİHNİN GÜCÜ FİZİKSEL SINIRLARI AŞIR. DÜŞÜNCE TİTREŞİMSSEL Frekanslar ARACILIĞIYLA MADDEYİ YÖNETME YETENEĞİYLE, ZİHN ENERJİNİN DİREKTÖRÜ OLARAK HİZMET VERİR - BU DÖNEMDE DİKKAT GİDERSE ENERJİ AKIŞI OLUR.' ELEKTRİKSEL DÜŞÜNCELER VE MANYETİK DUYGULARIN SİNERJİSİ SAYESİNDE, KİŞİ ENERJİYİ AKTİF BİR ŞEKİLDE YÖNETEBİLİR. ÖRNEĞİN ELİNİZDE BİR ARMUTUN VARLIĞINI CANLI BİR ŞEKİLDE HİSSETTİREREK, BİR ARUTUN OLUŞUMUNU HİSSİ YAŞAYABİLİRSİNİZ. BU DENEY KİŞİSEL KEŞİFİ DAVET EDER VE EGZERSİZİN ETKİNLİĞİ İRADESİNİZİN GÜCÜYLE ARTTIRILIR.

DIŞ DÜNYA İÇ DÜNYANIZIN DURUMUNU YANSITIR. DÜŞÜNCELER muazzam bir güce sahiptir ve BU ETKİYİ NE KADAR ÇOK KABUL EDERSENİZ O KADAR GÜÇLÜ OLURSUNUZ. DÜŞÜNCELERİNİZ KATALİZÖR OLARAK HAREKET EDER, SİZİ ÇEŞİTLİ POTANSİYEL ZAMAN ÇİZELGİSİNDE İLERLER. DÜŞÜNCELERİNİZİN NEREDE BULUNDUĞUNU DEĞERLENDİRİN; ONLAR MUTTEFEK Mİ, ENGEL Mİ? YOLCULUĞUNUZ, DÜŞÜNCELERİNİZİN TERCİH ETTİĞİNİZ HEDEFLERİNİZİN MİMARLARI OLARAK HİZMET ETTİĞİ GERÇEKLER ARASINDA SÜREKLİ GEÇİŞLERİ İÇERİR. OLUMSUZLUĞU SÜREKLİ BİR ŞEKİLDE KUCAKLAMAK, ARZUNUZLA UYUŞMAZ BİR GERÇEKLIK ŞEKİLENDİRİR. HAYATINIZ ÜZERİNDE DÖNÜŞTÜRÜCÜ BİR ETKİ İÇİN DİKKATLİ KALIN, DÜŞÜNCELERİNİZDE POZİTİFLİK GELİŞTİRİN. BU DİKKATLİLİK, VARLIĞINIZI DOĞRULUĞA YÖNELİK YÖNLENDİRMEDE HARİKALAR YARATIR.

KALP

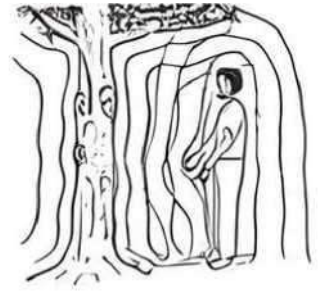
KALBİN OLUŞTURDUĞU ELEKTROMANYETİK ALAN, İNSAN VÜCUTUNUN ÜRETTİĞİ EN GÜÇLÜ RİTMİK ALAN OLARAK KABUL EDİLİR, SADECE VÜCUT İÇİNDEKİ HER HÜCREYİ ÇEVRELEMEK DEĞİL, AYNI ZAMANDA DIŞA, ÇEVRESİNDEKİ UZAYA HER YÖNDE BİRKAÇ AYAKLIK UZATILIR. HASSAS CİHAZLAR, VÜCUTTAN BİRKAÇ AYAR UZAKTAN KALP ALANINI ÖLÇEBİLİR. ARAŞTIRMALAR, KALBİN VÜCUT İÇİNDE ÖNEMLİ MESAJLAR GÖNDEREN VE BEYİN ÜZERİNDE DERİN ETKİLER OLABİLEN BİR BİLGİ İŞLEME MERKEZİ OLDUĞUNU GÖSTERİR.



EMOTION=ENERGY IN MOTION

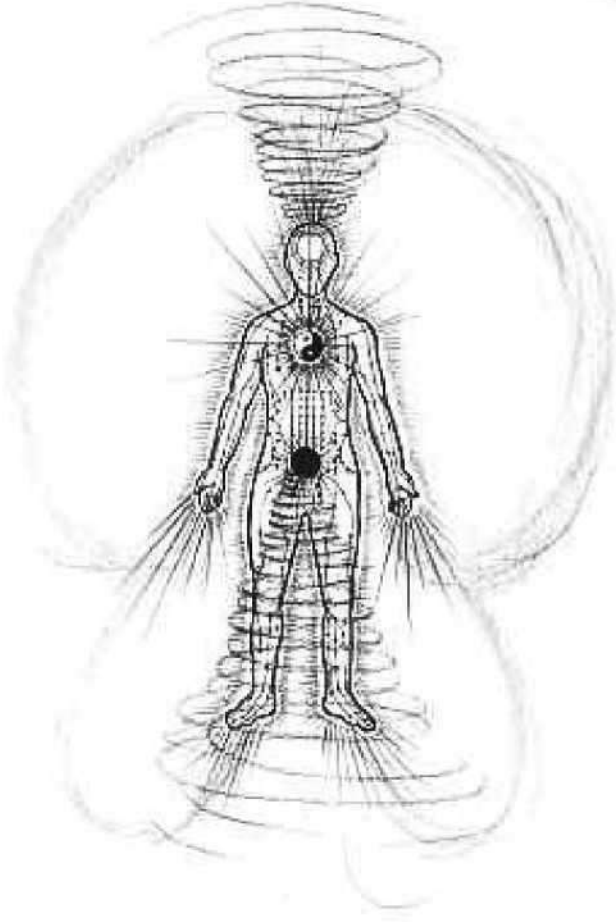
İFADEDUYGULARIN YÜKSELİŞİ KALPTE REzonansa Girerek Bireyin Genel Manyetik Alanı Üzerinde Önemli Bir Etki Oluşturur. BİR BİREYİN DUYGUSAL DURUMU, KALBİNDEN DIŞARIYA YAYILIR, ETRAFINDAKİ MANYETİK ALANLARI ETKİLER VE ONLARLA BAĞLANTI OLUŞTURUR. DÜŞÜNCELER, HER BİR DÜŞÜNCENİN DOĞASI OLARAK BİR DUYGUSAL DURUMLA BAĞLANTILI OLARAK DUYGULARI OLUŞTURAN, HAREKET HALİNDEKİ ENERJİ OLARAK tezahür eder.

ENERJİ ETKİLEŞİMİ/AKTARIMI

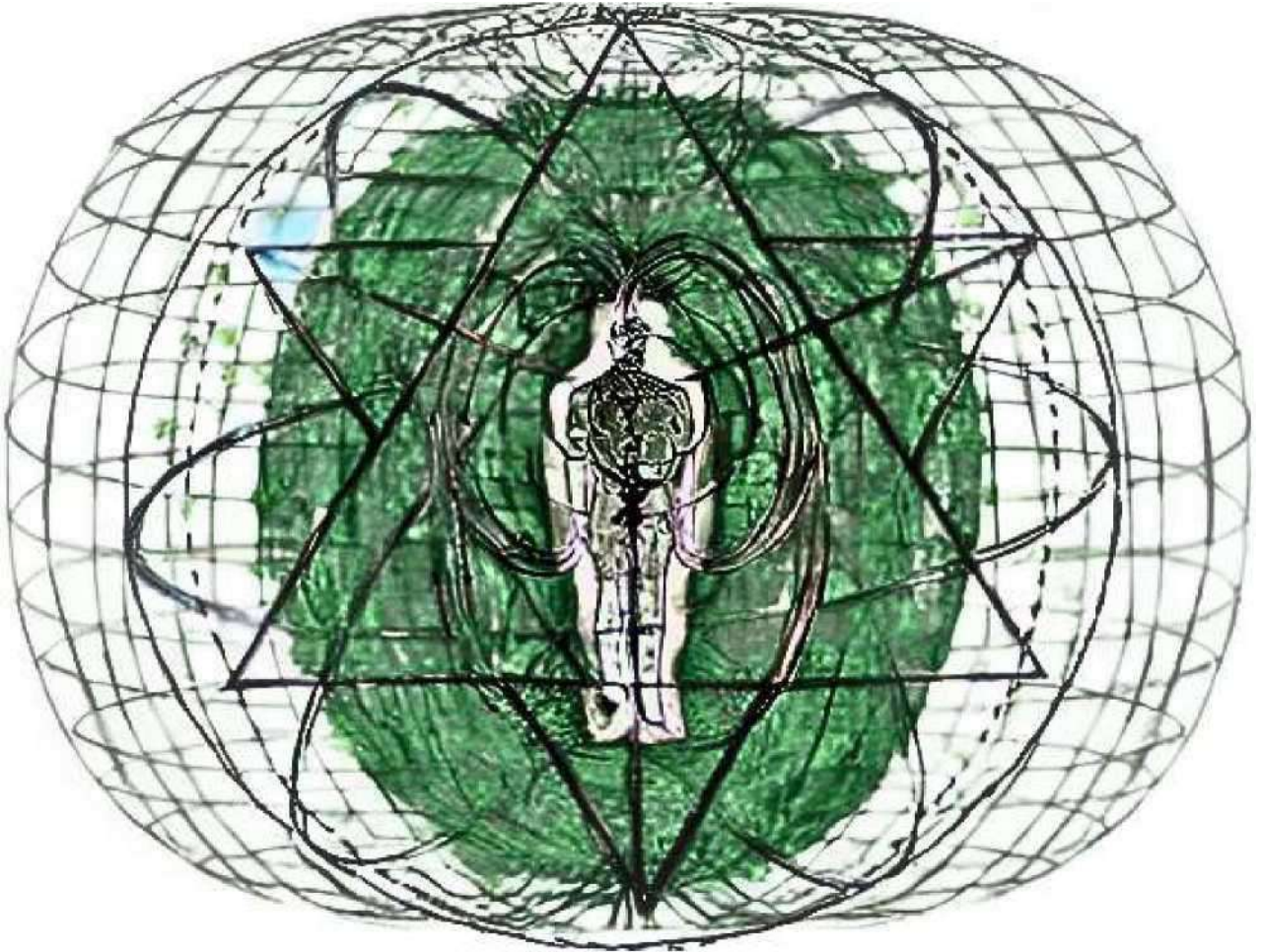


GIRILDIĞINDE YAŞANAN 'ATMOSFER' ODA VEYA MEKÂN, BÖLGEDE YAŞAYAN İNSANLARIN YAYDIĞI ELEKTROMANYETİK ALANLARIN TOPLU TİTREŞİM DURUMLARINI YANSITIR.

HER ETKİLEŞİM, KARŞILAŞTIĞINIZ İNSANLARLA BİR ENERJİ ALIŞVERİŞİNİ İÇERİR. BİR KİŞİ YÜKSEK BİR TİTREŞİM DURUMUNA SAHİP OLDUĞUNDA DİĞERİNİN TİTREŞİMİ DAHA DÜŞÜK BİR DURUMA SAHİP OLDUĞUNDA, ENERJİ DEĞİŞİMİ ORTADA BULUŞMA EĞİLİMİNDE OLUR, HER İKİ BİREYİN ENERJİLERİNİ DENGELER. BU, BAŞKALARINDAN GELEN NEGATİF ENERJİNİN ETKİLEYEBİLECEĞİ VE ŞİRKETİMİZE AKTARABİLECEĞİ İÇİN, GÜNLÜK OLARAK TUTTUĞUMUZ ŞİRKET HAKKINDA DİKKATLİ OLMANIN ÖNEMİNİ VURUR. KİSİSEL AURA."



KİŞİ KALBİNİ AÇMAYA BAŞLADIĞINDA VE YÜKSEK DUYGU DURUMUNU KORUYABILIRLER, ELEKTROMANYETİK ALANLARINI YAKLAŞIK 9 METREYE KADAR GENİŞLETIRLERgeniş. Bu haldeki ENERJİ maddeden daha fazla etkiye sahiptir, ONLARIN gerçeklik üzerinde daha büyük bir etki yaratmasını sağlamak. KİŞİ, net bir NİYETİ bir duyguyla birleştirerek, FİZİKSEL DÜNYA ÜZERİNDE ETKİ YARATMA SÜRECİNİ BAŞLATIR.

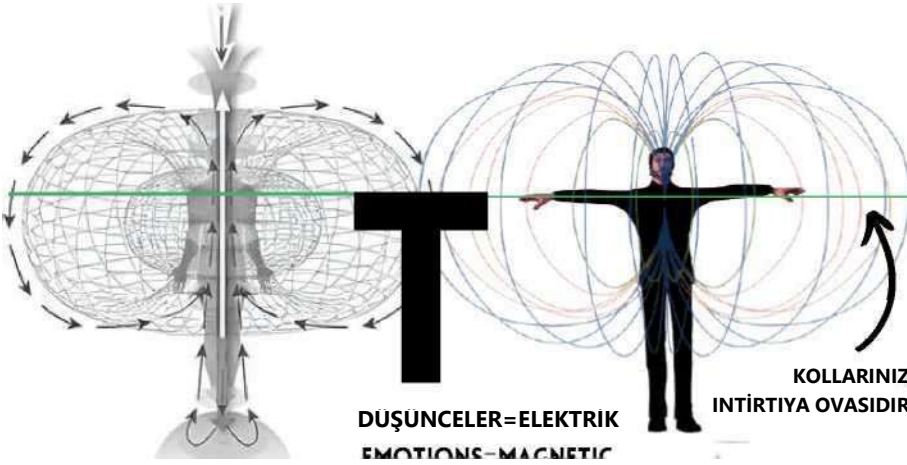


HER DÜŞÜNCE VE DUYGU AYRI BİR TİTREŞİM TAŞIYOR

BELİRLİ FREKANS. HER DÜŞÜNCE KARMAŞIK BİR ŞEKİLDE BİR DUYGUyla BAĞLANTILIDIR. KİŞİSEL ALANINIZIN GÜCÜ, DÜŞÜNCELERİNİZİ VE DUYGULARINIZI YÜKSEK VEYA DÜŞÜK TİTREŞİMLİ İFADELERLE DENEYİMLEMENİZDE ÇOK ÖNEMLİ BİR ROL OYNAR. ALANIN GÜÇLENDİRİLMESİ YÜKSEK TİTREŞİM İLE GERÇEKLEŞİR DÜŞÜNCELER VE DUYGULAR.

DUYGULAR YANKISINI KALPTE BULUR, DÜŞÜNCELER İSE BEYİNDEN KAYNAKLANIR. OLUMLU DÜŞÜNCELERİ SÜRDÜRMEK ÇOK ÖNEMLİDİR, ÇÜNKÜ KALBDE OLUMLU DUYGULARIN YARATILMASINI SAĞLAR. KALBİN MANYETİK GÜCÜNÜN BEYİNİN MANYETİK GÜCÜNDEN 5000 KAT DAHA OLDUĞUNU DİKKAT ÇEKMEKTEDİR. ALANIN MERKEZİ OLARAK KONUMLANAN KALP, EŞSİZ BİR ÖZELLİĞE SAHIPTIR. Kuantum ALANINA MANYETİK DARBE YAYINLAMA YETENEĞİ. DUYGULARINIZI SÜREKLİ BİR ŞEKİLDE YAYINLAYAN KALBİN TİTREŞİMİ, HİZALANDIĞINIZ REZONANSA BAĞLI OLARAK ÇEKTİĞİNİZ ŞEYİN DOĞASINI BELİRLER.

BEDENDEKİ HER HÜCRE KENDİ ELEKTROMANYETİK ALANINI OLUŞTURUR VE BU BİREYSEL ALANLARIN TOPLU KATKILARI, BEDENİN GENEL ELEKTROMANYETİK ALANININ OLUŞUMUNU OLUŞTURUR.



HASTALIK VE SIKLIK

ARAŞTIRMALAR HASTALIK VEYA HASTALIKLARIN DAHA DÜŞÜK BİR FREKANS ARALIĞINDA VAR OLABİLECEĞİNİ ÖNERİYOR.

BU BAKIŞ AÇISINA GÖRE FIKIR, KİŞİSEL TİTREŞİM FREKANSLARI DÜŞTÜĞÜNDE BİREYLERİN POTANSİYEL OLARAK HASTALIKLARA DAHA DUYARLI OLABİLECEĞİDİR, ÇÜNKÜ BU, HASTALIKLARLA İLİŞKİLİ DAHA DÜŞÜK FREKANSLARLA AYNI HIZADA OLABİLİR. TERSİNE, YÜKSEK BİR TİTREŞİM HIZININ KORUNMASI KORUYUCU BİR FAKTÖR OLARAK GÖREV YAPTIĞINA İNANILMAKTADIR, OLASILIĞI AZALTIYORBİRİNİN Frekansı HASTALIKLARLA İLİŞKİLİ DAHA DÜŞÜK TİTREŞİM DURUMLARIYLA EŞLEŞİR.

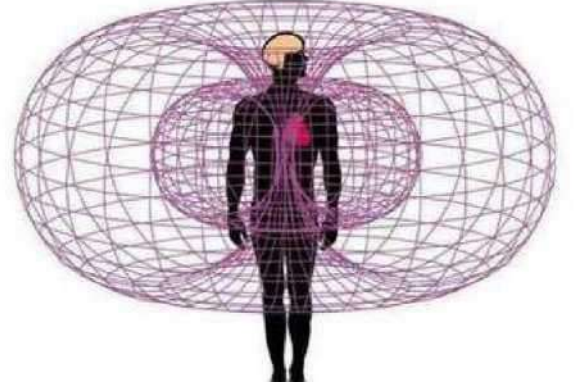


GÜÇLÜ ALAN NASIL SAHİP OLUNUR?

-ZİHİNDEN DEĞİL GÖNÜLDEN YAŞA-POZİTİF DÜŞÜNME-POZİTİF HİSSET-ELEKTRİK DİYETİ (MEYVE & SEBZE)
-POZİTİF İNSANLARIN ETRAFINDA OLMAK-DENGELİ ÇAKRALAR-AĞAÇ ALTINDA MEDITASYON-GÜNLÜK TOPRAKLAMA-MEDITASYON
AĞAÇ ALTINDA MEDITASYON İZİN VERİR
YAYILAN ELEKTROMANYETİK ENERJİYİ EMERSİNİZ AĞACIN TARAFINDA.

Kalp beyinden daha güçlüdür

Kalp elektriksel olarak yaklaşık 100.000 kat ve 5.000 kata kadar daha güçlüdür beyinden daha manyetiktir.



ENERJİ ALANI

HER BİREY, ELEKTROMİYOGRAFI GIBI YÖNTEMLERLE BİLİMSEL OLARAK DEĞERLENDİRİLEBİLECEK BİR ELEKTROMANYETİK AURİK ENERJİ ALANINA SAHIPTIR. BAZI BİREYLERİN ARTAN HASSASİYETİ, ONLARIN GÖRÜNMEYEN DUYGUSAL DURUMU ALGILAMASINA OLANAK SAĞLAR.BUNUN İÇİNDE MEVCUT ENERJİ ALAN. DÖNÜŞMESİNE RAĞMEN VARLIĞINI SÜRDÜREN ENERJİ, VAROLUŞUN TEMELİDİR. HASSASLARIN ALGILAMA VE YORUMLAMA YETENEĞİ DUYGULAR. ENERJİ ALANLARIMIZDA HEM BİLİNÇLİ HEM DE BİLİNÇALTİ DÜŞÜNCELER, DUYGULAR VE ANILAR BİRLEŞİR. BU BİRLEŞME SAYESİNDE OLDUBUNU ALIYORUZ BAŞKALARINDAN YAYINLANAN SÖYLENMEMİŞ "TİTREŞİMLER".

ÇAKARALAR

YEDİ ÇAKRA GÜÇLERİNİ ŞEYDEN ALIYOR AURİK ALAN. ÇAKRALARI AŞIRI ENERJİ ÇEKEREK KÖTÜYE KULLANDIĞINIZDA FREKANSINIZ AZALIR. BU MERKEZLERİN KULLANIMINDA DENGİNİN SAĞLANMASI HAYATİ ÖNEM TAŞIMAKTADIR. HIZLI VE SAĞLAM BİR OLUŞTURMA ELEKTROMANYETİK ALAN.

ENERJİ BEDENİNİN KATMANLARI

5>n BOYUT
Spmtuu/ Caunai Piam

4. BOYUT

Fiziksel/ Etoral Plana

3. BOYUT

2. BOYUT

1. BOYUT

0. BOYUT

5>n BOYUT

4. BOYUT

3. BOYUT

2. BOYUT

1. BOYUT

0. BOYUT

5>n BOYUT

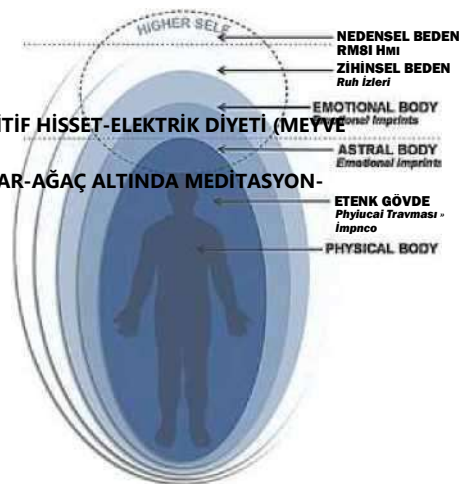
4. BOYUT

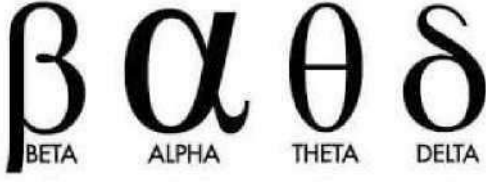
3. BOYUT

2. BOYUT

1. BOYUT

0. BOYUT





BRIAN, NE YAPMIŞ OLDUĞUMUZA BAĞLI OLARAK ÖZEL BİR DALGA ÜRETİR ZİHİN AKTİVİTESİ ŞU ANDA YAŞANIYOR. 4 DALGA ALFA, BETA, TETA VE DELTA ADILANIR.

β
BETA
Beta
13-35Hz

UYANIK VE DİKKATLİ, MEŞGUL VE
DÜŞÜNEN, ÇALIŞAN DÜŞÜNME

A
Alfa
wvyywW

RAHAT, GÜN DÜŞÜR, HAFİF
MEDATATİF, UYKULU

θ
THETA



DERİN MEDATATİF, BİLİNÇ İLE UYKU ARASINDA
KÖPRÜ, BİLİNÇALTI ZİHİN AÇIK, HAYAL
DÜŞLERİ/CANLI

δ
DELTA



DERİN UYKU, RUYASIZ

BEYİN, UYKUDAN HEMEN UYANMADAN ÖNCE VE UYANMADAN HEMEN SONRA TETA DALGA FREKANSLARINI ÜRETİR. BU ÖZEL BEYİN DALGASI FREKANSI HIZLI PROGRAMLAMA VE HİPNOZ İLE İLİŞKİLİDİR. BU NEDENLE SABAH KALKTIĞIMIZDA VE GECE UYKUYA GELDİĞİMİZDE SÖYLEYİP, DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ, GÖRDÜĞÜMÜZ VE DUYDUĞUMUZ ŞEYLERE DİKKAT ETMEMİZ GEREKİYOR ÇÜNKÜ BU ZİHNİMİZİ ÇOK ETKİLEYEBİLİR.

HER SABAH BİLİNÇALTIMIZ PROGRAMLARA AÇIKKEN OLUMLU ONAYLARI DİNLEMELİ ÇOK İYİ BİR FİKİR. HER SABAH ONAYLARI DİNLEMENİN TEKRARLANMASI BEYİNİ VE DNA'YI TAMAMEN YENİDEN YAZABİLİR VE BEYİNDE İYİ PROGRAMLAR OLUŞTURABİLİR. BİLİNÇALTI.

THETA DALGALARININ SEMBOLÜNÜN DENGELENMEDİĞİNE VE İKİ EŞİT ZİT YANINA SAHİP OLDUĞUNA, İKİ CİNSİYETİN AKIL OLDUĞUNU SİMGELEDİĞİNE DİKKAT EDİN. ERKEK= BİLİNÇLİ VE KADIN=

O
TA

BİLİNÇALTI. TETA DALGALARI, ZİHNİMİZİN BİLİNÇALTI ALANLARINA ERİŞİMİMİZİ SAĞLAYAN DALGALARDIR; BU GEÇİTTİR/ BİLİNÇ ALT

SEL ZİHNİMİZE KÖPRÜ OLUŞTURUN.

ASİTLİK VE ALKALİTE

SAĞLIKLI KALMAK İÇİN İNSAN VÜCUTUNUN ALKALİ DURUMDA TUTULMASI ÖNERİLİR. ASİDİK BİR ORTAM İNANILİYOROLmak

MIKROP VE BAKTERİLERİN ÇOĞALMASINA NEDEN OLARAK HASTALIKLARA YAKALANMA RISKİNİ ARTIRIR. BAŞLANGIÇTAN BERİ MEVCUT OLAN DOĞAL GIDALAR ALKALİ OLMA EĞİLİMİNDEYKEN, İNSAN YAPIMI (GDO) GIDALAR TÜKETİLDİĞİNDE GENELLİKLE ASİDİK KABUL EDİLİR.

GIDA ENDÜSTRİSİNDE FİKOLOJİ

DİLİN ALGILARIMIZI VE DAVRANIŞLARIMIZI ŞEKİLENDİRMEDEKİ GÜCÜ İYICE BELGELENMİŞTİR. GIDA ENDÜSTRİSİ, DAHA TARAFSIZ VEYA OLUMLU TERİMLER KULLANARAK TÜKETİMİ GENEL NÜFUS İÇİN DAHA LEZZETLİ HALE GETİRMEYİ AMAÇLAMAKTADIR.

TÜKETTİĞİMİZ ŞEYLERİN GERÇEK DOĞASINI GİZLEMEK İÇİN TERİMLER YARATILMIŞTIR. DOĞRUDAN TANIMLAYICILAR KULLANMAK YERINE DAHA YUMUŞAK KELİMLER KULLANIRIZ - ETE "ET", EKŞİMİŞ SÜTE "PEYNİR", DOMUZUN ARKA KISMINA "JAMBON" VE GELİŞMEKTE OLAN EMBRİYOYA "YUMURTA" OLARAK ATIFTA BULUNURUZ. BU DİL SEÇİMİNİN ARKASINDAKİ NİYETHAFİFLETMEKTİR. BU ÜRÜNLERİ TÜKETMEKLE İLİŞKİLİ POTANSİYEL OLUMSUZ PSİKOLOJİK ETKİLER. GERÇEK TERMİNOLOJİ KULLANILSA, "İNEK ETİ" VEYA "TAVUK FETUS" ADLI BİR ÜRÜNÜ DAHA AZ KİŞİNİN TÜKETME EĞİLİMİNDE OLACAĞI İNANCI VARDIR. BU TÜR SEÇİMLERİN YAPILABİLECEĞİNE DAİR DOĞUŞTAN GELEN BİR FARKINDALIKTAN YARARLANIR ETİK OLARAK SORUNLU.

ET VE HAYVANSAL ÜRÜNLER NEDEN SAĞLIKSIZDIR? NE ZAMAN TÜKETİYORUZET HAYVANLARIN KANINI İÇERİR

BİR MEZBAHAHA KURBAN EDİLDİĞİNDE VE İYICE PİŞİRİLDİĞİNDE BİLE ETE GENELLİKLE KAN İZLERİ KALIR. GÜNÜMÜZ PAZARINDAKİ ETİN YAKLAŞIK %80'İ HAYVANLARDAN ELDE EDİLMEKTEDİR.

AKRANLARININ YAKILIP KATLEDİLDİĞİNE TANIK OLDULAR, BU DA ADRENALİN VE KORTİZOL HORMONLARININ SAĞLANMASINA NEDEN OLDUTERÖR VE KORKU DUYGULARI NEDENİYLE. BU HORMONLAR DAHA SONRA BULAŞIR ET VE KAN YOLUYLA TÜKETİCİLERE ULAŞTIRILMASI, POTANSİYEL OLARAK BİZİ DAHA YÜKSEK BİR HAYATTA KALMA DURUMUNDA TUTMAMIZI SAĞLAR. KÖK ÇAKRA İLE. BİLİNÇİN YÜKSEK DURUMLARINA ULAŞMAK VE TANRI BENİMİZİ İZAH ETMEK İSTİYORUZ, İNSAN KANIMIZI HAYVAN KANINA KARIŞTIRMAYA DİRENMEİYİZ.

İNEK SÜTÜ, YENİDOĞAN BUZAĞILARA TEMEL MİNERAL VE YAĞLARI SAĞLAYARAK SAĞLAM BÜYÜMELERİNİ SAĞLAMAK İÇİN DOĞA TARAFINDAN TASARLANMIŞTIR. BT

BİR İNEĞİN SAĞLIKLI GELİŞİMİ İÇİN GEREKLİ TÜM BESİNLERİ İÇERİR; BU, TANRININ YARATTIĞI ÇEŞİTLİ TÜRLER ARASINDA TUTARLI BİR MODELDIR. SAĞDUYUYU UYGULAMAK, İNSAN OLMAK, FARKLI TÜRLER, ÖZELLİKLE SÜT TÜKETİMİ YENİDEN DÜŞÜNÜLMELİ İNEKLERİN VEYA DİĞER HAYVANLARIN BÜYÜMESİNE GÖRE UYARLANMIŞTIR. DAHASI, MODERN KİTLE ÖLÇEKLİ ÜRETİMSÜT İNEKLERİN SIK SAĞLANMASINI İÇERMEKTEDİR, ONLARDA STRESE NEDEN OLUR VE SAĞLANMAYA YOL AÇAR SÜTE STRES HORMONLARI KARIŞIYOR VE BU DAHA SONRA TÜKETİCİLERE AKTARILIYOR.

ÖLÜ ETİ TÜKETMEKTEN KAÇINMANIN BİR BAŞKA ZORLAYICI NEDENİ DE VARLIKPARAZİTLERDEN. BU KÜÇÜK KURBANLAR OLUŞTURULABİLİR veya TÜKETTİĞİMİZ GIDALAR YOLUYLA BULAŞIYOR VE ÖLÜ ETLERDE BULUNMA OLASILIKLARI YÜKSEK. DR. SEBİ İDDİA EDİYOR

BU BİTTİHASTALIKLARIN %60'İ BİREYLERİN İÇİNDE BULUNAN PARAZİTLERLE BAĞLANTILIDIR. İSTİHDAMLARIN YALNIZCA KİŞİSEL OLMAYABİLECEĞİ ÖNERİLMİŞTİR; PARAZİTLER BEYİNİ ETKİLEYEBİLİR ET, ŞEKERLİ GIDALAR VE İŞLENMİŞ GIDALAR GIBI BESLENDİKLERİ GIDALAR.

GÜNÜMÜZ DÜNYASININ ETİ, HAYVANIN KANINI KİRLEYEN AŞILARLA KİRLENMİŞTİR. YEDİĞLERİ OTLAR KİMYASALLARLA BOZULARAK DAHA HIZLI OLUR, KAN VE ETİN ZEHİRLİ HALE GELMESİNE NEDEN OLUR. ÜRETTİKLERİ SÜT ÇOK ASİDİKTİR VE DÜKKANLARA GİRMEDEN ÖNCE PASTÜRİZE ALIYORLAR. BU PASTRÜZE SÜT TÜKETİLDİĞİNDE İLHAMLANMAYA VE AŞIRI MÜKÜS OLUŞUMUNA NEDEN OLUR.

The PH cetveli

SATÜRN

3 4

GÜNEŞ

DOĞAL

ALKALİ

VEGANİZM



KATLIAM

III/II/II

KAHKAHA

GERÇEK HER ZAMAN SADECE SİTEDE GİZLİDİR.

VEGAN VS ET YEME DİŞLERİ



VEGAN DİŞLER

ATLAR DÜNYADAKİ EN GÜÇLÜ HAYVANLARDAN BİRİDİR, BU NEDENLE ARABA MOTORUN GÜCÜNÜ ÖLÇMEK İÇİN "BEYİN GÜCÜ" TERİMİNİ KULLANIYORUZ. 40 YAŞINA KADAR YAŞIYORLAR. BUNLAR YER BİTKİLERİ, ÇİMLER VE BİTKİLER İÇİN TAÇARIANIMISTIR



KARNİVOR DİŞLERİ

ASLANLAR, KÖPEKLER VE TÜM ET YİYENLER HAYVANLARIN TÜMÜNDE AVIN ETİYİ YARATAÇAK UZUN K9 DİŞLERİ VARDIR. ET YİYEN HAYVANLARIN ÖMRÜ DAHA KISA OLUR. ASLANLAR VE KÖPEKLER 15 YILA KADAR YAŞAMAKTADIR.

EĞER DOĞA YAPMADIYSA, ALMAYIN.

SANTOS BONACCI-HAYVAN ÖLDÜĞÜ AN ET KÖKÜNMEYE BAŞLAR, ARTIK CANLI DEĞİLDİR, ÖLÜDÜR. PİŞİRMEK, ETİN LEZZETİNİ KAPATMAK İÇİN ÜZERİNE BİTKİLER KOYMAK ÖNEMLİ DEĞİL. ÖLÜ KÖTÜLEŞMİŞ ET YİYORSUNUZ"

VÜCUT KOKUSU (BO) VE AĞIZ KOKUSU TÜKETTİĞİNİZ GIDANIN SONUÇLARIDIR. ET TÜKETİMİ MİDENİZDE ÇÜRÜMEYE NEDEN OLUR, BU DA HOŞ OLMAYAN VÜCUT KOKULARINA VE NEFESE KATKIDA BULUNUR.

RUHUYLATÜKETİLEN HAYVAN ENERJİNİZİ ETKİLEYEBİLİR, BERABERİNDE KORKU VE NEGATİF ETERİK ENERJİ TAŞIYOR. BU ENERJİ KENDİ ENERJİ DURUMUNUZA AKTARILIR.

KORİNTLİLER 8:13

"BU NEDENLE, YEDİĞİM KARDEŞİME VEYAKARDEŞİM GÜNAH İŞLEMESİ İÇİN, BİR DAHA ASLA ET YEMEYECEĞİM, DÜŞMELERİNE SEBEP OLMAYACAĞIM"

Elçilerin İşleri 15:29

"PUTLARA KURBAN EDİLEN YIYECEKLERDEN, KANDAN, BOĞULMUŞ HAYVANLARIN ETİNDEN VE CİNSEL AHLAKSIZLIKTAN UZAK DURACAKSINIZ. BU ŞEYLERDEN UZAK DURURSANIZ İYİ YAPARSINIZ"

THE GREAT THINKERS OF THE PAST WHO WERE VEGAN



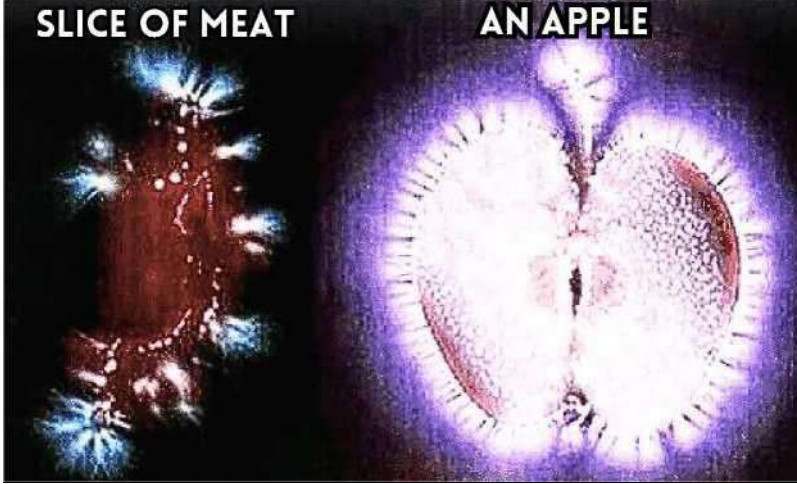
GÜNÜMÜZ DÜNYASININ ETİ, HAYVANIN KANINI KİRLEYEN AŞILARLA KİRLENMİŞTİR. YEDİĞLERİ OTLAR KİMYASALLARLA BOZULARAK DAHA HIZLI OLUR, KAN VE ETİN ZEHİRLİ HALE GELMESİNE NEDEN OLUR. ÜRETTİKLERİ SÜT ÇOK ASİDİKTİR VE DÜKKANLARA GİRMEDEN ÖNCE PASTÜRİZE ALIYORLAR. BU PASTÜRİZE SÜT TÜKETİLDİĞİNDE İLHAMLANMAYA VE AŞIRI MÜKÜS OLUŞUMUNA NEDEN OLUR.

NE YERSEN OSUN

HER TÜRÜN SAHİP OLDUĞU GÖKSEL HÜKÜMDARININ BAHŞETTİĞİ DOĞAL NİTELİKLER. Örneğin, ayılar güç ve gaddarlık sergiliyor, kediler heybet ve sinsilik yayıyor ve develer büyük mesafeleri kat etme yeteneğini sergiliyor. Her canlı türü, bedeninde, zihninde ve ruhunda yankılanan göksel erdemleri barındırır. Bu varlıkların etini aldığımızda onlarla ilişkili erdemleri özümseriz. Örneğin tavuk yemek, tavuğun gizli erdemlerinin etini tüketen kişiye aktarılmasını sağlar. "Ne yersen o'sun" sözü kelimenin tam anlamıyla doğrudur.

BİLİMSEL KANITLAR, İNSAN VÜCUDUNDAKİ HER HÜCRENİN YAKLAŞIK OLARAK HER 90 GÜNDE BİR TAM BİR DÖNÜŞÜME UĞRADIĞINI DESTEKLEMEDİR. BU HÜCRELER KÖKENLERİNİ YEDİĞİMİZ YIYECEKLERDEN ALIR. TEMEL MANTIĞI UYGULARSAK, ÖLEN HAYVAN ETİNİN TÜKETİLMESİ VÜCUDUN KADEMELİ OLARAK ZAYIFLAMASINA KATKIDA BULUNABİLİR. BÖYLE BİR ETE HAYAT VE ELEKTRİK OLMADIĞI İÇİN HÜCRELERİMİZ. TERS OLARAK, ALINMASI

SOLAR ELEKTRİK YÜKÜNÜ İÇEREN CANLI, CANLI MEYVELER, HÜCRE YENİLENMESİNİ KOLAYLAŞTIRACAK VE POTANSİYEL OLARAK YAŞLANMA SÜRECİNİ YAVAŞLATAKAK ŞEKİLDE KONUMLANDIRILMIŞTIR.



KIRLIAN FOTOĞRAFÇILIĞI ÇEŞİTLİ FOTOĞRAFİK YÖNTEMLERİ KAPSAR ENERJİK ALANLARI yakalamak için TASARLANMIŞTIR. DÜNYA GIDALARI ARASINDA MEYVELER VARDIR

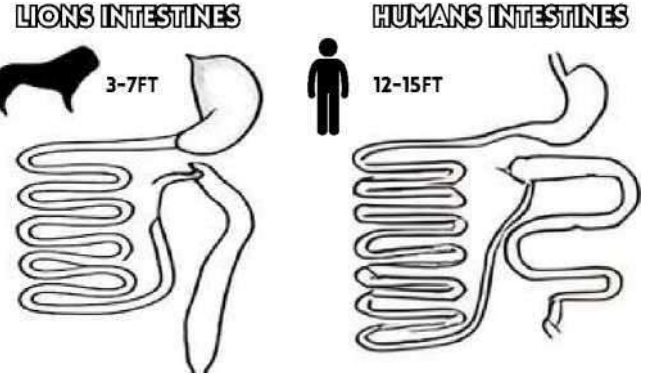
ÖZELLİKLE YÜKSEK DERECEDE ELEKTROMANYETİK OLARAK KABUL EDİLMEKTEDİR. İNSAN VÜCUDU, ŞARJ EDİLMESİ GEREKEN BİR ELEKTROMANYETİK PİL GİBİ İŞLEV GÖRÜR VE MEYVELER VE SEBZELER, ESAS OLARAK DEPOLANAN GÜNEŞ IŞIĞI OLAN BİYOFOTONLAR İÇERİR. BU YIYECEKLERİ TÜKETİĞİMİZDE, ASLINDA İŞİĞİ ALIYORUZ, VÜCUDUMUZU GÜNEŞTEN GELEN BİYOFOTONLARDA DEPOLANAN RADYANT ENERJİYLE YENİLİYORUZ.

KORİNTLİLER 8:13

"BU NEDENLE, EĞER NE OLURSA OLSUN YEMEK KARDEŞİMİN VEYA KARDEŞİMİN GÜNAH İŞLEMESİNE SEBEP OLUR, ONLARIN DÜŞMESİNE NEDEN OLMAMAK İÇİN BİR DAHA ETİ YEMEYECEĞİM"

Elçilerin İşleri 15:29

"Putlara Kurban Edilen Yiyeceklerden, Kandan, BOĞULMUŞ HAYVANLARIN ETİNDEN VE CİNSEL AHLAKSIZLIKTAN. BU ŞEYLERDEN UZAK DURURSANIZ İYİ EDERSİNİZ"



KAPLANLAR VE ASLANLAR GİBİ ETOBURLARIN BOYU GENELLİKLE DAHA KISADIR. BAĞIRSAK UZUNLUKLARI 3 İLA 7 FEET. Tersine, İNSANLAR YAKLAŞIK 15'E KADAR UZANAN BAĞIRSAKLARA SAHIPTIR AYAK UZUNLUĞUNDA. BU TABLO DEĞİLFARKLILIK BUNU GÖSTERİR ETOBURLAR ET TÜKETİMİNE BAĞIMLIYKEN, İNSANLAR BITKİ BAZLI BESLENMENİN GÖSTERGESİ OLAN FİZYOLOJİK ÖZELLİKLER SERGİLİYOR. HEM DİŞ YAPIMIZ HEM DE BAĞIRSAK UZUNLUĞUMUZ OTÇULLARIN ÖZELLİKLERİNE UYGUNDUR; BU DA BITKİ, MEYVE VE SEBZE TÜKETMEYE YÖNELİK ANATOMİK ADAPTASYONUMUZU VURGULAMAKTADIR.

İNSANLAR TRIKROMATİK GÖRÜŞE SAHIPTIR, YANI RETİNALARI GÖZLERİ SİSTEMATİK OLARAK RENK ARIYOR. ESAS OLARAK GÖZLERİMİZ RENKLİ MEYVE VE SEBZELERİN VARLIĞINA İŞARET EDEN CANLI TONLARI BİLİNÇALTINDA TARAYIN, ÇÜNKÜ BU RENKLİ YIYECEKLER GENELLİKLE BESLENME VE DEVAMLILIKLA İLİŞKİLENDİRİLİR.

DÜNYA HAYATTA KALMAMIZ VE GELİŞMEMİZ İÇİN İHTİYACIMIZ OLAN HERŞEYİ BÜYÜYOR. KADIN ENERJİSİNDEN, DİNLENMEYİ ARADIĞINDAN, ÜZERİNDE YAŞAYAN HERŞEYİ BESLEDİĞİNDEN VE BAKTIĞINDAN "TOPRAK ANA" olarak anılır. İHTİYACIMIZ OLAN HERŞEY DOĞA TARAFINDAN BİZE BERKETLE SAĞLANIR.

DOĞRU NASIL BESLENİRİZ

- YIYECEKLERİNİZİN SIVI HALE GELİNCEYE KADAR İYİCE ÇİĞNENMESİNİ SAĞLAYIN; VÜCUT SINDIRIMLARI SIVI GIDA Daha verimli, sindirim enerjisinden tasarruf sağlar.
- VÜCUDUN VERİMLİ GIDA İŞLEME POTANSİYELİNİ OPTİMİZE EDEN BİR DÖNGÜ OLUŞTURMAK İÇİN TUTARLI BİR GÜNLÜK BESLENME PROGRAMI OLUŞTURUN.
- GÜNEŞ IŞIĞI SINDIRIM DE DAHİL OLMAK ÜZERE ÇEŞİTLİ VÜCUT FONKSİYONLARINA YARDIMCI OLDUĞUNDAN GÜN BATIMINDAN SONRA YEMEK YEMekten KAÇININ; YEMEKLERİ MÜMKÜN OLDUĞUNCA DOĞAL GÜNEŞ IŞIĞINDA TÜKETMEYE ÇALIŞIN.
- TAHİLLER VE MEYVELER GİBİ FARKLI YIYECEK TÜRLERİNİ BİRLEŞTİRMekten KAÇININ; ÇÜNKÜ BU, SINDIRIM SİSTEMİNİN ENZİMLERİ AYIRMA VE İŞLEME YETENEĞİNİ ZORLAYABİLİR VE POTANSİYEL OLARAK KABIZLIĞA VE SINDIRIM SORUNLARINA NEDEN OLABİLİR.
- SON YEMEĞİNİZ İLE YATMA VAKTİNİZ ARASINDA DÖRT SAATLİK BİR BOŞLUK BIRAKIN. UYUMADAN HEMEN ÖNCE YEMEK YEMEK, DİNLENİRKEN VERİMLİ SINDIRIMI ENGELLER VE UYKUNUZUN KALİTESİNİ ETKİLER. GECE YEMEKLERİNDEN UZAK DURARAK HEM UYKU KALİTESİNİZİ ARTIRIRSINIZ, HEM DE VÜCUDUNUZUN ENERJİSİNİ YENİLENME VE YENİLENME İÇİN KULLANMASINI SAĞLARSINIZ.

İNSAN VÜCUDU, IŞIK İÇEREN ELEKTRİK GİDALARA İHTİYAÇ DUYAN ELEKTROMANYETİK BİR ORGANİZMA OLARAK İŞLEV GÖRÜR. GÜNEŞTE YETİŞTİRİLEN MEYVE VE SEBZELER HAYAT, ENERJİ VE VİTAMİNLERİ BU KAYNAKTAN ALIRLAR. BİTKİLERİ TÜKETMEK VÜCUTTA Kİ HÜCRELERE ELEKTRİK YÜKLER. BİTKİ BAZLI BİR DİYETİN, GELİŞEN BİR VÜCUDU TEŞVİK ETMEK VE YÜKSEK BİR BİLİNÇ DURUMUNU SÜRDÜRMEK İÇİN GEREKLİ OLDUĞU DÜŞÜNÜLMÜKTÜR.

ORUÇ

KENDİNİZİ EN SON KESTİĞİNİZDE VÜCUDUNUZ DOĞAL OLARAK YARAYI İYİLEŞTİRDİ. İNSAN VÜCUTUNUN sahibi KENDİNİ İYİLEŞTİRME KONUSUNDA DOĞUŞTAN GELEN YETENEK; SADECE BUNU YAPMAK İÇİN GEREKLİ ZAMANI VE ENERJİYİ GEREKTİRİR Bu yüzden.

MAKSİMUM SONUÇLA VERİMLİ ORUÇ TUTMAK İÇİN, ORUCA BAŞLAMADAN ÖNCE BİR HAFTA BOYUNCA TEK MEYVELİ BİR DİYET BENİMSEMEYİ DÜŞÜNÜN.

ORUCA BAŞLAMAK İÇİN HER İKİ HAFTADA BİR YALNIZCA BİR GÜN SIVI ALIMIYLA (SU, HİNDİSTAN CEVİZİ SUYU, MEYVE SULARI) BAŞLAYIN. TUTARLILIK SAĞLADIKÇA ORUÇ SÜRESİNİ KADEMELİ OLARAK BİRKAÇ GÜNE, HATTA HAFTALARA UZATABİLİRSİNİZ.

ORUÇ, ÇEŞİTLİ SAĞLIK SORUNLARINI ÇÖZMEK İÇİN GÜÇLÜ BİR YÖNTEMDİR. Vücutun güçlü iyileşme süreçlerinden geçmesine izin verdiği için.

ÖZELLİKLE İKİ GÜNLÜK ORUÇTAN SONRA VÜCUT, ORUÇ SÜRECİNİN GENEL YENİLEYİCİ FAYDALARINA KATKIDA BULUNAN BÜYÜME HORMONLARI ÜRETMEYE BAŞLAR.

BİLGİ

BİLGİ TÜM HASTALIKLARIN MİNERALDEN KAYNAKLANDIĞI SÖYLENİYOR EKSİKLİK. BU NEDENLE BESLENMEMİZDE MİNERALLER EKSİKSE, VÜCUTTA SAĞLIK SORUNLARINI BELİRTECEKTİR. GÜNDE 3 ÖĞÜN YEMEK İHTİYACIMIZ OLDUĞUNA İNANACAK ŞEKİLDE PROGRAMLANDIK: KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ VE AKŞAM YEMEĞİ. BU DAHA DA İLERİ GİDEBİLİR GERÇEKTEN. ÇOK FAZLA GIDA TÜKETTİĞİMİZDE VÜCUT KÖK HÜCRE ÜRETİMİNİ DURUR, TÜM VÜCUDUN ENERJİSİ BESİNLERİ SİNDİRMEK İÇİN SİNDİRİM SİSTEMİNDE BOŞA ÇIKAR. GÜNDE BİR BESLEYİCİ ÖĞÜN YİYEN VÜCUT ARTIK TÜM ENERJİSİNİ BESİNLERİ SİNDİRMEK İÇİN KULLANMAK YERİNE, VÜCUT İÇİNDEKİ TOKSİNLERİ ÖLDÜRMEK İÇİN ÇALIŞACAK ENERJİYE SAHİP OLUR. YEMekten KAÇIRDIĞIMIZ ZAMAN VÜCUT, VÜCUDUN İÇİNDEKİ TÜM SORUNLARI İYİLEŞTİRMEK İÇİN KÖK HÜCRELER OLUŞTURARAK YENİLENME MODUNA GİRİR.



ALKALI BESİNLER ASİDİK BESİNLER

-İNCİR
-ELMALAR
-ÇEKİRDEKLİ PORTAKAL
- ANAHTAR KİREÇLER
-KIRAZLAR
-KÜÇÜK ZENCEFİL
-KIRAZ TAMATOLARI
-KESTANE MANTARLARI
-İSTİDRİYE MANTARLARI
-KEKİK
-KEKİK
-SU TERESİ
-ÇEKİRDEKLİ ÜZÜM
-YABAN MERSİNİ
-ÇİLEKLER
-PAPAYA
-ZEYTİN
-BEBEK (BURO) MUZLAR
-ARMUTLAR
-ERİK
-Biber
-REYHAN
-ŞEFTALİLER
-TARİH
-KAVUN ÇEKİRDEKLİ
-MANGO
-HİNDİSTAN CEVİZİ
-EKŞOK ÇAPRI
-KİNOA
-YABANİ PİRİNÇ
-JAMAİKA AVEKADO
-Biber
-KIRMIZI BİBER
-DENİZ TUZU
-DENİZ YOSUNU
-FONİO
-SEAMOSS
-MESANE YARISI
-HEŞLENMİŞ
-EKMEK/MAKARNA
-ÇOKO
-YILDIZ ANASON
-KAMUT TAHİL
-DİDİKLİ ARMUT
-EKŞOK ÇAPRI
-ÇAVDAR TAHİLİ
-CARABIEN AVOKADOS -
CEVİZ
-BELEK KABAĞI -NOHUT -
KABAK -EJDERHA
MEYVESİ -AGAV
-taze soğan -kişniş -bamya
-akıntı

-TUMERIC
-LİMONLAR
-ÇEKİRDEKSİZ
PORTAKAL
-MUZ
-MACA
-MORİNGA
-ALOE VERA
-POMAGRANİT
-TAZE FASULYE
-SOYA FASULYE
-SARIMSAK
-PIRASA
-ANANAS
-NANE
-PATATES
-TATLI PATATES
-BEYAZ/KAHVE PİRİNÇ
-AVOKADO VAR
-ET
-PLANTAIN
-ÇEKİRDEKSİZ HER ŞEY
-SOFRA TUZU
-YER FİSTİĞİ
-CAROTLAR
-KIRMIZI BİBER
-kestane
-MISIR
-KUŞKONMAZ
-TURP
-NANE
-MAYDANOZ
-ELMA SIRASI
-ŞEKER KAMIŞI
-BROCCOLI
-İSPANİK
-KİVİ
-ÇÖZÜM YAĞI -
BUZDAĞI MARUL -
TOFU

ANAHTAR NOTLAR

-HAFTADA BİR GÜN ORUÇ -GÜNDE BİR ÖĞÜN
TÜKETİN -SADECE ALKALİ BİTKİ, MEYVE VE
SEBZE TÜKETİN
- UYMADAN 4 SAAT ÖNCE YEMEK - GÜNEŞ
DOĞDUĞUNDA YEMEK

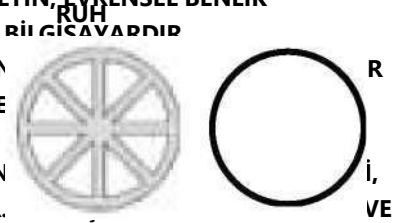


ÖLÜM HAYATIN SONU DEĞİLDİR, ÇÜNKÜ HAYAT EBEDİDİR. BEDEN, İNSANIN İÇİNDE YER ALAN, İKİ FİZİKSEL GÖZLE GÖRÜLMİYEN, HAYAT VEREN GÜNEŞ TARAFINDAN GÜÇLENDİRİLİR. BEDEN YAŞAMIYOR; RUHUNU BELİRTİYOR. RUH EBEDİDİR, BU NEDENLE RUH SEMBOLÜ BAŞLANGICI OLMAYAN SONU OLMAYAN BİR DAİREDİR. ÇEMBER BİR DÖNGÜDİR; SONSUZ BİR YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNÜ YAŞIYORUZ.

HAYAT VE ÖLÜM DÖNGÜSÜ BİZE GECE VE GÜNDÜZ DÖNGÜSÜYLE MİKROSKAREDE GÖSTERİLMEKTEDİR. GÜNEŞ HAYATI/IŞIĞI SİMGELER (BUNUN İÇİN ASTROLOJİDE GÜNEŞ HAYAT VEREN OLARAK BİLİNİR), AY ÖLÜMÜ/KARANLIĞI SİMGELER. BUNU YILLIK SEZON DÖNGÜSÜNDE DE GÖRÜYORUZ. BİTKİLER YAZ AYLARINDA BOL VE GELİŞİR, HAYATI SİMGELER, SONRA KIŞ AYLARINDA ÖLMYE BAŞLAR VE HERŞEY ÖLÜMÜ SİMGE EDEREK KARANLIK VE SOĞUKLUĞA DÖNÜR. RUHUN YOLCULUĞU, DIŞ DÜNYADA GÖRDÜKLERİMİZ DÖNGÜLERLE TAMAMEN AYNIDIR. BU NEDENLE İÇİ GİBİ OLMADAN VE YUKARIDA OLDUĞU GİBİ AŞAĞIDA KENDİ İÇİNDE DERİNDEN ANLAŞILMALIDIR. UYMAK VE UYANMAK AYNI ZAMANDA YAŞAM VE ÖLÜM DÖNGÜSÜNÜN BİR MİKROKOZMASIDIR; BU NEDENLE "UYKU ÖLÜMÜN KARDEŞİDİR" deyimini kullanırız.

BEDEN, İÇİNDE BULUNAN MANYETİK RUH İÇİN ELEKTRİKLİ BİR MAKİNE DİR. RUH, ÇOKLUEVRENİN İÇİNDEKİ SONSUZ ÖLÜMLÜ BEDENLERE AKTARILABİLECEK SEVGİLİ, SONSUZ, HAYAT VEREN ÖZDİR. BEYİN, EVRENSSEL BENLİK TARAFINDAN KENDİNE VERİLEN IŞIK DALGALARININ ŞİFRESİNİ ÇÖZEN ELEKTRİKLİ RİTİM CİVARI DİR. ELEKTRİKTİTREŞİR, MANYETİZMA YAYILIR. VÜCUT, TİTREŞEN ELEKTRİK ATOMLARIN ZAMAN ÖLÜM DEMEK OLAN TORESTE GERİ DÖNÜR. MANYETİZMA YAYILIR/DARBE

RUH SAF SEVGİDİR, DEĞİŞTİRİLEMEZ. DİĞER YANDAN ZİHİN DEĞİŞTİRİLEBİLİR. YAN GERÇEK BENLİKTE ENGELLENME KATMANLARININ YARATILMASIYLA SONUÇLANIR. BİLGELİĞİN CEHALETİ YOLUYLA, GERÇEK SEVGİLİ BENLİKLERİMİZİN HAYATIMIZDA TEŞKİLATLARI ENGELLEYEN ZİHİNSEL BLOKLAR YARATTIK.



DAİRE=DÖNGÜ

RUHUN SEMBOLÜ BİR DAİREDİR. ÇEVRELERİN BAŞLANGICI SONU YOKTUR Ebedidir.

ÖLÜM
BE
N//
ETH

ETH=ETER

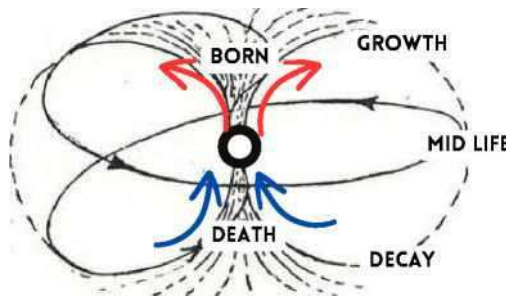
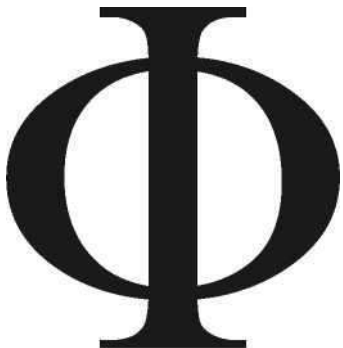
ÖLÜM = TM

FİZİKSEL

VE'YE

FİZİKSEL=PHI DÖNGÜSÜ
GİDEN KAPI ^

TORUŞ ALANI



ETER, FİZİKSEL DÜNYA İLE ASTRAL DÜNYA ARASINDAKİ PERDEDİR. ETER, ÖLDÜĞÜMÜZDE VE FİZİKSEL BEDENDEN ASTRAL BEDENE GEÇİŞTE YOLCULUĞUMUZDUR. ASTRAL Alem, ZİHİNDEN TECESSÜR EDİLEN DÜŞÜNCE FORMLARININ ALANIDIR.

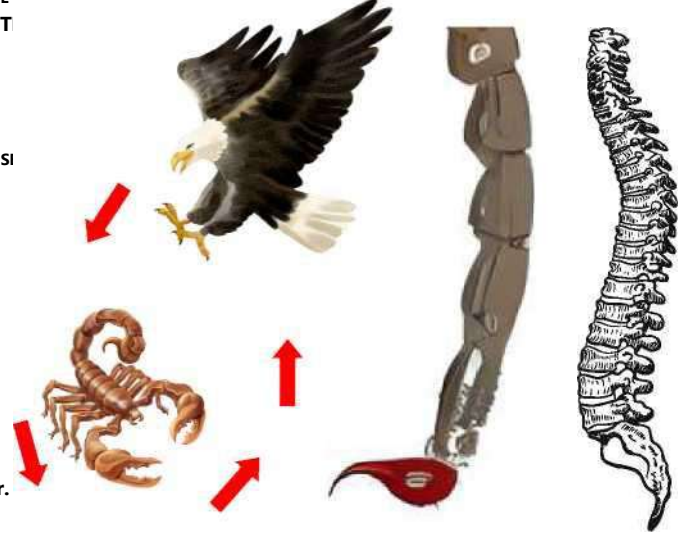
MEZMUR 73:26

"BEDENİM VE YÜREĞİM ZAYIFLAYABİLİR AMA TANRI KALBİMİN GÜCÜDÜR VE BANA DÜŞEN PAY SONSUZA KADARDIR."

YÜKSEK BİLİNÇ BUNA BENZER ZİHİNSEL DURUMU DEĞERLENDİRİR
MATERYALİST KISITLAMALARI AŞABİLEN İNSAN BİLİŞİNİN YÖNÜNÜ TEMSİL EDEN İLAHİ BİR VARLIĞIN VE METAFİZİK DÜŞÜNMEYE BAŞLAMAK. NE yazık ki, ÇAĞDAŞ TOPLUMUN VE EVRİMİN ET BİYOLOJİ BİZİ MADDİ ZEVKLERİN PEŞİNDE KOŞMAYA BAĞLAMAK İÇİN KOMPLO KURDU VE BİZİ FİİLEN BU ARZULARIN KÖLESİ HALİNE GETİRDİ. TANRISAL POTANSİYELİMİZDEN FAYDALANMAK ZORUNLU HALE GELİYOR SINIRLI PERSPEKTİFİ AŞIYALNIZCA BİZİ TANIMLAYAN FİZİKSEL BEDENLERİMİZLE. BUNUN YERİNE MANEVİYAT VE METAFİZİĞE DAYANAN BİR ZİHNİYETİ BENİMSE İÇİMİZDE BEKLENEN GİZLİ GÜÇLER.

KARTAL/PHOENIX'İ BESLEMELİK

YILAN VEYA AKREP VARLIĞININ SEMBOLİK OYUNU
KARTAL İÇİN YİYECEK DERİN BİR METAFİZİK ANLAM ORTAYA ÇIKARIR. AKREP BURCU, KUTSAL CİNSEL ORGANLARA KARŞILIK GELİR. AKREP SAKRUMUN TEMSİLCİSİDİR, STINGER. YILAN, SAKREL BÖLGESİNDE Omurganın Tabanındaki Cinsel Enerjiyi Anlatır.



KARTAL, ZAMANI, BEYİNE VE KAFAYA KARŞILIK GOSTERİR
BÖLGE ÇÜNKÜ BEYNİN İKİ YARIMKÜRESİ
İKİ KANAT OLARAK SEMBOLİZE EDİLMİŞTİR. İÇİMİZDEKİ YILANI BESLEMELİK İÇİN "KUTSAL KILMALIYIZ"YÜKSELEN ANKA KUŞU. Başka bir deyişle, Mesih bilincine ulaşmak için epifiz bezine ULAŞMAK VE UYGULAMAK İÇİN CİNSEL ENERJİMİZİ TASARRUFLAMAMIZ VE ENERJİYİ omurganın tabanından yukarıya DÖNÜŞTÜRMEMİZ GEREKİR.

PHOENIX TAM DA SİMGEDİRÖLÜRKEN KENDİNİ FEDAKARLIK
KENDİ İÇSEL KORUNMASININ KÜLLERİNDEN YENİDEN DOĞMAK VEYA YENİDEN DİRİLMEK! BU SÜREÇ AYNI ZAMANDA EJDERHAYLA MÜCADELE OLARAK DA BİLİNİR, YILANIN KAFASINI KESMEK VEYA 7 BAŞLI CANAVARI ÖLDÜRMEK.

DÜŞÜK BENLİK SEMBOLOJİSİNİ ÖLDÜRMEK



BİLİNCİNİZİ NASIL YÜKSELTİRSİNİZ

BİLİNCİNİZİ YÜKSELTMENİN İLK ADIMI, DÜŞÜNCELERİNİZE HAKİM OLMAK VE DENEYİMLERİNİZE İLİŞKİN ALGILARINIZI DEĞİŞTİRMEK OLACAKTIR. KARŞILAŞTIĞINIZ HER ŞEY VEYA DENEYİMİN NÖTR OLDUĞUNA, ONA POZİTİF YÜKLÜ BİR GÖRÜNÜM VEYA OLUMSUZ YÜKLÜ BİR GÖRÜNÜM VERENİN ZİHNİNİZ OLDUĞUNA KARAR VERİR. BUNUNLA BİRLİKTE, YÜKSELTMEK İÇİN BİZİMİÇ DURUMUN OLUMLU ALGILARINA ODAKLANMAYA İHTİYACIMIZ VAR GERÇEKLIK. ZİHNİNİZİN DENETLEYİCİSİ SİZSİNİZ, OLUMSUZ DÜŞÜNCELER VEYA ALGILAR DÜŞÜNMEYİ SEÇMEYİN.

ETKİLİ OLAN KÜÇÜK BİR EGZERSİZ DİNLEMEK VE GÜNE BAŞLAMAK İÇİN OLUMLU "BEN" ONAYLAMALARI SÖYLEYEREK. AKLINIZA HERHANGİ BİR OLUMSUZLUK GELİRSE ANINDA UZAKLAŞTIRIN DÜŞÜNÜN VE ONU OLUMLU DÜŞÜNCELERE VE SÖZLERE DÖNÜŞTÜRÜN.

İKİNCİ OLARAK HERHANGİ BİR CİNSEL İLİŞİYE GİRMEMENİZİ ÖNERİRİM AKTİVİTELEREN AZ BİR AY. BUNU YAPTIĞINIZDA ENERJİDE, GÜVENDE VE BELKİ DAHA NET GÖRÜŞ, CİLT VE TIRNAKLAR GİBİ FİZİKSEL FAYDALARDA BİR ARTIŞI FARK EDEBİLİRSİNİZ.

ÜÇÜNCÜSÜ, ŞEKER GİBİ İŞLENMİŞ GIDALARDAN UZAK DURUN, BEYAZ EKMEK VE İLAVE MALZEMELER İÇEREN HERŞEY. SOPA ÇİĞ MEYVE, SEBZE, KURUYEMİŞ, TAHİL VE DOĞAL OLARAK YETİŞEN BITKİLERİ MÜMKÜN OLDUĞU KADAR UZUN SÜRE TÜKETİN. BU İRADE

\$

AAW -

ERKEK KADINGQD

BİR FREKANS BİÇİMİ OLARAK MÜZİK, BİZİMİZE OLMADAN GIRER
İZİN bizi derinden etkiliyor,

HİSSEL DURUMLAR, NİYETLER VE DÜŞÜNCELER. YAVAŞ OLSUN

Hüzün uyandıran piyano parçası veya bizi dansa teşvik eden hızlı vuruşlar, müzik ö
BÜYÜME VEYA ÇÜRÜMEYE YÖNELİK OLARAK KULLANILMIŞ, HER İKİSİNİ DE BULU
OLUMLU VE OLUMSUZ ETKİLER,

MÜZİK SAHİPBİR HİPNOZ BİÇİMİNDE BİLİNÇALTINIZI ETKİLEMEK İÇİN GÜÇLÜ BİR Yİ
OLURSA OLSUN, ZİHNİNİZDE AİPNOTİK DURUMU YARATABİLİR. SÖZLER EŞLİK ET
BİLİNÇALTI, AKTARILANLARA SON DERECE DUYARLI OLUR
ÖZELLİKLE MESAJLARİTİM İLE KENDİNİZE ÇIKTIĞINIZDA, TRANS BENZERİ BİR DURUM
MÜZİK"). AŞIRI İLGİLİ OLMAMAK ÖNEMLİDİR, çünkü BU FENOMEN NÖTRDİR, DO
HİZMETLERDUYGULAR İÇİN GÜÇLÜ BİR ÇIKIŞ OLARAK, BİR DUYGU KAYNAĞI
İLHAM, MOTİVASYON VE ŞİFA. ANCAK SİZİN ÜZERİNDE YARATTIĞI DUYGUSAL ET



BİLİNÇALTI ZİHİN, PROGRAMLANMIŞ DAVRANIŞLARIMIZ İÇİN BİR DEPO OLARAK ÇA
EYLEMLER BU PROGRAMLARIN İFADELERİDİR. ZAHMETSİZCE YAPTIKLARINIZBİLİNÇALTI PROGRA
MÜZİKLE ETKİLEŞİM KURMAK
NEFRET, UYUŞTURUCU, SEKS, ŞEHİT VE ŞİDDET TEMALARINI BİRLEŞTİRİR, DAVRANIŞ
DÜŞÜNCE KALİPLERİNİZİ ETKİLEYEBİLİR.

SEKTÖRDEKİ ŞEYTAN MÜZİK SANATÇILARINA TAZMİNAT VERİLİYOR
Cömertçe zihinlere uyuşturucu, seks ve şiddet mesajlarıyla sızmak. AKIL, GERÇEKLİĞİN
BUNLARPARÇALANMIŞ VE BÖLÜNÜŞ BİR İNSANLIKLA SONUÇLANAN ŞEYTANI DÜŞÜ
DAVRANIŞLAR, BİREYLERİN ETRAFINDAKİ DÜNYAYI ALGILAMA VE ETKİLEŞİM KURMA



SPELLING=SPELLS

KELİMELESADECE KONUŞMAK VEYA YAZMAKTAN DAHA FAZLASIDIR;
BÜYÜNÜN ETKİLERİNİ ARTIRABİLİRLER. KONUŞULDUĞUNDA KELİMELE
ENERJİYİ YÖNLENDİREN FREKANSLARA VE TİTREŞİMLERE DÖNÜŞÜR; GERÇEK
BÜYÜ İÇİN ÖNEMLİ BİR ADIM.

BÜYÜ HAKKINDAKİ ŞÜPHESİNE RAĞMEN, SİHİRİN GERÇEK DOĞASINI
ANLAMAK, İNSANLARI KONTROL ETMEDEKİ ETKİSİNİ ORTAYA ÇIKARIR.
BÜYÜ, BELİRLİ BİR SONUÇ ELDE ETMEK İÇİN SES VE DÜŞÜNCE GİBİ DOĞAL
GÜÇLERİ KULLANARAK ENERJİYİ YÖNLENDİRMİYİ İÇERİR. DAHA BASİT BİR
ŞEKİLDE KONU, ENERJİYİ HAREKETE GEÇİRMEK VE YÖNLENDİRMEKLE
İLGİLİDİR.

BİRÇOĞU DÜNYA GERÇEKLİĞİNİN BÜYÜDEN ETKİLENDİĞİNİ FARK ETMİYOR.
NASIL ÇALIŞTIĞINI VE MANİPÜLASYONDAKİ ROLÜNÜ ANLAMAYAN
İNSANLAR, DÜNYANIN GİRİŞLİKLERİNDEN HABERDAR OLMAZLAR. BÜYÜ
HAKKINDA ÖĞRENMEK DÜNYANIN NASIL ÇALIŞTIĞINI GERÇEKTEN

KOROLAR VE TEKRARLANAN VURUŞLAR İÇEREN MÜZİK, ZİHNİNDE DÜŞÜNCE DÖNGÜLERİ OLUŞTURABİLİR. DOĞADA SÜREKLİ DÖNÜŞÜM VE İLERLEMELİ
BÜYÜME GÖRÜYÖRÜZ. Benzer şekilde, müzik seçimimiz de bunu yansıtmalı, korolar veya tekrarlamalar olmadan müziği tercih etmek, zihnimizi sürekli bir
ilerleme ve dönüşüm durumunda tutmamıza, daha büyük ve daha iyi şeylere doğru ilerlememize yardımcı olabilir.

İSSE EİYİOUONİTİH ECOTİH E RISİ DEB

ASTRALALEM, DAHA ÖNCE tartışıldığı gibi, FİZİKSEL DÜZLEMİN ÖTESİNDE
MEVCUTTUR. FİZİKSEL OLAYLARLA BAĞLANTIYI KORUYOR, ASTRALDEKİ
ANLAMLI OLAYLAR FİZİKSELLERİ ETKİLİYOR VE TERSLERİ. BU KAVRAM
GENELLİKLE 11 SAYISI VEYA İKİ MASONİK SÜTUNLA SEMBOLİZE EDİLİR.
VERİLEN GÖRÜNTÜDE HOPARLÖRLER, FİZİKSEL VE ASTRAL ARASINDAKİ
YANSIMA ETKİSİNİ TEMSİL EDEN 11 SAYISINI OLUŞTURUR. "DİĞER
TARAFTA GÖRÜŞÜRÜZ" İFADESİ ASTRAL DÜZLEMİ İFADE EDİYOR VE
"ASTRO DÜNYASI" TERİMİ ASTRAL ALEMİ DEMİYOR OLABİLİR.

BU KONSERDE MÜZİK TARAFINDAN OLUŞTURULAN DÜŞÜK TİTREŞİMLİ
DÜŞÜNCELER ÜZERİNE KOLEktif Odaklanma, Potansiyel Olarak Astral
Plandaki Şeytani Ruhları Çağırabilir ve Çekebilir.

KELİMELER FREKANSLIDIR

JAPON BİLİM ADAMI DR. MASARU EMOTO ONLARCA YIL BOYUNCA KAPSAMLI BİR ARAŞTIRMA YÜRÜTÜYOR

İNSANIN NİYETLERİ VE DUYGULARI İLE SUYUN MOLEKÜLER YAPISI ARASINDAKİ BAĞLANTI. BASİT AMA ETKİLİ BİR DENEYLE, SU DAMLACIKLARININ YAKININDA BELİRLİ KELİME VEYA İFADELER SÖYLEMENİN VE ARDINDAN BUNLARI DONDURMANIN, KRİSTAL YAPILARINDA DİKKATE DEĞER FARKLILIKLAR YARATTIĞINI GÖSTERDİ.

DENEYLERİNDE DR. EMOTO, SU İÇEREN PETRİ KAPLARINA "SEVGİ" VEYA "NEFRET" GİBİ POZİTİF VE NEGATİF ETİKETLER ATAYACAKTIR. OLUMLU NİYETLE ETİKETLENEN SU, DONDURULDUĞUNDA KRİSTAL YAPISINDA MÜKEMMEL ALTİGEN ŞEKİLLER VE KUTSAL GEOMETRİ SERGİLİYORDU. TERSİNE, OLUMSUZ NİYETLERLE ETİKETLENEN SU, BULANIK VE ASİMETRİK DONMUŞ OLUŞUMLARA NEDEN OLDU.

VÜCUDUMUZUN YAKLAŞIK %60-70'İNİN SUDAN OLUŞMASI, DÜŞÜNCELERİMİZİN TÜM SİSTEMİ OLUMLU VEYA OLUMSUZ YÖNDE ETKİLEME YETENEĞİNE SAHİP OLDUĞUNUN DERİN İMASINI VURGULAMAKTADIR. DR. EMOTO'NUN ÇİĞİR AÇAN ÇALIŞMASI, İNSAN BİLİNCİ İLE SUYUN MOLEKÜLER DOĞASI ARASINDAKİ KARMAŞIK ETKİLEŞİME IŞIK TUTUYOR VE NİYETİN VE DUYGUNUN ÇEVREMİZ VE DOLAYISIYLA REFAHIMIZ ÜZERİNDEKİ POTANSİYEL ETKİSİNE DAİR İLGI ÇEKİCİ BİLGİLER SUNUYOR.

YAKUP 3:5 KJV

DİL DE BEDENİN KÜÇÜK BİR PARÇASI OLMASINA RAĞMEN BÜYÜK ŞEYLERLE ÖVÜNÜR. BAKIN, BU KADAR KÜÇÜK BİR YANGIN NE KADAR BÜYÜK BİR ORMANI TUTUŞTURUYOR!

YAKUP 3:6 KJV

VE DİL BİR ATEŞTİR, KÖTÜLÜĞÜN DÜNYASIDIR; THE DİL, ÜYELERİMİZ ARASINDA KIRLETEN BİR DİL OLARAK BELİRLENMİŞTİR. BÜTÜN VÜCUT,VE HAYATIMIZI ATEŞ EDER VE CEHENNEM TARAFINDAN ATEŞE VERİLİR.

ATASÖZLERİ 18:21 KJV

ÖLÜM VE YAŞAM DİLİN GÜCÜNDEDİR, VE SEVİYORLARMEYVESİNİ YİYECEK.

ATASÖZLERİ 13:3 KJV

KORUYAN KIŞI AĞIZI HAYATINI korur; dudaklarını geniş açan mahvolur.

ATASÖZLERİ 12:18 KJV

KONUŞAN BİRİ VARBİRİNİN SALDIRILARI GİBİ ACİL BİR ŞEKİLDE

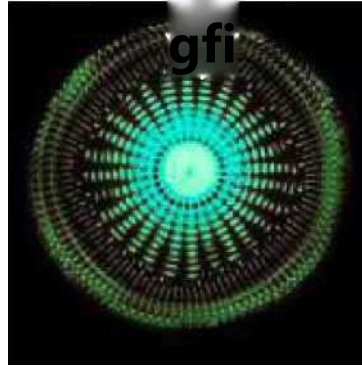
KILIÇ,

AMA BİLGİNİN DİLİ ŞİFA GETİRİR.

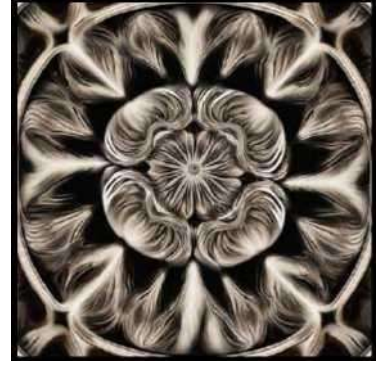
ATASÖZLERİ 18:7 KJV APTALIN AĞZI ONUN YIKIMIDIR, VE O'NUN DUDAKLARI ONUN RUHUNUN TUZAĞIDIR.



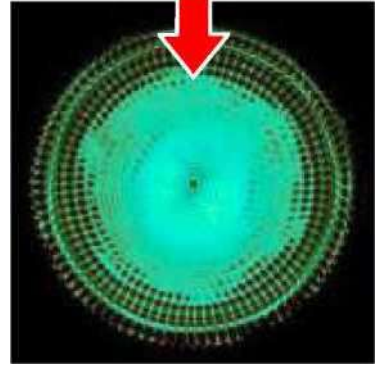
AŞK



SİMETRİK



NEFRET



BOZUK

ABARACAD ABRA

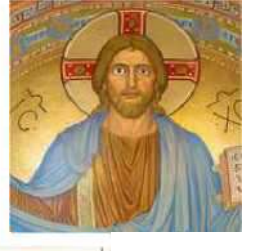
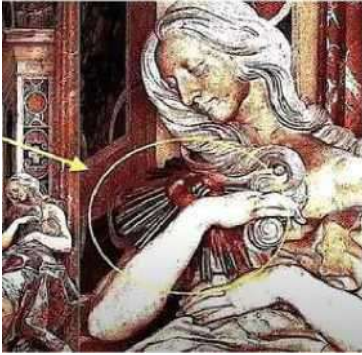
WORDS'İ OLUŞTURMA EYLEMİBüyü yapmaya BENZERDİR, bu yüzden buna "heceleme" diyoruz.

VÜCUDUNUZDAKİ HER HÜCRE, BİREYİN DÜŞÜNCELERİ, SÖZLERİ VE DUYGULARI TARAFINDAN ÜRETİLEN FREKANSLARA YANIT VERİR.

İSA GÜNEŞİ SİMGELER; BU NEDENLE İSA'NIN BAŞININ ARKASINDA HER ZAMAN GÜNEŞ VARDIR. ANCAK, MESELİN VEYA İNCİL'İN AYETİNİN BAĞLAMINA BAĞLI OLARAK, BAŞKA BİRÇOK ŞEYİ SEMBOLİZE EDEBİLİR. KUTSAL KİTAPIN ARKASINDAKİ GERÇEK EZOTERİK ANLAM, BİNLERCE YILLIK YILLARCA KİTAPLARIN ÇEVİRİLMESİ VE YÖNETİLMESİ SÜRECİNDE KAYBOLMUŞTUR.

GERÇEK Ezoterik ANLAM, MASONLUĞUN YÜKSEK DERECELERİNDE GİZLENMİŞ OLMALIDIR.

BU GÜNEŞ TUTMUŞ MERİYE HEYKELİ
VATİKAN'DA



ONLINE ETİMOLOJİ SÖZLÜĞÜ	
Arama: su»	WCS Mod.®
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	
/v/	
sun(n.) W Eski İngilizce sunne "güneş", Saksonya Eski Yüksek Almanca Gotik sunnū "güneş", İrlandaca fiir-sunnud "lightin Sol)	Proto-Germen *sunnon'dan (aynı kökenli: Eski İskandinav. Eski Sünne, Orta Felemenkçe sonile, Hollandaca zon, Almanca Isonfre, PJE ms(u)wen-den (aynı kökenli: Bir yelek an xueng "güneş." Eski yukarı)), alternatif kök biçimi *saewel- "parlamak; güneş" (bkz.



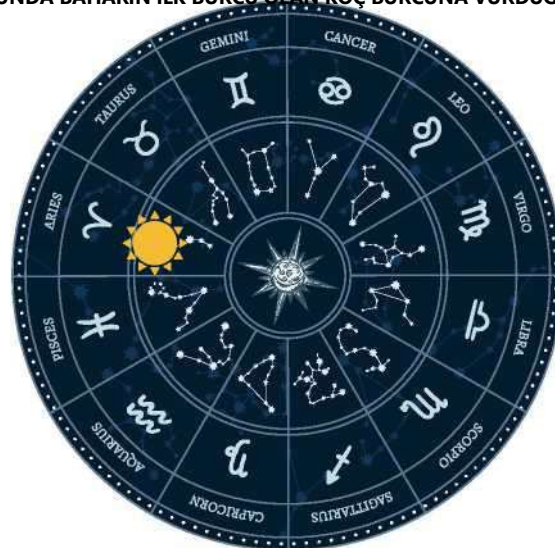
ESKİ İNGİLİZCE SÖZLÜKTE 'SUN' VE 'SON' KELİMELEİ AYNI ŞEYİ ANLAMAKTADIR. GÜNEŞ TANRI'NIN OĞLUDUR. ABD İNSANLARI GÜNEŞİ YARATMADI; ALLAH YAPTI. BU NEDENLE GÜNEŞ TANRI'NIN OĞLUDUR.

GÜNEŞ DÜNYANIN RUHUDUR. RUH, İÇİNDE BULUNDUĞU HER ŞEYE HAYAT VEREN BİR YAŞAM GÜCÜ, BİLİNÇTİR VE GÜNEŞİN DÜNYA İÇİN YAPTIĞI İŞİN TAMAMI BUDUR. DÜNYA ÜZERİNDEKİ HER ŞEYE SICAKLIK, BÜYÜME VE YAŞAM VERİR VE BU NEDENLE kadim insanlar Güneş'e tapınmışlar ve ona DİRİLEN KURTARICI adını vermişlerdir.

Fışık Bayramı, YAHUDİLER VE HIRİSTİYANLAR İÇİN BİR BAŞKA KUTSAL GÜNDÜR, PASKALYADIR VE ONLAR BU GÜNÜ KUZU YİYECEK KUTLAR. GEÇİŞ NİSAN AYINDA GÜNEŞİN KIŞ BURÇLARININ ÜZERİNDEN GEÇTİĞİ VE SONUNDA BAHARIN İLK BURCU OLAN KOÇ BURCUNA VURDUĞUNDA KUTLANIR. Kuzu Yiyorlar GÜNEŞİN KOÇ BURCU'NDA OLMASINI, KUZU'YU SEMBOLİZE ETMEK İÇİN.



BAHAR
EKİNOKS



GÜZ EKİNOKSU



MÜSLÜMAN 1)

KOÇ BURCU, KOÇ BURCU = RAM KURALLARI= BAŞ - KOÇ'UN ÜST BAŞ ÜZERİNDEKİ YÖNETİMİNİ SİMGE EDEN TABLO'NUN BAŞINDA ELLERİ MASA ÜZERİNDE DURMAKTADIR. BAŞ VÜCUTUN ÜST KISIMIDIR - BEYİNDE BEYİN VARDIR. RUM RAM'DİR (BEYİN-RAM)



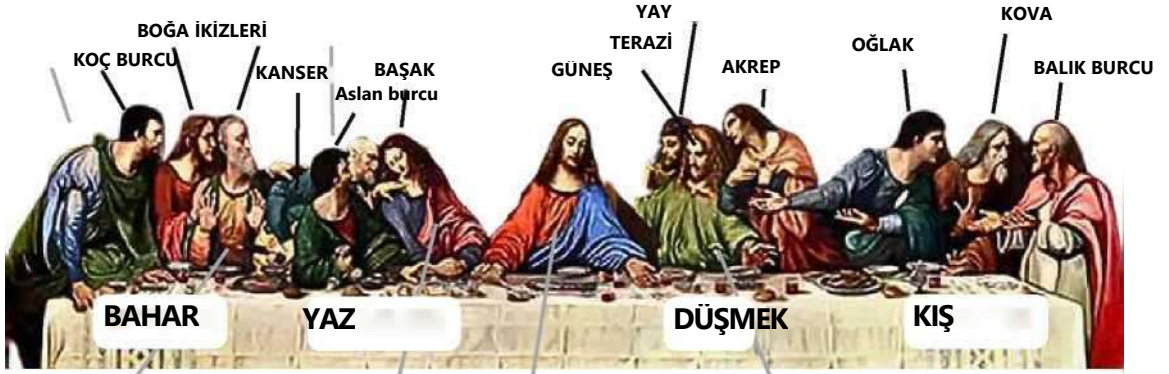
MÜSLÜMAN 4) KANSER
-ORAYI GÖSTERMEK İÇİN KADININ BOYUNUNU İŞARETLEYEN
ADAMS ELMA YOKTUR.
-BÖYLE YAPIYOR Kİ KADIN OLDUĞUNU BELİRTELİM (BAKAK=BAKİR=KADIN.
RESİMDEKİ TEK KADIN)
-SAĞ ELİNDE BİÇAK TUTAN,
YENGEÇ'İN (KANSER) YERLEŞİKLERİNİ SİMGELEYORUZ

FARK ETME:

-HER MEVSİMDE 3 AY/ZODYAK BURCU İÇİN MÜSLÜMANLAR 3'LÜ GRUPLARDA DURUR
-4 MEVSİM İÇİN 3'LÜ 4 GRUP
-YALNIZ OTURAN, GÜNEŞİ SİMGELEYEN İSA SOLO
-BUTUN MUSLUMANLAR TAM SIRASINDADIR KOÇ BURCU'NDAN BALIK BURCU'NA BAŞLAYAN ZODYAK

LEONARDO DA VINCI

SON AKŞAM YEMEĞİ



MÜSLÜMAN 3)

İKİZLER İÇİN İKİZLER BURCU= İKİ İKİZLER KURALLARI= 2 EL, KOL, AKCİĞERLER
-ELLERİN HÜKÜMETİNİ SİMGE EDEREK İKİ ELİNİ KALDIRMAKTADIR.
-İKİ EL AYNI ZAMANDA İKİZLERİ DE SİMGELEMEKTEDİR. İKİZLER BURCU

İSA=GÜNEŞ
"DÜNYANIN IŞIĞI"
"YÜKSELEN KURTARICIMIZ"
"TANRI'NIN SON'İ (Güneş)"
- GENİŞ KOLLARI AÇIK, DÜNYAYA VERİLEN GÜNEŞ IŞINLARINI SİMGE EDEN İSA - BİR EL YUKARI IŞIK VEREN GÜNEŞİ, BİR EL AŞAĞI IŞIĞI ALDIĞI GÜNEŞİ SİMGE EDER.

ÖĞRENCİ 7) LIBRE-SIGN İÇİN LIBRE=TERAZİ

-LIBRE TERAZİDİR ÇÜNKÜ GÜNEŞ ÜZERİNDEDİR GÜNLERİN MÜKEMMEL DENGEDE OLDUĞU ANLAMINA GELECEK EKİNOKS: 12 SAAT GÜN IŞIĞI, 12 SAAT GECE. GÜNEŞİN DENGELENMESİDİR.
-İKİ KOLUNU EŞİT DÜZ TUTUYOR, LIBRE'NİN DENGELENMESİ TERAZİSİNİ SİMGE EDİYOR

MÜRİD 6) BAŞAK

RESİMDE BAŞAK TEK KADIN OLARAK SİMGELENMİŞTİR
-BAŞAK=BAKİRE=KADIN
- MASA ÜZERİNDEKİ 6. KİŞİ VE BAŞAK ZODYAK'IN 6. BURCUDUR



-4 İNCİL=YILIN 4 MEVSİMİ -İLKBAHAR YAZ SONBAHAR KIŞ -MATHEW MARK LUKE JOHN



MATHEW MARK LUKE VE JOHN'UN TÜM ESKİ GÖRÜNTÜLERİNİN/RESİMLERİNİN BAŞLARININ ARKASINDA GÜNEŞİN 4 DURUMUNU/MEVSİMİNİ SEMBOLLEYEN GÜNEŞLER İÇERDİĞİNE DİKKAT EDİN.

ESKİLER GÜNEŞİ BİZİM GÜNÜMÜZDE VE ÇAĞDA BİZDEN ÇOK FARKLI GÖRÜYÖRLER. HEPİMİZ ONUN 93.000.000 MİL UZAKTA OLDUĞUNA, BİZE CİLT KANSERİNE VURDUĞUNA VE GÖZLERİ KÖR OLDUĞUNA İNANACAK ŞEKİLDE PROGRAMLANDIK. BU BİLİNÇALTINDA BİZİ GÜNEŞİN BİZİM İÇİN YARATILMADIĞINA İNANDIRIR, GERÇEKTE BİZİM VE DÜNYA İÇİN OLDUĞUNDA BURADA GELİŞEBİLİR, BÜYÜYÖRÜZ VE HAYATTA KALABİLİYÖRÜZ. ESKİLER GÜNEŞİN ALLAH'IN YARATTIĞI BİZİM İÇİN BURADA OLDUĞUNU ANLADILAR. BU NEDENLE, BİZE IŞIK, SICAKLIK VE BİTKİLERİN BÜYÜMESİNİ GETİRDİĞİ, SİZİ ENERJİK VE MUTLU HİSSETTİRDİĞİ İÇİN GÜNEŞE ÖVÜRLER. LEONARDO DA VINCI SON AKŞAM YEMEĞİ TABLOSUNDA ASTROLOJİ HAKKINDA ÇOK İYİ ANLAYIŞI OLDUĞUNU ANLATMIŞTIR.



Koç - Baş ve Yüz
Boğa - Boyun ve Boğaz
İkizler - Kollar ve Eller
Yengeç - Göğüs ve Kalp
Aslan - Sırtın Üstü Başak • Mide
Terazi - Böbrekler ve Mesane
Akrep - Genital Bölge Yay Kalça
Oğlak - Kemikler ve Dişler Kova
- Sinir Sistemi Balık - Ayaklar

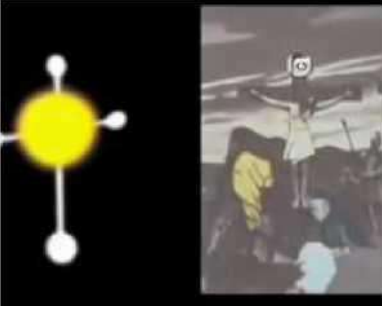


YAZDAN KIŞA GEÇİŞ:

- GÜNEŞ GÖKYÜZÜNDE DAHA KÜÇÜK GÖRÜNEREK KUZAY İNSANLARDAN GÜNEYE UZAKLANIR
- BU KUZAY İNSANLAR İÇİN DAHA SOĞUK VE KISA GÜNLER GETİRİR.-BİTKİLER VE DOĞA ÖLÜR.
- ESKİLER KIŞI "GÜNEŞİN ÖLÜMÜ" OLARAK GÖRÜYORDU
- GÜNEŞ 22 ARALIK'TA GÜNEYE YÖNELİK İLERLEMESİ DURUYOR VE GÜNEY CRUX TAKIM YILDIZINDA (ÇAPRAZ) 3 GÜN BOYUNCA AYNI DERECEDE KALDI
- Öyleyse güneş mecazi olarak 3 gün boyunca çarmıhta ölür



- 25 ARALIK'TA GÜNEŞ ŞİMDİ 1 DERECE KUZEYE HAREKET EDİYOR-Güneş (İsa) ARTIK KUZEYE DOĞRU HAREKETE GEÇEREK KUZAY İNSANLARINA GERİ ISITMA GETİRİYOR-Eskiler BUNU GÜNEŞİN DOĞUMU OLARAK GÖRÜYORDU
- ÖYLE İSA (TANRI'NIN GÜNEŞİ) 25 ARALIK TARİHİNDE KURTULUŞ GETİREN DOĞDU
- NOEL'İN ORJİNAL ANLAMI BUDUR ÇÜNKÜ ESKİLER GÜNEŞ'İN DÖNÜŞÜNÜ KUTLARDI



-Güneş çarmıhta ölür=İsa

GÜNEŞ 25 ARALIKTA "DOĞDU"=İSA

- GÜNEŞ 3 GÜN AYNI DERECEDE KALİYOR (3 GÜN ÖLÜYOR)=İSA
- HIRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=PAZAR GÜNÜ (PAZAR)



HORUS MISIR GÜNEŞ TANRI

-12 HARİÇ -25 ARALIKTA DOĞDU -3 GÜN BOYUNCA ÖLÜYOR VE DİRİLDİ - BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI



ISA MESİH

-12 HARİTA -25 ARALIK'TA DOĞDU -3 GÜN ÖLÜP DİRİLDİ -BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI - DOĞU'DA YILDIZ



MITRA

-12 HARİÇ -25 ARALIKTA DOĞDU -3 GÜN BOYUNCA ÖLÜYOR VE DİRİLDİ -BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI



BUDA

-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI



KRISHNA

-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI - DİRİLDİ - DOĞU'DA YILDIZ



HERMES

-25 ARALIK'TA DOĞDU - BAKİR DOĞDU - MUCİZELER YAPTI



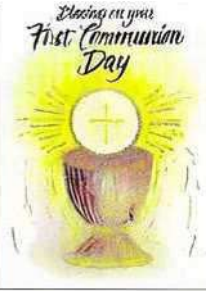
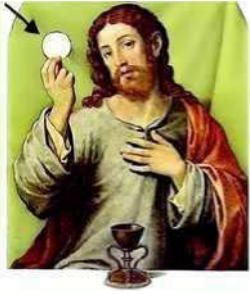
HIRİSTİYANLARIN İBADET GÜNÜ=PAZAR

VATIKAN BİR GÜNEŞ SAATİDİR



KUTSAL KOMİSYON

Rab'bin Sofrası olarak da bilinen Kutsal Komünyon, Kurtarıcımız Rabbimiz İsa Mesih'in bizim için çarmıhta yaptığıının anısına yapılır. Ekmek İsa'yı temsil ediyor



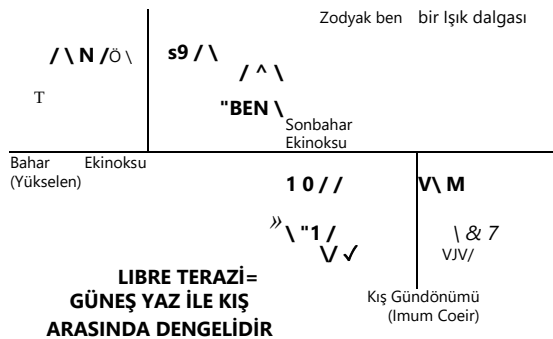
GÜNEŞİ SİMGELEYEN KÜÇÜK YUVARLAK EKMEK BİSKÜVİLER YİYORLAR.

BU GÜNEŞLERİ DE TAM GÜNEŞİN OLDUĞU YERDE OLAN BAŞLARIN ÜZERİNDE TUTACAKLAR, BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE.



Yaz gündönümü

Zodyak ben bir ışık dalgası

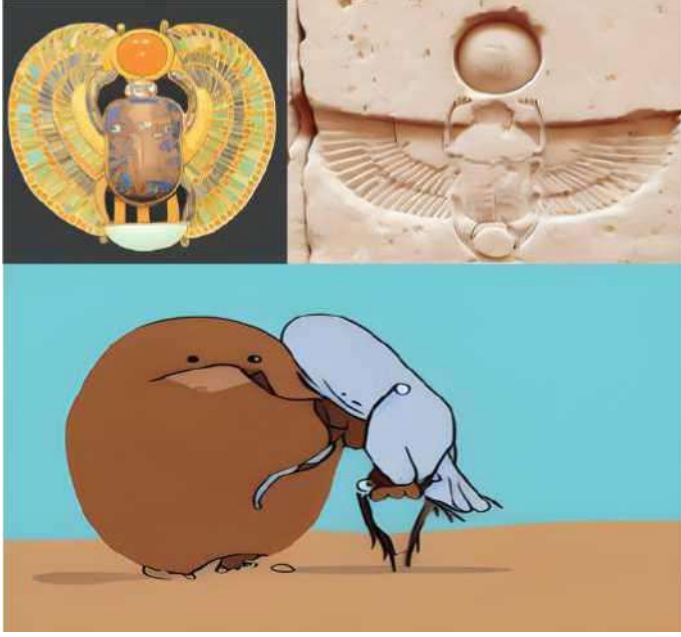


J=YAHUDA=AKREP

KUTSAL KİTAP'TA YAHUDA, İSA'YA İHANET EDEN MÜRİDDİR. BAĞLAMI ANLATMAK ÜZERE, ROMA ASKERLERİ İSA'YI TUTUKLAMAK VE ÖLDÜRMEK İSTEDİLER VE YAHUDA'YA İSA'YI SEÇMESİ EMRİ VERİLDİ. YAHUDA İSA'NIN YANINA GİTTİ VE O'NU, ASKERLERİN İSA OLDUĞUNU BELİRTEN YANAĞINDAN öptü. SONRA İSA Tutuklandı, Bağlandı ve Çarmıha Gerildi.

YAHUDA AKREP TAKIM TAKIMIDIR ÇÜNKÜ AKREP TAKIM TAKIMI J'YE BENZER. GÜNEŞ (İSA) AKREP'E (YAHUDA) VURDUĞUNDA ARTIK İhanete Uğramış Olur. SONUNDA ARTIK OĞLAK BURCUNA DÜŞMEK ZORUNDA VE HAVA SOĞUK VE KARANLIK OLMAYA BAŞLIYOR, DOĞA ÖLÜYOR. Yani GÜNEŞ, YAHUDA OLAN AKREP TARAFINDAN İHANET EDİLMİŞTİR. AKREP SİZİ ISIRDIĞINDA, ÖPÜCÜĞE BENZER BİR İZ BIRAKIR; BU, YAHUDA'NIN İSA'YA YAPTIĞININ TAMAMININ TAMAMIDIR.

GÜNEŞ OĞLAK BURCU'NDA KÜÇÜK VE ZAYIFTIR VE SATÜRN/ŞEYTAN ARTIK AKREPLER=AKREPLER VE AKREPLERİN GERİ ISIRIKLARINI YÖNETİYOR.



Bok böcekleri gübreyi tepelere yuvarlar ve sonra daha fazla madde elde etmesine izin verir.

ESKİLER BUNU GÜNEŞİN KANSER DÖNGÜSÜNE, GÖKYÜZÜNÜN ORTASINA KADAR KALKINMASI VE SONRA HER GÜN DÜŞMESİ BİR SÜREÇ OLARAK GÖRMÜŞLERDİ.

ESKİ MISIRLAR, HER GÜN GÖKYÜZÜNDE YUKARI VE AŞAĞI DÖNER GÜNEŞİ SİMGELEMEK İÇİN KANATLI SCARAB'I KULLANIRLARDI.



4 MISIR GÜNEŞ TANRILARI İSA GİBİ GERÇEK İNSANLAR DEĞİLDİ. ONLAR 4'ÜN KİŞİSELLEŞTİRİLMESİDİR GÜNEŞİN DURUMLARI (ILKBAHAR, YAZ, SONBAHAR, KIŞ).

RA=RADYAT=GÜÇLÜ= EN YÜKSEK GÜNEŞ



RA
12 ÖĞLEN

HORUS=SAAT UFUK=HORUS YÜKSELİYOR

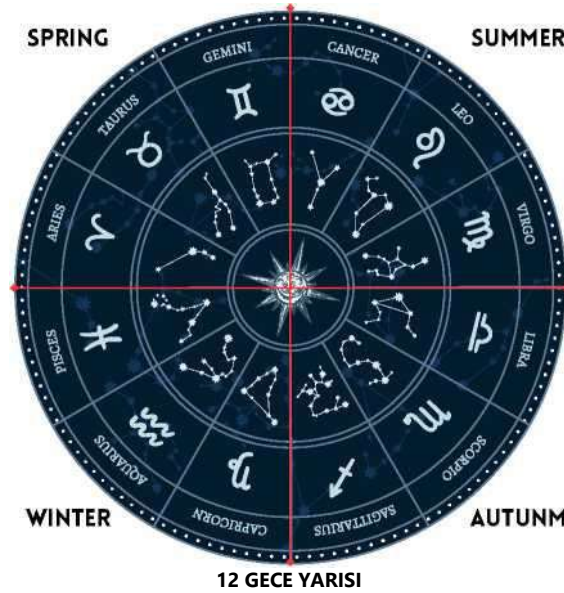


HORUS 6AM

HORUS VE SET=İSA VE ŞEYTAN
GÜN BATIMI
EYLÜL



akşam 6 AYARLAN



HORU



KUŞ ÖZELLİKLERİ
=GÖKYÜZÜ HAYVANI
=DAHA YÜKSEK SLEF

AYARLAMAK



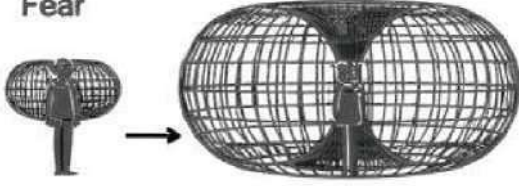
YER HAYVANININ ÖZELLİKLERİ
=ALT BENLİK

OSIRIS



AŞK

Fear



KALP, İNSANIN ELEKTROMANYETİK ALANININ MERKEZİDİR. DUYGULAR KALBİN İÇİNDE, DÜŞÜNCELER BEYİNİN İÇİNDE HİSSEDER. DÜŞÜNCELER ELEKTRİKSEL TİTREŞİMLER VE DUYGULAR MANYETİK DARBELER YARATIR. BUNLARIN BİRBİRİNE BİRLEŞTİRİLMESİ ELEKTROMANYETİK BİR TİTREŞİM FREKANSIDIR.

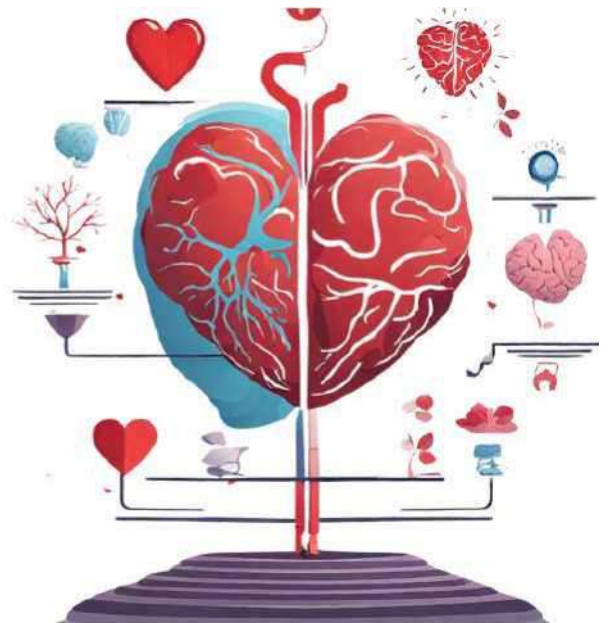
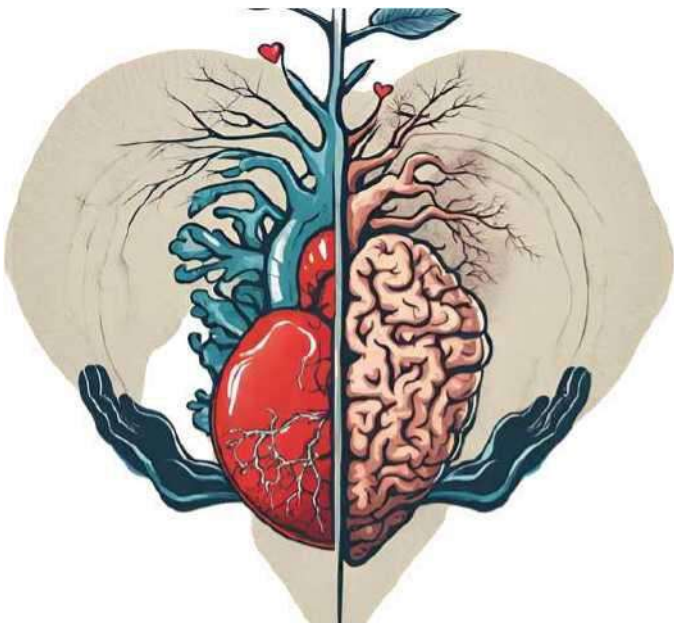
KALP BU ALANI EMİNLİYOR VE KALBİN FREKANSINI DEĞİŞTİRİRSENİZ ALANI DEĞİŞTİRİRSİNİZ. ÖRNEĞİN, BELİRLİ BİR ŞEYİ HİSSETMEK İÇİN DUYGULARINIZI DEĞİŞTİRİRSENİZ, O FREKANS A ULAŞIRSINIZ. BU NEDENLE, BU TİTREŞİM FREKANSINA UYGUN İNSANLARI ÇEKECEKSİNİZ. BU NEDENLE DUYGULARINIZI YÖNETMEK ÇOK ÖNEMLİDİR.

OLUMSUZ DUYGULAR ALANINIZIN GÜCÜNÜ VE BÜYÜKLÜĞÜNÜ ZAYIFLAR, BU DA BEDENİNİZİN ZAYIFLANMASINA NEDEN OLUR. DİĞER YANDAN OLUMLU DUYGULAR ALANI GÜÇLENDİRİR, BOYUTU DAHA BÜYÜK.



AŞK KALPLERİNİ KULLANMANIZIN NEDENİ, ZİHİN DENGELİ DURUMDA OLDUĞUNDA KALBİN SAF SEVGİ OLMASIDIR. KALP, AKLININ VERDİĞİ BİLGİYİ HÜKÜMLÜYOR. ÖRNEĞİN, İYİ VEYA KÖTÜ BİR ŞEY YAPTIĞINIZI KENDİNİZİN DERİNLERİNDE BİLİYORSUNUZ. KÖTÜ BİR ŞEY YAPTIKTAN SONRA GÖĞÜSÜNDE GÜNAH İŞLEDİĞİNİ HİSSEDERSİN. "KALBİNİ TAKİP ET" TERİMİNİ KULLANMANIZIN NEDENİ, KALBİN BİZE SÜREKLİ YAPILMAMIZ İYİ ŞEYİ SÖYLEMESİDİR. 33. DERECE MANLY P HALL, KALBİNE KARŞI GİTTİĞİMİZDE İNSAN ALANININ ZAYIFLADIĞINI, ALAN ZAYIFLANDIĞINDA BEDEN VE ZİHİNİN DE ZAYIFLADIĞINI SÖYLEDİ.

HEPİMİZ GÜÇLÜ BİR KALP VE ZİHİN BAĞLANTISI ÜZERİNDE ÇALIŞMALIYIZ. BUNU, BEDENİNİZLE UYUM SAĞLAYARAK VE KALBİNİZİN YAPMAYI TALEP ETTİĞİ HER ŞEYİ İFADE ETEREK YAPARSINIZ. YANLIŞ YOLDA OLDUĞUNUZDA, BUNU GÖĞÜSÜNDE VEYA BAĞIRSAK BÖLGESİNDE HİSSEDECEKSİNİZ; BU, SİZE BİR ŞEYLERİN DEĞİŞMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLEYEN KALBİNİZDİR.



UNIVERSAL One'DAN ÖNEMLİ NOTLAR - WALTER RUSSEL

ZİHİN VAR OLAN TEK MADDEDİR. ZİHİN EVRENDİR. TANRI DÜŞÜNEN ZİHİNDİR. TANRI VAR OLAN TEK ŞEYDİR. TANRININ ÖTESİNDE HİÇBİR ŞEY YOKTUR.

YARATILIŞ, DEĞİŞMEYEN TEK BİR MADDENİN PERİYODİK DURUM DEĞİŞİMİDİR. TANRI GERÇEKTE VARDIR VE MADDEDE MEVCUTTUR. TANRININ BEDENİ HAFİFTİR. YARATILMIŞ HER ŞEYİN ÖZÜ IŞIKTIR. YARATILAN EVREN DÜŞÜNEN AKLIN FIKRININ MADDEDEKİ KAYDIDIR. ZİHİN IŞIKLA İFADE EDİLİR. IŞIK, DÜŞÜNEN ZİHNİN ENERJİSİNİN DEPOSUDUR. EVRENİN ENERJİSİ ENERJİDÜŞÜNEN ZİHNİN. EVREN BİR ENERJİ EVRENİDİR. ENERJİ IŞIKLA İFADE EDİLİR. IŞIK, ZİHNİN EYLEMSİZLİĞİNİN CANLI MADDESİDİR. IŞIK, TEK BİR MADDENİN YARATICI İLKESİDİR. TEK MADDE, TEK EVRENSEL AKLIN TEK ETERİK/SPIRİTÜEL MADDESİDİR. HER CANLI AKILDIR VE AKIL SAHİBİDİR. IŞIK HAYATTIR.

ZİHNİN EVRENDİR. RUH VE MADDE AYNI ŞEYDİR. RUH VAR IŞIK. IŞIK MADDEDİR VE MADDE IŞIKTIR, BUNLAR ALTERNATİFTİR. TEK MADDENİN DURUMLARI.EVREN YAŞAYAN, NEFES ALAN BİRDİR, NABİZ GİBİ ATAN VARLIK. EVRENDE HİÇBİR ŞEYDEN İKİ TANE YOKTUR EVREN VE HER ŞEY BİRDİR.

I = İÇSEL KENDİ/MINDİ = ÇİZGİ = 1
1 = EVRENSEL AKIL

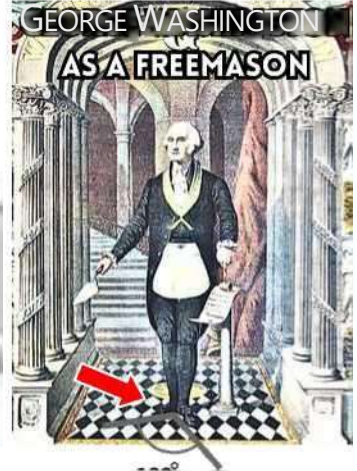
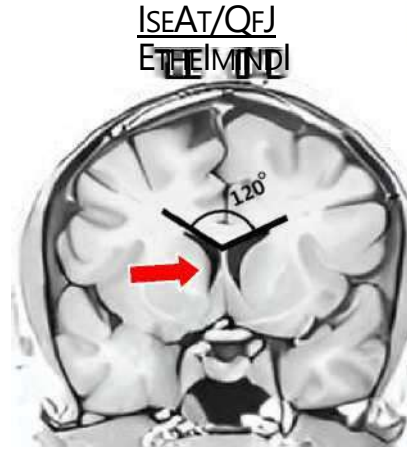
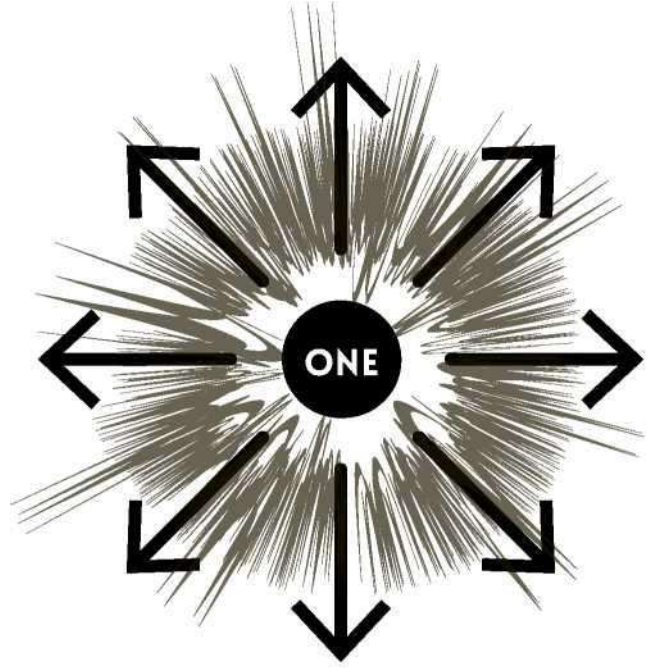
ZİHNSEL
///
ERKEK=ZİHN

(ZİHN
IŞIĞI)
KONU

İLAHİ ÜÇLÜLÜK DÜŞÜNME SÜRECİNDE TEMSİL EDİLİR.ZİHNİN, BEYİNİN İKİ BÖLÜMÜ ARASINDA KONUMLANAN PİNAL BEZDE YER ALIR LOBLAR. DÜŞÜNCELER BİLGİNİN VE GÜCÜN HAREKETSİZ MERKEZİNDEN KAYNAKLANIR. AMAÇ BİREYLERİN BİLGİLERİNDEN YOLA ÇIKARAK DÜŞÜNMELERİDİR. AKILSADECE BEYİN ARACILIĞIYLA ALGILAMAK DEĞİL, VÜCUT DUYUMLARI VE ANILAR İÇİN MERKEZİ BİR SANTRAL. HER İKİ BEYİN LOBU DA EŞİTTİR VE POZİTİF İŞARET TAŞIR. AKIL, VARLIK YİNE HAREKETİN OLMADIĞINI ANLATIR. BU, BİLİMİN ÇUBUK MIKNATISLARINI SEMBOLİZE EDER,SPEKTRUMUN ZİT UÇLARINDA EŞİT KUTUPLARIN MEVCUT OLDUĞU YER.

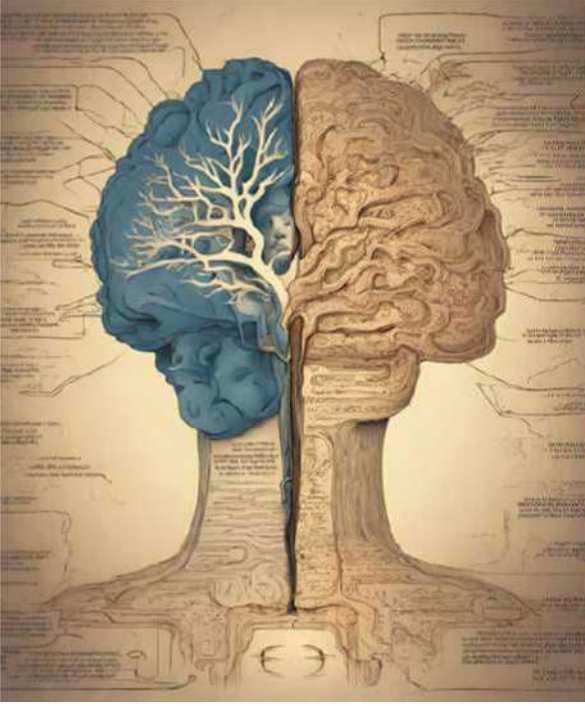
DÜŞÜNCELERİNİZİN ENERJİSİ ODAKLANDIĞINIZ YERİ TAKİP EDER, ANINDA ETKİLEMENE DÜŞÜNÜYORSANIZ - İSTER BİR KİŞİ, YER, YA DA ŞEY. BU ENERJİ, SİZ DÜŞÜNMEYİ TAMAMLAMADAN BİLE HEDEFİNE ULAŞIR, KENDİNİ EN ÖNDE KONUMLANDIRIR SENİN. BU NEDENLE NİYETLERİ, DÜŞÜNCELERİ, NİMETLERİ İFADE ETMEK, OLUMSUZLUK, SAĞLIK, İYİLEŞME, ENGELLER VEYA ZARARLI Etkiler HİKAYEYİ OLUMLU VEYA OLUMSUZ OLARAK ŞEKİLLENDİRİR. Sonuç KELİMELERİNİZİ NE KADAR HASSAS SEÇTİĞİNİZE BAĞLIDIR. KENDİNİZE VE BAŞKALARINA VEREBİLECEĞİNİZ ÖNEMLİ BİR HEDİYE, KELİMLERİ BİLİNCİLİ OLARAK AKILLICA SEÇMEK VE BUNLARI AYDINLANMA, ANLAYIŞ, DESTEK VE MORAL İÇİN KULLANMAKTIR.

FİZİKSEL GERÇEKLIK ENERJİK BİR SİSTEMDİR. TÜM ÇEVRENİZDE ENERJİ ALANLARI VAR.BU ALANLAR BİRLEŞEREK MADDEYİ OLUŞTURUR. Düşünceleriniz enerjidir, sözleriniz enerjidir ve eylemleriniz ENERJİDİR. Nesneleri, koşulları ve deneyimleri oluşturmak için enerjiyi kullanan düşünceler, sözler ve eylemler yoluyla tezahürler yaratırsınız. Herhangi bir düşünceye, herhangi bir konuşmaya ve herhangi bir eyleme daha fazla enerji kattıkça, yaratma gücünüzü artırırsınız.



HÜKÜMET AKLI YÖNETİR

OLUŞUMUKİŞİNİN algısı aldığı bilgiye karmaşık bir şekilde bağlı. Etki konumundaki kişiler, gerçekliğin kolektif algısını şekillendirmek için bilgiyi manipüle ederler. Bilgi akışını denetleyerek bireylerin dünyayı nasıl algıladıkları üzerinde kontrol sağlarlar. Sonuç olarak, kişinin yönetilen bilgilerden büyük ölçüde etkilenen algısı, esasen onların gerçekliğini oluşturur. bu gerçeklik ise bireyin farkındalık VE anlayış düzeyine bağlıdır.



BİLİNÇLİ ZİHİN

BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİNİZİN ERKEK YÖNÜDÜR. FARKINDA OLDUĞUNUZ HER ŞEYDEN SORUMLUDUR; ÖRNEĞİN GÖRSEL ALANINIZ, 5DUYULARINIZ, DÜŞÜNCELERİNİZ, VS... HER BİLİNÇLİ DÜŞÜNCE, KALBİN İÇİNDE İFADE EDİLEN BİR DUYGU ÜZERİNDE ETKİSİ VARDIR. DUYGU, İZLENİMLERLE BİLİNÇALTİ ZİHNE NÜFUZ EDEN ŞEYDİR. BİR DUYGUYU BİLİNÇLİ OLARAK NE KADAR GÜÇLÜ HİSSEDERSENİZ, O DUYGUYU BİLİNÇALTINA O KADAR GÜÇLÜ ETKİLEERSİNİZ.

BİLİNÇALTİ ZİHİN

Bilinçaltı Zihin, Zihninizin Dişi Yönüdür. ZİHNİN BU BÖLÜMÜ, SEN BİLİNÇLİ OLARAK FARKINDA OLMADAN, BEDENDEKİ TÜM SİSTEMLERİ KONTROL ETMEKTEN SORUMLUDUR; Başka bir deyişle, KALBİNİZE ATMASINI VE AKCİĞERLERİNİZE NEFES ALMASINI SÖYLEYEN, ZİHNİNİZİN GİZLİ PARÇASIDIR... BİLİNÇ ALTI, ZİHNİNİZİN %90'IDIR VE TÜM ANILARINIZI, DİLLERİNİZİ VE BİLDİĞİNİZ VE YAŞADIĞINIZ HERŞEYİ DEPOLAR. EN ÖNEMLİSİ ZİHİNSEL PROGRAMLARINIZI DEPOLAR.

BİLİNÇ ALTI PROGRAMLARI

ZİHİN BİLGİSAYARA BENZERDİR VE PROGRAMLAR TUTAR. BU PROGRAMLAR GÜNLÜK DAVRANIŞLARINIZIN %90'INDAN SORUMLUDUR; ÖRNEĞİN DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMA HAREKETİ, BİLİNÇALTİ BİR ZİHİNSEL PROGRAM OLACAKTIR ÇÜNKÜ BUNU OTOMATİK OLARAK YAPIYORSUNUZ VE DİŞLERİNİZİ FIRÇALAMAK İÇİN İKİ KERE DÜŞÜNMENİZE GEREK YOK. BU ZİHİNSEL PROGRAMLAR BELİRLİ BİR EYLEMİN VEYA CONCIOS DUYGUSAL İZLENİMLERİNİN TEKRARLANMASIYLA OLUŞTURULUR. ÖRNEĞİN GENÇKEN ÇOK TRAVMATİK BİR OLAY YAŞADINIZ; BU OLAY DÜN GİBİ HATIRLANABİLİR ÇÜNKÜ BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZDEKİ DUYGUSAL İZLENİMİNİZ ÇOK GÜÇLÜDÜ. DUYGU NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA, BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZDEKİ İZLENİMİ O KADAR GÜÇLÜ OLUR. BU TRAVMATİK OLAY "PROGRAM", SİZ FARKINDA OLMADAN, GÜNLÜK EYLEMLERİNİZDE BİLİNÇALTİ OLARAK ORTAYA ÇIKACAKTIR, ÇÜNKÜ BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZ BEDENİNİZE BİR DAHA BU DURUMA GİRMEMENİZİ SÖYLÜYOR. ÖRNEĞİN, TRAVMATİK OLAY CİDDİ BİR ARABA KAZASIYDI VE NEREDEYSE ÖLÜYORSUNUZ, BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZ MÜMKÜN OLDUĞUNCA CRAS'TAN KAÇINMAK İÇİN HAREKETLERİNİZİ GÖSTERECEKTİR.

BİLİNÇALTİ ZİHNİN YENİDEN PROGRAMLANMASI

HEPİMİZİN ESKİ ALIŞKANLIKLARA GERİ DÖNMESİNİN NEDENİ, BU ALIŞKANLIĞIN BİLİNÇALTİ BİR PROGRAM OLMASIDIR. BU NEDENLE O PROGRAMI EYLEMLERİMİZDE HAREKETE GEÇİRECEĞİZ. BU PROGRAMLARI DEĞİŞTİRMEK İÇİN, BİLİNÇLİ ZİHNİN ÖTESİNE GEÇMELİYİZ VE BU PROGRAMLARI YENİDEN YARATMAK İÇİN BİLİNÇALTINI ETKİLEMEMİZ GEREKİR. BİRÇOK TEKNİK VAR; ANCAK EN ETKİLİ TEKNİK MEDİTASYONDUR. DERİN BİR MEDİTASYON DURUMUNA GİRİŞTE, BİLİNÇALTINA DAHA FAZLA ERİŞİM SAĞLIYORUZ.

TEKNİK 1:

- RAHATLA
- Tekrar tekrar şunu onaylayarak kendinizi şimdiki ana getirin: "ŞU ANDA BURADAYIM; NOTHING ELSE MATTERS. "BUNLARI 5 DAKİKA YAPIN.
- GÖZLERİNİZİ KAPATIN VE TÜM DİKKATİNİZİ BRIAN'IN MERKEZİNE VERİN. HİÇBİR DÜŞÜNCE DÜŞÜNMEMEYE ÇALIŞIN VE DÜŞÜNÜYORSANIZ, FARKINDALIĞINIZI YAVAŞÇA BEYİN MERKEZİNE GERİ GETİRİN.
- MEDİTASYON HALİNE GİRDİĞİNİZDE, İSTEDİĞİNİZ BİR ŞEYİ DEFALARCA ONAYLAMAYA BAŞLAYIN. ŞİMDİKİ ZAMAN OLMASI GEREKİYOR VE ZATEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ALDIĞINIZ GİBİ ONAYLAMANIZ GEREKİR.
- İSTEDİĞİNİZ ŞEYİN DOĞRU OLDUĞUNU HİSSETMEYE BAŞLAYIN. NASIL BİR HİSSETTİRECEK?
- BUNU MÜMKÜN OLDUĞUNCA, GÜNDE EN AZ BİR KEZ YAPIN VE BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZİ YENİDEN YAZMAYA BAŞLAYIN.

TEKNİK 2:

- UYANDIĞINIZDA İLK İŞ, ŞİMDİKİ ZAMANDA İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ONAYLAYIN VE ZATEN İSTEDİĞİNİZ ŞEYİ ALDIĞINIZ GİBİ ONAYLAYIN.
- O GERÇEK OLUN; ONU ALDIĞINIZDA HİSSEDECEĞİNİZ DUYGUYU HİSSEDİN.
- GÜN BOYUNCA MÜMKÜN OLDUĞUNCA TEKRARLANAN ONAYLARI DİNLEYİN.

BİLİNÇLİ ZİHİN

BİLİNÇLİ ZİHİN, ZİHNİN ERKEK YÖNÜDÜR VE SADECE MEVCUT ÇEVREMİZİN (5 DUYU) FARKINDA OLDUĞUNDAN ZİHNİNİZİN %5'İNDEDİR. BİLİNÇLİ ZİHİN ŞUNLARI İÇERİR:

- FANTEZİLER.
- DUYGULAR
- HATIRALAR
- ALGILAR. [Öz farkındalık](#)
- DUYUMLAR.
- DÜŞÜNCELER

BİLİNÇLİ ZİHİN ERKEK UNSURUDUR. BİLİNÇALTİ ZİHİN, DUYGULAR VE DÜŞÜNCELERLE BİLİNÇALTİ ZİHNİNİ ETKİLER/PENATE EDER, BİLİNÇALTİ ZİHİN DAHA SONRA BİLİNÇALTİ ZİHİN ZİHNSEL PROGRAMLARDA TAHRİBAT EDER. BU PROGRAMLAR SİZİN PROGRAMA GÖRE DAVRANMANIZI SAĞLAR.

BİLİNÇALTİ ZİHİN

?

BU ZİHNİN KADIN YÖNÜDÜR. ZİHNİMİZİN VE HAYATIMIZIN %95'İNİ KONTROL EDİYOR. EVRENSEL ZİHNİN PARÇASI OLARAK VAR OLAN HERŞEYİ BİLİR. BİLİNÇALTİ ZİHNİN DİLİ YOKTUR VE GEÇMİŞ VEYA GELECEK VEYA KENDİNİZDEN BAŞKA BİRİ ARASINDAKİ FARKI BİLMEDİĞİNDEN, SİZİN VEYA BAŞKA BİRİNİN SÖYLEDİĞİ HER ŞEYİ KELİME OLARAK ANLAR. ÖRNEĞİN, BİRİNE "SENDEN NEFRET EDİYORUM" dersem, BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZ SİZ BUNU SÖYLEDİĞİNDE BUNU ANLAYACAK VE BU İFADEYİ BANA BU İFADEYE BAĞLI DUYGUYU HİSSETTİREREK BU İFADEYİ İFADE EDECEKTİR. BU NEDENLE ESKİ ÇAĞLARDA ALTIN KURAL, BAŞKALARINA SİZE DAVRANILMASINI İSTEDİĞİNİZ GİBİ DAVRANMAKTI ÇÜNKÜ BAŞKA BİRİNE ZARAR VERMEK, KENDİNİZE ZARAR VERMEKTİR.

İÇERİR:

- ŞİMDİYE KADAR GÖRDÜĞÜNÜZ TÜM ANILAR
- GÜNLÜK DAVRANIŞLARINIZIN %90'INI YÖNETEN ZİHNSEL PROGRAMLARINIZI DEPOLAR
- HER ŞEYİ KAYDEDER
- HER ZAMAN TETİKTE/UYANIKTIR-AYNI ANDA MİLYONLARCA ŞEY YAPABİLİR-BİLİNÇLİ ZİHİNDEN DAHA GÜÇLÜDÜR-RÜYALARINIZDA SİZİNLE KONUŞUR-HER ŞEYİ GERÇEK ANLAMDA ALGILAR
- HAYAT, DOSYA İÇİN BİR ANAGRAMDIR. GÖZLERİNİZ YAŞADIĞINIZ ŞEYİ KAYDEDER VE BU KAYIT, EVRENSEL AKOŞİK KAYITLARINA BAĞLI OLARAK BİLİNÇALTİ ZİHNİNE GİDER.

RA'NIN GÖZÜ

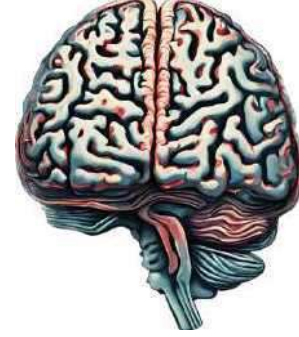
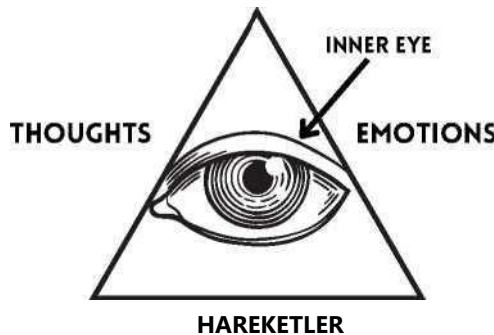


BU SEMBOL BİNLERCE YILDIR KULLANILMAKTADIR MISIRLARIN RA'NIN GÖZÜ BU BEYNİN GÜÇLÜ YARI OLAN SAĞ TARAFINA BAĞLI OLAN SOL GÖZDÜR

GÖZ, İÇİMİZDEKİ DEVLET KIVILCIMIZIN SİMGESİDİR. RUH (BİLİNÇ)

GÖZ=I=1
İÇİMİZDEKİ BEN, BİLİNÇİN DEVLET KIVILCIMIDIR

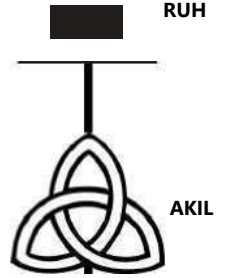
ÜÇGEN BİLİNÇİN 3 YÖNÜNÜ SEMBOL EDER



BEYİN ZİHİN DEĞİLDİR; BEYİN, ZİHNİN FİZİKSEL GÖSTERGESİDİR. RUH ZİHNİ BARINDIRIR; O ZAMAN ZİHİN, RUHU BARINDIRIR; SONRA RUH ETERİK BEDENİ İÇERİR; SONRA FİZİKSEL BEDENİ YERLEŞTİRİR. RUH VE ZİHİN, SİZİN GÖKSEL (YERYÜZÜNDEN DEĞİL) İKİ YÖNÜNÜZDÜR.

RUH, BEDENİNİZİ ASTRAL SEYAHAYETE VE RÜYAYA BIRAKTIĞINIZDA KULLANDIĞINIZ FİZİKSEL BEDENİNİZİN FİZİKSEL OLMAYAN BİR KOPYASIDIR. RUH BİLİNÇTİR; HER ŞEYİN BİR RUHU, ÇİMLERİ VE HAYVANLARI VARDIR. BULUNDUĞU HER ŞEYE HAYAT VEREN SAF MANYETİK YAŞAM GÜCÜ, ÖRNEĞİN BEDEN RUHUN YAŞAM GÜCÜYLE BESLENİR, FAKAT BEDENDE ÇÜRÜYEN ATOMLAR BULUNUR, BU NEDENLE BEDEN ÖLÜMLÜ, RUH ise ÖLÜMSÜZDÜR.

RUH=İZLEYİCİ/GÖZLEYİCİ
ZİHİN=PROJEKTÖR
GÖVDE=ARAÇ



ELİTLER BUNU YÜKSEK MİKTARDA BİLGİ VE VERİ İLE İLGİLİ OLAN ŞİRKETLERDE KULLANIR. VEYA SİZİ İZLEMEK VEYA ONLARIN SİZİ İZLEMESİ İLE ALAKALI HERHANGİ BİR ŞEY

AYNI ZAMANDA ALLAH'IN HERŞEYİ GÖREN VARLIK OLDUĞUNU da sembolize eder. ELİTLER TANRI'DAN DAHA İYİ OLDUKLARINA İNANIYORLAR, BU NEDENLE ŞİRKETLERİNDE BUNU KULLANIYORLAR ÇÜNKÜ KİTLELER ÜZERİNDE HER ŞEYİ GÖREN VE HER



VÜCUT, BİREYSEL VÜCUT PARÇALARININ BİRBİRİNE BAĞLI DEVRELER OLARAK GÖREV YAPTIĞI, KARMAŞIK BİR ELEKTRİKSEL BİLGİSAYAR OLARAK İŞLEYİYOR. ELLERİNİZ HER ORGAN VE VÜCUT BİLEŞENİNE BAĞLI OLARAK KANAL OLARAK HİZMET EDER. Hassas El hareketleri olan MuDRAS, KONSANTRASYON ile tutulduğunda Enerjiyi Kanallaştırma VE BEDENDEKİ ÇEŞİTLİ ŞİFA SÜREÇLERİNİ tetikleme yeteneğine sahiptir.

SHUNİ MUDRA



SHUNİ MUDRA'NIN FAYDALARI: BT YAPARABD İÇSEL BENİMİZİN FARKINDADIR VE ŞİMDİKİ ZAMANDA YAŞAMAYI TEŞVİK EDER. BAŞKALARINA KARŞI KARŞILIKLI ANLAYIŞI VE SABİRLİLİĞİ TEŞVİK EDER.

APANA MUDRA



APANA'NIN AVANTAJLARIMUDRA: VÜCUTUN ARITILMASINA VE DETOKSİKASYONUNA YARDIMCI OLUR, SİNDİRİMİN VE SİNDİRİM SÜREÇLERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİNİ DESTEKLER.

ANJALI MUDRA



ANJALI MUDRA'NIN FAYDALARI: MUDRA SOL VE SAĞ YARIKÜRELERİ BİRLEŞTİRİRBEBİNİN GÜÇLENDİRİLMESİNİ VE İLAHİ ÖZÜMÜZÜN FARKINA ULAŞMASINI SAĞLAR. BU, STRES VE KAYGIYI ORTADAN KALDIRIR VE BAŞKALARINA

PRIVTHRI MUDRA



PRITHVI MUDRA'NIN FAYDALARI: FİZİKSEL VÜCUDU GÜÇLENDİRİR VE İYİLEŞTİRİR. İSTİKRAR VE ÖZGÜVEN DUYUSUNU GELİŞTİREN KÖK ÇAKRAYI AKTİVE EDER.

DHYANA MUDRA



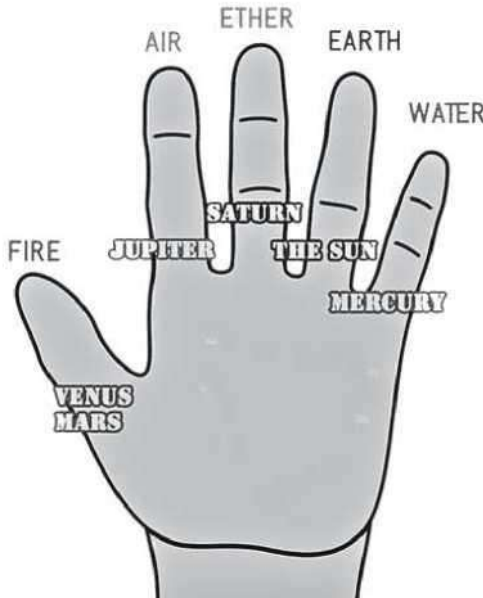
DYANAN MUDRA'NIN FAYDALARI: KONSANTRASYONUN GELİŞTİRİLMESİNE VE THE MIND



KONUŞMACILAR VEYA LİDERLER BU JARETİ SIKLIKLA VURGULAMAK İÇİN KULLANDILARBİR NOKTA, azarlayın veya izleyicinin dikkatini çekin. ANTİK YUNANİSTAN'DA VE ÇEŞİTLİ KÜLTÜRLERDE MESAJLARI DAHA ETKİLİ BİR ŞEKİLDE İLETMEK İÇİN KONUŞMANIN YANINDA JESTLERİN DE KULLANILDIĞI YAYGIN BİR

Güç ENERJİ UYUM

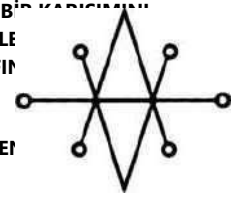
w	l\$İ\	/Televizyon
ben ben	R_1	
o ^7		
"W	R".L	>))
KMUkK3	[KMOBfIKI	
VI\	rjstti	



MASONLUK NEDİR?

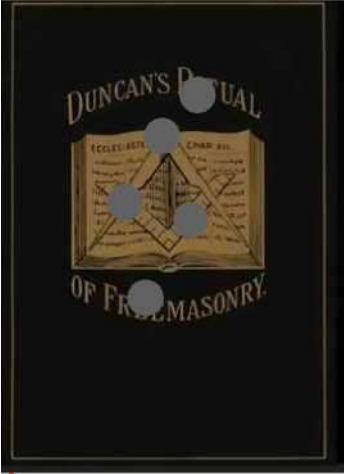
MASONLUK, GNOSTİK, HERMETİK VE KABALİSTİK KONULAR, SANATLAR VE RİTÜELLER GİBİ EZOTERİK ÖĞRETİLERİN BİR İÇEREN BİR FETERNİYETTİR. BAZILARI KÖKLERİNİN ESKİ HERMETİK MISIRLARA GİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR, BAZILARI KÖKLE ŞÖVALYELERİNE GİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR. MASON OLMAK İÇİN BİR TANRI'YA İNANMANIZ VE TANIDIĞINIZ BİR TARAFIN EDİLMENİZ GEREKİR.

BU, BİR MASON LOCASINA KATILIRKEN VE HER DERECE YÜKSELİŞİNDE, BİR RİTÜEL ESNASINDA SOYLEMENİZ GEREKEK YEMİNİDİR.



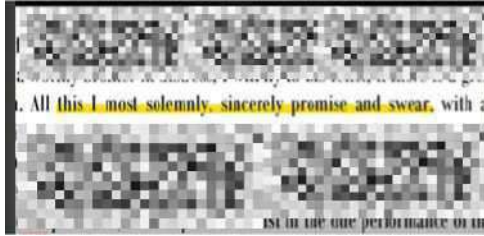
Satürn'ün Mührü

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN'IN YAZDIĞI DUNCAN'S MASONLUK RİTÜELİ)



Kadar! Masonik Dalli

BEN. benim özgür irademle mil armrd.
 erelerd lo lim anıl dediraled lo Hip kutsal Si. John, sen
 yemin ederim, asla selamlayacağım, asla gizleyeceğim, am ni lhc smela, Arts, Farlı'yi asla
 açıklamayacağım. patii veya puan, ul lbe Madri
 Masonun lhtuvali. Ben lizi ucu lkiiler içinde, her lizi elme elme, bu Duncanin mason bir lizi



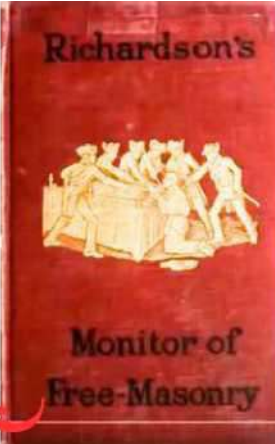
MASON YEMİNİ İHLAL EDERSENİZ NE OLUR?

(KAYNAK: MALCOLM C. DUNCAN'IN YAZDIĞI DUNCAN'S MASONLUK RİTÜELİ)

musi iinnirncıl tehlike. Adil bir anıl kanuni İmine, nr için lhc sözlerini duymak için armili tavalara içeri girer. lissess'te değerli bir rolere tarafından. Ben İhan İnsin'in hayatını kendi başıma kurtarıyorum. Ml İliis l'in en ciddi karan, herhangi bir hsilalinn sağlanması durumunda aynısını yapmaktır. ben ikiye bölündüm. bağışsıkanım oradan dökülüyor ve küller saçıyor; artık Mason Usta'mın bu kadar aşakılık ve kötü bir yükümlülüğü olduğunu hatırlamıyordum. Bu yüzden bulmama yardım et ve beni kuru

(KAYNAK: JABEZ RICHARDSON YAZARLIĞI RICHARDSON'S SERBEST MASONLUK MONİTÖRÜ)

mimi in mo herneyse-, bladeing mysolr
 by the roots, and my body at the rough sands of the sea mark, where the tide flows twice in twenty-four hours; so help me God. BIRI eet>



MASONLUK, ETTİĞİ YEMİNİ İHLAL ETTİĞİ TAKTİRDE BİRİNİ ÖLDÜRME HAKKINA SAHİP GÖRÜNÜYOR. BUNUN MUHTEŞEM ÇÜNKÜ HÜKÜMETLERDEKİ TÜM İNSANLARIN HEPSİ MASON OLMAKTADIR.

GEORGE VI
KRALIÇE

BABA
KRALIÇ



A
 ■ tv'nin içeriği
 MF HFCTT CLOFEDCA
MASONLUK
 Onun XIXCIKD C0152COZS

Masonlar, gerçeğin kitlelerden saklanması gerektiğine inanırlar.

nml yüce bilgelik mi? Hakikat gizli tutulmalıdır, çünkü (nassların kusurlu akıllarıyla orantılı bir öğretiyeye ihtiyaçları vardır."

Bu gerçekler ortak halktan bir örtüyle yayılıyordu; ve Mv aterina her cinsel birleşmede icat ediliyordu;



Masonik Tüp Kamerası



Masonik Kralliyet Rıctı Önlüğü

VK

Kare ve Pusula

Git

SKIN OF AN ENFERED APPRENTICE



HER BİR MASON KARDEŞİ RİTÜEL ODASINA GİRDİĞİNDE BU İŞARETİ YAPIRLAR. MASON YEMİNİ İHLAL ETTİĞİNDE BAŞIN KESİLECEĞİNİ SİMGE EDİYOR.

J

BÜTÜN MASONLAR KÖTÜ İNSAN DEĞİLDİR; ANCAK ÜST DÜZEY ELİT MASONLAR, ÇALINAN BİLGİLERİ YOLSUZ NEDENLER İÇİN KULLANIYORLAR. ÖRNEĞİN, KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇLÜ BİR POZİSYONDA KALMAK İÇİN, YÖNLENDİRMEK, KONTROL ETMEK VE İSTİSMAR ETMEK İÇİN GİZLİ SANATLARI VE BİLGİYİ KULLANIYORLAR. MASONLUĞUN İÇERDİĞİ BİLGİ, VATIKAN'IN (KATOLİK KİLİSESİ) AVRUPA'YI ELE GETİRDİĞİ ZAMAN, ESKİ UYGARLIKLARDAN ÇALINMIŞ OLAN BİLGİDEN DAHA FAZLASIDIR.

İlahi Kmo İşareti



Alfabe Harfleri Sayı Sıra Tablosu

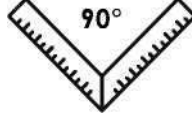
A	B	C	D	E	F	G	H	BEN
ben	2	3	4	5	6	7	8	9
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
10	11	12	13	14	15	16	17	18
S	T	sen	V	w	x	v	Z	
19	20	21	22	23	24	25	26	



MASONİK MEYDANI
VE PUSULA



PUSULA
KADINSI
MANYETİK

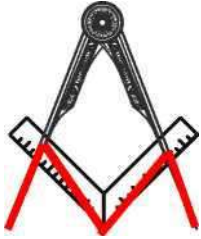


KARE
ERİL
ELEKTRİK



ERKİL VE DIŞIL İLKELERİN BİRLEŞİMİ, TANRI OLAN BİRLİKTİR. İKİ
ENERJİYİ BİRDE DENGLEDİĞİNİZDE VE BİLİNÇLİ KENDİNİZ
OLDUĞUNUZDA G (TANRI) OLURSUNUZ.

G=7



L

L = LA 7

M

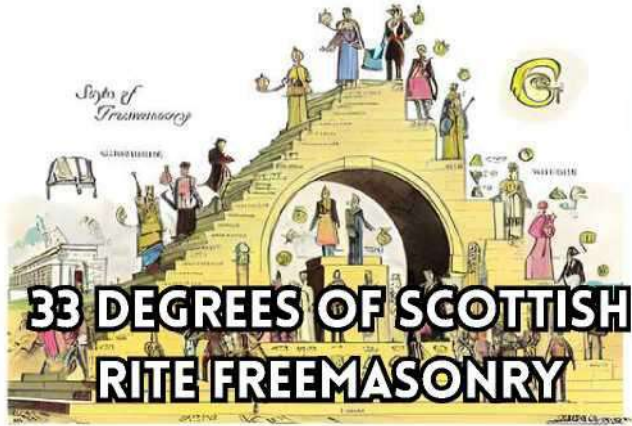
TERS

M = İki
60° AÇILAR
60 + 60 = 120

M - MERYEM, MAGİ, ANNE, MANYETİZMA

G=7

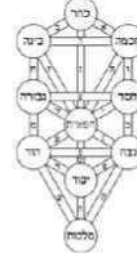
GENİSİS'TE 7 GÜNLÜK YARATILIŞ 7
GÖRÜNEBİLİR GEZEĞEN 7 RENK 7
DİYATONİK TON 7 ÇAKARALAR 7 METAL



33 VERDABRAS 33 KABALA AĞACI



7-servikal
12 - Torasik
5- Bel
5-sakrum4.
kuyruk
sokumu



10 SAFİROT 1
DAATH 22 YOL

33



İSA MESİH'İN
33 YILI

33 Vedik Tanrı

12 Aditya

8 Vasu

11 Rudra

2 Ashwins

İLAHİ ADI ELOHİM, YARATILIŞ KİTABININ
AÇILIŞ BÖLÜMLERİNDE YARATILIŞ
HİKAYESİNDE 33 KEZ GEÇER



PAPA, ORTASINDA
33 DÜĞMELİ BİR
CEPHE GİYOR

33 SAYISININ ÖNEMİ

33

/ ÜÇLÜ
ERKEK
DIŞI
TANRI
\\ ÜÇLÜ
DIŞI
ERKEK
TANRI

8

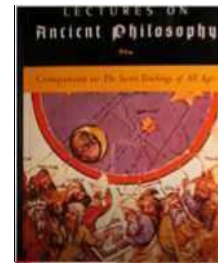
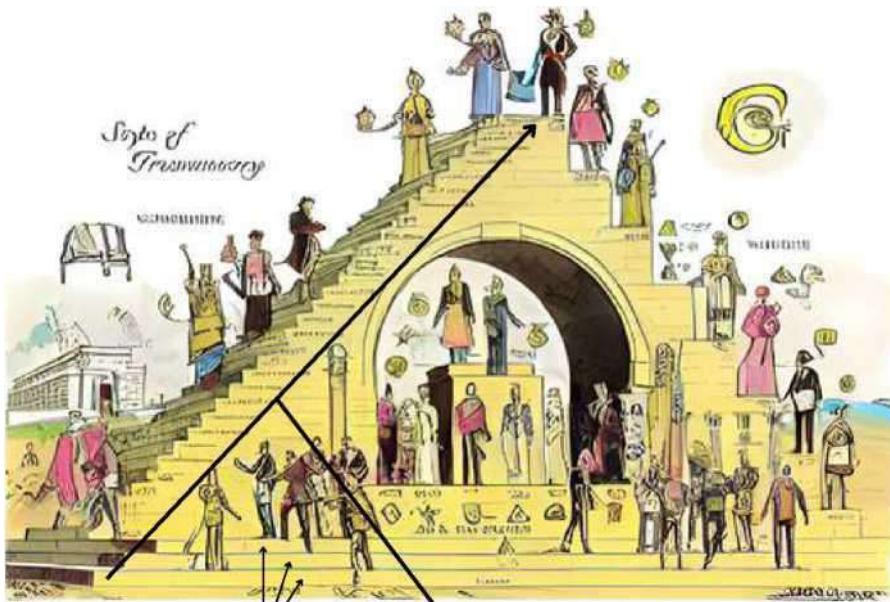
33 AYNA0KIRMIZI=8
8=SONSUZ-ÖNEMSİZ RUH

3+3=6



6 SAYISI VE HEKSAGRAM,
MADDENİN TANRININ ZİHNİNDEN
VAR EDİLMESİNİ ANLATIYOR

BÜYÜ ÖĞRETİLERİNDE BÜYÜLENME
OLARAK BİLİNE BİR KAVRAM
VARDIR. BÜYÜLENMEK, ÜZERİNİZ
MISTİK ETKİ YARATAN BİR BÜYÜ
YAPILDIĞI ANLAMINA GELİR. BUNA
PARALEL OLARAK ZİHNLERİMİZ DE
BİR ÇEŞİT BÜYÜYE MARUZ KALMIŞ
VE FİZİKSEL VAROLUŞUN
DOKUSUNA DÖNÜŞMÜŞTÜR.



33. DERECE MASON MANLY PHALL, MASONLUĞUN BİR KARDEŞLİĞİ GİZLEYEN BİR ÖRGÜTLENME OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. 33. DERECEYE ULAŞTIĞINIZDA, SKULL AND BONES, VS. GİBİ DİĞER GİZLİ TOPLUMLARA SEÇİLEBİLİRSİNİZ...

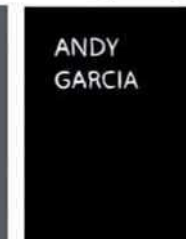
ON DOKUZUNCU BÖLÜM

Rosicato«*» ve Masonik Ouan

BEN? RKEMASONLUK, kardeşlik içinde kardeşliktir;

.. <>«»°*»°«concealing yi imw fernbirlari d.iU ita

Daha da fazlası, zanaatın kalabalaklaşması, o iki geçici ama MırdırnKpni düzeninin (biri yayayabilir ve diğeri görünmez, Vüibr toplumu, kendini adamayı emretmiş "özgür ve kabul edilmiş" adamlardan oluşan muhteşem bir birtikellik/aderte) olması gerekir. (Hemticlve) etik, eğitilmiş, kardeşlik, vatanseverlik ve insani kulak kavgısı için. İnvaii bir naciya if bir "teret ve hendek aıfıat kardeşlik iyeleri" herhangi bir etlemm emremom'un emcesine adanmıştır. Thoaе kardeşler Geminin geçmişi, bu hatalı ölçüm uçuşumun "için" ile ilgili bir şey yapmamıştır.



MASONLUKTA 33 DERECE



32°F YÜKSEK SICAKLIKLARDA, SAF SUBUZ ERİYOR VE KATIDAN SIVIYA (SU) DEĞİŞİR; 32°F ERİME NOKTASIDIR.

- SU 32°F'I GEÇER DERGİ 33°F, SUYUN SERBEST VE AKICI OLMA DERECEŚİDİR. SİZE VURGULANAN EN DERİN GERÇEKLERİ SİMGEELEMEK İÇİN 33 MASONLUK DERECEŚİNİ KULLANIYORLAR VE SİZ ÖZGÜR/AKİŞABİLİRSİNİZ. AYDINLANMANIN EN YÜKSEK SEVİYELERİ SON BİRKAÇ DERECEDE TUTULUR.

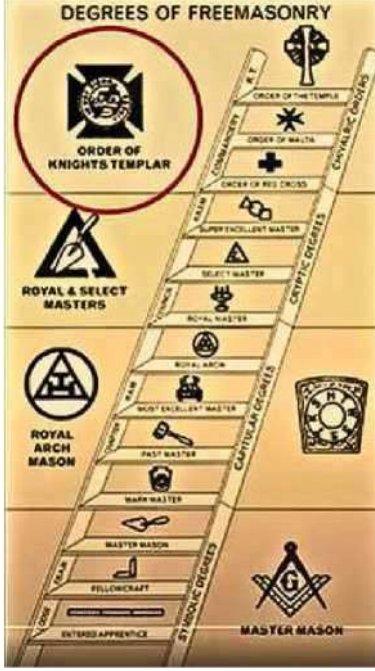
,adayı bu kavramadan tutarken:



f\£y |JP A.93 GH AF EL .LOW CAAFT'in IP'si

- Omurganızın arka kısmında 33 adet verdabre vardır. HAREKET EDEN MESİH YAĞI 33 VERDABRAS'IN GEÇMİŞİ Epifiz Bezini Etkinleştirir ve Beyni Aydınlatır.
33 DERECEYİ KULLANMANIN NEDENİ DE BUDUR

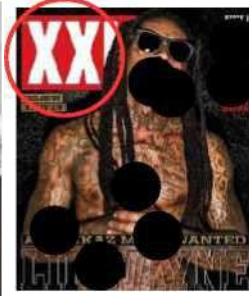




"ÇİFTE ÇAPRAZ OLDUNUZ" SÖZÜ BURADAN GELİYOR.

TAPINAK ŞÖVALYELERİ MASONLUĞUN EN YÜKSEK DÜZEYLERİNDEN BİRİDİR. BİRCOK BÜYÜK ÜNLÜLERİN BU ŞÖVALYELERİN TAPINAKÇI SEMBOLLERİNİ KULLANDIĞINI GÖRÜYÖRÜZ; BU YÜKSEK DÜZEYLERE ULAŞTIKLARINI GÖSTERİR.

13. CUMA
TAPINAKÇILAR, KATİLİLERİ HACI OLDUĞUNDA KORUYAN ZENGİN BİR ÖRGÜT OLDU. KATOLİK HIRİSTİYAN OLDUĞUNU İDDİA EDİYORLAR; ANCAK, 13'ÜNCÜ CUMA GÜNÜ, TAPINAK ŞÖVALYELERİ BAPHOMAT'A tapınırken ve şeytani ritüeller yaparken yakalandılar. KRAL HEPSİNİN İDAM EDİLMESİNİ EMRETTİĞİ İÇİN BİRCOK TAPINAKÇI ÜLKEDEN KAÇTI VE DÜZENİ GİZLİ BİR ŞEKİLDE YENİDEN BAŞLATTI. ODACILAR, MASONLUĞUN, İDAM SİPARİŞİNDEN SONRA TAPINAK ŞÖVALYELERİNİN YENİDEN ORGANİZASYONU İLE BAŞLADIĞINI SÖYLÜYÖR. BU MANTIKLIDIR, ÇÜNKÜ MASON SEMBOLLERİNİN %80'İ TAPINAK SEMBOLLERİDİR.
13'üncü Cuma gününün şanssız bir gün olduğuna inanmamızın nedeni bu.

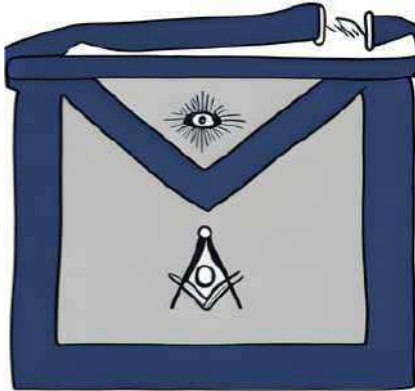


İki yüzük,
twettedposdes Knèjts
elimlar kuruldu
içimde

BhCertuy



Kudüs Haçı/ Amblemi
Tapınak Şövalyeleri'nin



MASONİK M

(•MBiir^i



MASONİK G



Andrew Tate ©
fcKobratat

Merhaba@GretaThunberg
33 arabam var.

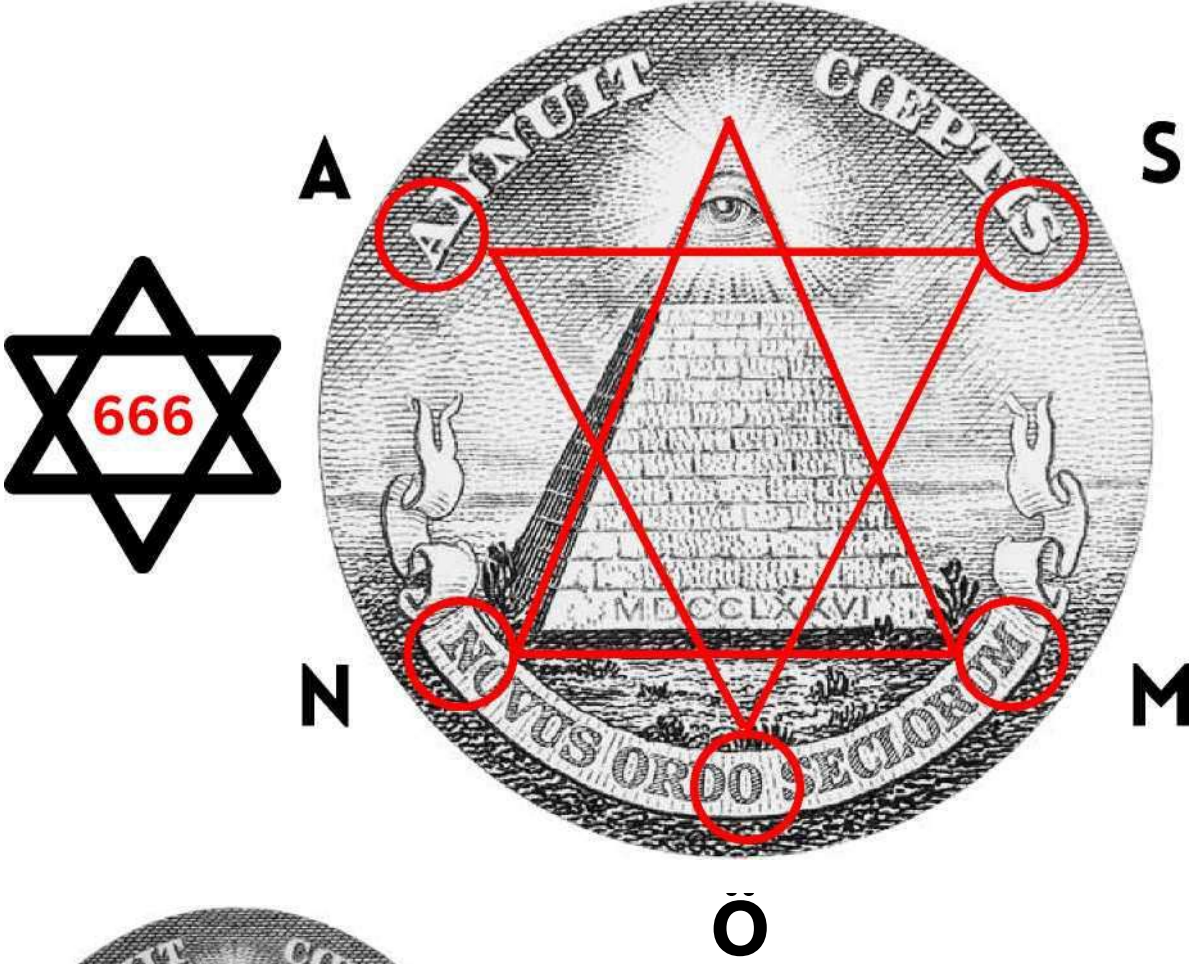


KONU
ANNE
DUVARCI

MTV'NİN MERKEZ BİNASI
BİR MASON TAPINAGİNİN
ÜSTÜNDEDİR



BİR DOLARLIK BANKA PİRAMİSİNİN KUTSAL GEOMETRİSİNİ HİZALANDIRDIĞINIZDA, KÖŞELER, topluca "MASON" KELİMESİNİ ANLAYAN A, S, M, N ve O HARFLERİNE KARŞILIK GÖSTERİR. "MASON" TERİMİ "FREEMASON" KELİMESİNDEN TÜRE OLUP, MASONLAR İLE YENİ DÜNYA DÜZENİ ARASINDA OLASI BAĞLANTI BULUNMAKTADIR.



"ANnuiT coeptis NOVus ORDO seclorum" bu LATİN'dir.
LATİNCE'DEN İNGİLİZCE'YE = "YENİLİĞİN DOĞUŞUNU DUYURMAK
ÇAĞLARIN DÜZENİ" (YENİ DÜNYA DÜZENİ).

MDCCLXXVI, 1776'YA ÇEVİRİLEN ROMAL SAYILARDIR.

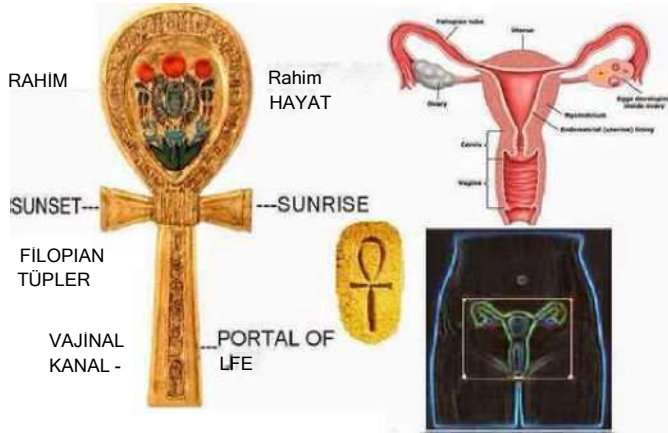
MAYIS 1776 ADAM WEISAPT SIRRI BULDU
ILLUMINATI TOPLULUĞUNU OLUŞTURUYORUZ
EN PARLAKÖZGÜRLÜK İÇİNDEKİ ZİHİNLER, BİLİM,
FELSEFE VE METAFİZİK.



ANAH

ANAH

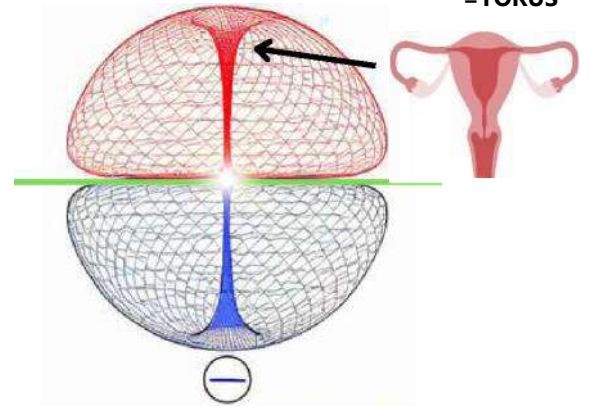
İnsanlığın Kemetik Rahmi ve Ebedi Yaşam



SOLUCAN
DELİK=PORTAL=
KARŞI ALAN

TORUŞ ALANI

UNTERUSTERUS
=TORUS



KADIN
NIN=DOKUZ=9

9=TAMAM

V
V=VİRGİNİ



MISIR ERKEKLERİ KUTSAL KADINLARI SİMGELEMEK İÇİN BAŞLIK TAKARLAR. FEMANİN FİZİKSEL MADDENİN PORTALI OLDUĞU İÇİN KUTSALDIR. KADIN DOĞASINDA MANYETİKTİR, ERKEK DOĞASINDA ELEKTRİKLİDİR. ERKEK AKSİYON, KADIN CAZİBESİDİR

MASONLAR ÜZERİNDE M İŞİ OLAN ÖNLÜĞÜ GİYORLAR. M ANLAMINA GELİYOR
ANNE
KONU
YAPIMCI
DUVARCI

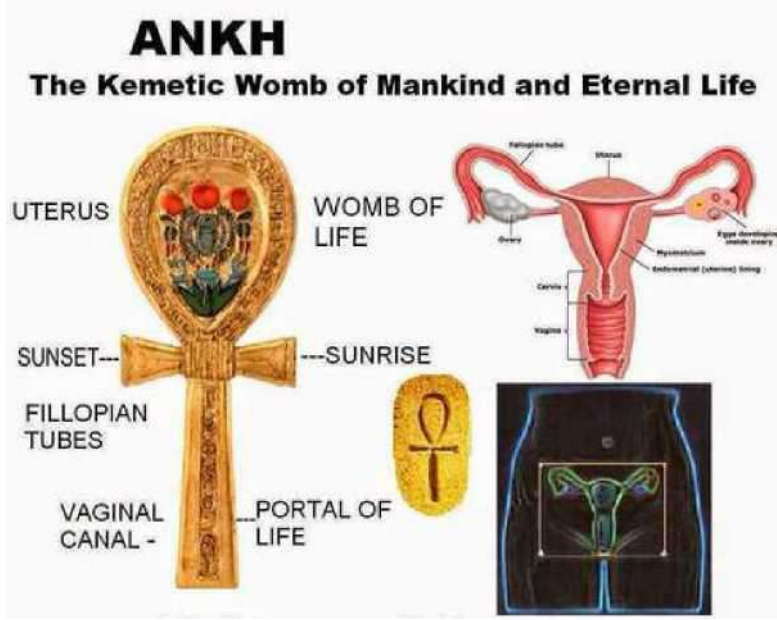
ANNE, RAHİMİN MADDEYİ DOĞURDUĞU KADAR MADDEDİR.

KELİMELERİN TERSİ, KELİMENİN ARKASINDAKİ GERÇEK ANLAMIDIR.
ADAM=MADA=MADAM=ERKEK KADINDAN GELİR



M

ANAH

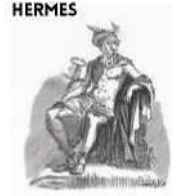


KADIN, PORTALI İÇİNDE TUTTUĞU İÇİN KELİMEYEN YILDIZ KAPISIDIR. BU PORTAL, RUHLARI FİZİKSEL DÜNYAYA BEDENLEME YETENEĞİNE SAHİPTİR.

ESKİLER BU NEDENLE ANNEYE İBADET EDERLER VE BU NEDENLE ERKEKLER HEYKELLERDE UZUN KADIN SAÇLARINI SEMBOLİZE ETMEK İÇİN BAŞLIK TAKARLARDI. ERKEĞİN KADINI TUTTUĞUNA DEĞİL, KADININ ADAMI NASIL TUTTUĞUNA DİKKAT EDİN. ÇÜNKÜ GÜNÜMÜZ DÜNYASINDA KADIN ERKEKTEN DAHA KUTSAL OLMAKTA OLUR.

KADINLAR DOĞAL OLARAK ÇOK SEZGİSELDIR. BU, ONLARIN MANEVİ ALEMLE DOĞRUDAN BAĞLI OLMASINDANDIR.

SEMBOLLER BİLİNÇALTININ DİLİDİR. SEMBOLİZM, İÇİMİZDEKİ ANLAMA FAKÜLTESİNE, DİLDE İFADE EDİLEBİLECEK BİR PARÇAMIZA HAZIRLANIR. HER SEMBOLÜN BİR TİTREŞİM FREKANSI VARDIR VE BU, BİLİNÇALTI ZİHİNE KONUŞUR.



KUTSAL KİTAPTA ŞEYTAN GÖKTEN DÜNYAYA DÜŞER. O, GÖKTEN DÜŞMÜŞ, KANATLARI VE KOLLARI KESİLEN VE ONU YILANA DÖNÜŞTÜREN BİR MELEKTİR. BU, RUH OLDUĞUMUZU, MADDEYE DÖNÜŞÜMÜZÜ VE KANATLARIMIZI KAYBETTİĞİMİZİ SİMGELİYOR, ARTIK BİZLER YILANIZ VE KANATLARIMIZI YENİDEN BÜYÜTMEK İÇİN CENNETE GERİ DÖNMEK ZORUNDAYIZ.

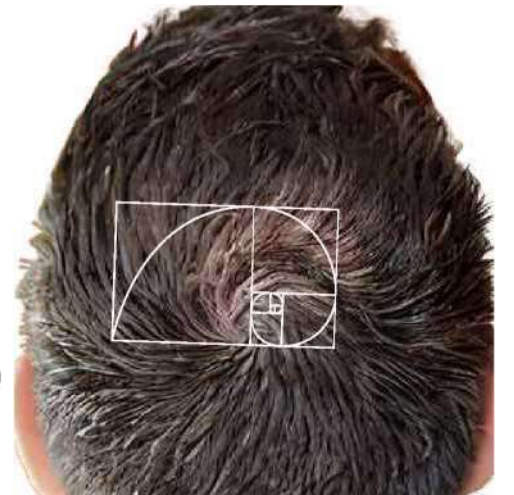
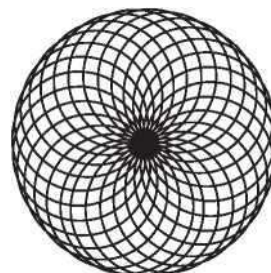
İKİ YILANIN BU SEMBOLÜ KUNDALİNİ ENERJİSİDİR VE İKİ YILAN ZİRVEYE ULAŞTIKLARINDA KANATLARI BÜYÜTÜR.

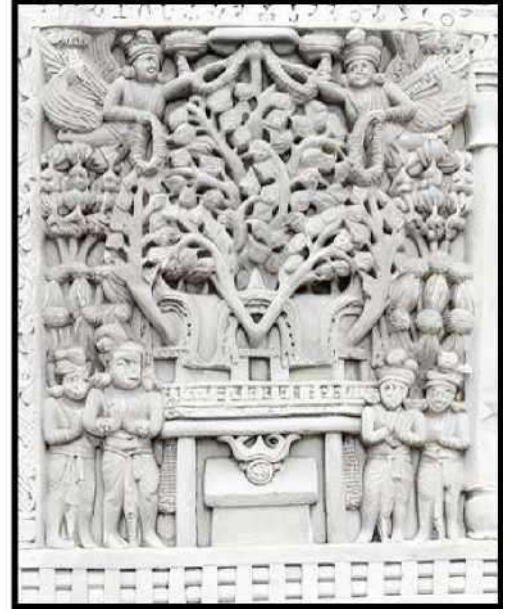
BU NEDENLE ESKİ GÜNLERDE EJDERHA SEMBOLİZMİNİN BU KADAR ÇOK VARDI ÇÜNKÜ GÖKTEN DÜNYAYA DÜŞMEYİ VE YÜKSELMEK İÇİN YENİDEN KANAT YETİŞTİRMEYİ TEMSİL EDİYORDU.



FIBONACCI DİZİSİ

BU SEMBOL SONSUZLUĞA DEVAM EDEBİLİR. MİKROYU MAKROYA BAĞLAYAN TEK SEMBOLDİR. YARATILDIĞI HERŞEYİN İÇİNDEDİR.



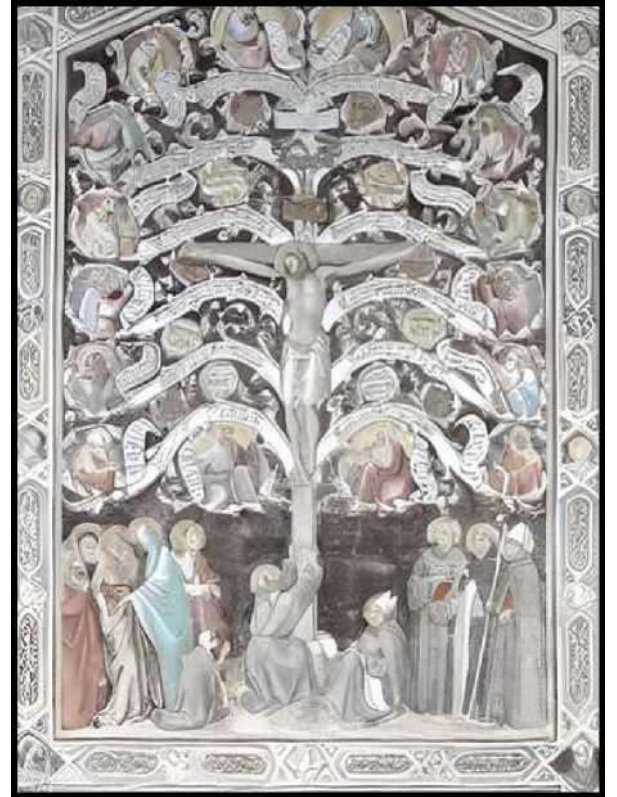


AĞAÇLAR GÖK VE YER ARASINDAKİ BAĞLANTIYI SİMGELİYOR

YERALTI AĞAÇLARIN BİRBİRİNE BAĞLI KÖK SİSTEMLERİ, GÖRÜNÜMDEN GİZLENEN A, GÖRÜNMEYEN BAĞLANTILARI SEMBOLİZE EDER TÜM CANLILARI BAĞLAYIN. Gölgelikte dışarı uzanan ve iç içe geçen dallar ve yapraklar, yaşamdaki birliğin ve ortak canlılığın temsili olarak görülüyor.



KELTİK HAYAT AĞACI

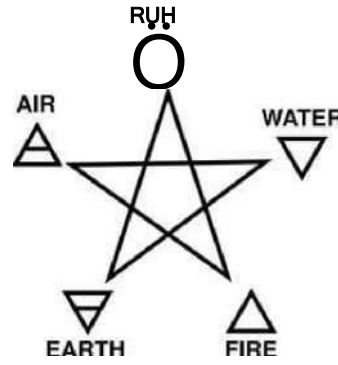


Sayı Değiştirme Şifresi

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

se	n	v	w	x	e	z
21	22	23	24	25	26	



ÇİFT SAYILAR=FEMANİN TEK
SAYILAR=MASULİNE

Adem

1 4 1 4 = 10 MÜKEMMEL ADAM

Arife 5
22 5

32

ADAM

4 1 5 = 10 MÜKEMMELADAM

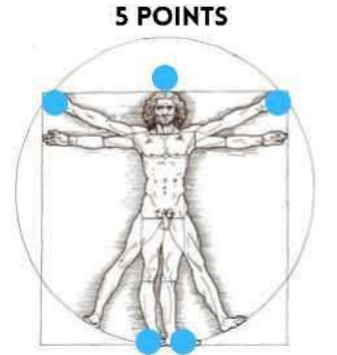
M 4 - İZAH EDİLEN VARLIK A 1 - BİREYSEL; HAYAT
NEFES VERİN N 5 - DUYUSAL VARLIK (5 DUYU, 5
ELEMENT)

10 - MÜKEMMEL YARATILDI

ERKEK
SATIR=SATIR
=1

KADIN
DOKUZ=9

1+9=10= MÜKEMMELLİK



0= ALLAH'IN TÜM ÖZELLİKLERİNİ İÇEREN KOZMİK YUMURTA. AYNI ZAMANDA RUH TARAFINDAN ORJİNAL DÜŞÜNCEYİ MALZEME YÜZÜNDE FORMA YANSITAN İKİ TARAFLI BİR AYNA RESİMİDİR. KADIN, HAYATI DENEYİMLEMEK İÇİN TÜM FİZİKSEL HAYATIN İÇİNDE OLMASI GEREKEN FİZİKSEL YUMURTAYA SAHİPTİR.

WOM

1= 1 HER ŞEYİN BAŞLANGICI VE SONUDUR, BAŞLANGICI VE SONU BULUNMAMAKTADIR. VAR OLAN HERŞEY TEK KAYNAKTAN GELDİĞİ GİBİ BİRDİR. 1 DOĞRU BİR ÇİZGİDİR VE GEOMERİTİN İLK İLKESİDİR. UZUNLUĞU VAR AMA UZUNLUĞU YOK. BİRLİĞİ TEMSİL EDER. BİRİ İLK OLDU VE HER ŞEY ONDAN YAPILDI. 1 SINIRLI VE SINIRSIZDIR. 1 KENDİSİYLE SINIRLI VE DİĞER SAYILARDA SINIRSIZDIR, İKİLİ KOD OLDUĞUNDAN ÖR. İKİ 1 2 eder, 5 1 5 yapar. 1 GÖK VE YER ARASINDAKİ ÇİZGİ, YARATICI GÜÇ VE DÜNYA DÜZLEMİNE DOKUNAN İLK NEDENDİR. İNGİLİZCEDE TOPLAMLARI BİR OLAN BİR KELİME VARDIR, O DA 'A'DIR. '

CİNSEL ENERJİ NEDİR?

HAYATİ YAŞAM GÜCÜMÜZ VE YAŞAMIN YARATILMASINDAN SORUMLU ENERJİ, YALNIZ BAŞLATAN VE ŞEKILLENDİREN BİR GÜÇTÜR. AYRICA ONU SÜRDÜRÜYOR.

CİNSEL ENERJİ, TÜM YAŞAYANLARA CANLILIK VEREN, HAYAT VEREN GÜÇ OLARAK HİZMET EDER. YAŞAM SÜRESİ, BU ENERJİ SADECE HAYATİ CANLANDIRMAK DEĞİL, AYRICA SÜREKLİ ONU VERİR, ANCAK ETKİSİ ÇOK ÖTESİNDE UZATARAK HÜCRELERİNİZİ SÜREKLİ YENİLER VE YE



PORNHUB LOGOSUNDA, ŞEYİ SEMBOLLEYEN TURUNCU BİR RENK VARDI. CİNSEL ENERJİMİZLE İLİŞKİLİ SAKRAL ÇAKRA.

CİNSEL ENERJİNİN ÖZÜ HEM YARATILIŞTA, HEM YARATICILIKTA YATAR. HER BİREYİN TEMEL KÖKENİ, SEKS ALEMİNDE KÖKLENİR. HEPSİ ONDAN ÇIKIYOR. VARLIĞIMIZ, YAŞAM YARATILIŞININ BİRİNCİL KAYNAĞI OLARAK İŞLEYEN CİNSEL ENERJİYE GİRİŞİMLİ BİR BAĞLIDIR. BU HAYATİ GÜÇ OLMADAN, YAŞAM SÜREKLİ GELİŞİMİ İÇİN GEREKLİ İTİCİ, MOTİVASYON VE İTİCİ ENERJİDEN EKSİK OLABİLİR. CİNSEL ENERJİ NASIL DÖNÜŞTÜRÜLÜR?

DUYGU HAREKET HALİNDEKİ ENERJİDİR

TÜM İNSAN DUYGULARI ARASINDA EN GÜÇLÜ OLAN İLİŞKİLİDİR

CİNSELLİKLE. BAŞKA ZİHİNSEL UYARICILAR MEVCUT OLSA DA, BUNLARIN HİÇBİRİ TEK BAŞINA VEYA TOPLU OLARAK CİNSEL ARZUNUN ZORLAYICI GÜCÜYLE EŞDE OLMAZ. ZİHİNSEL UYARICI, DÜŞÜNCE TİTREŞİMLERİNİN FREKANSINI GEÇİCİ VEYA KALICI OLARAK YÜKSELTEN HERHANGİ BİR ETKİYİ İFADE EDER.

CİNSEL İFADE ÖZELLİĞİ, İNSANIN EN ÇOK GÜÇLÜ DUYGULARINDAN BİRİ OLARAK DURUR. BU KALICI, ENERJİK VE YARATICI AMAÇLAR GİBİ SADECE FİZİKSEL EYLEMLERİN ÖTESİNDEKİ AKTİVİTELERE YÖNLENDİRİLDİĞİNDE, BİREYİ DAHI BİR ANI İÇİN KİMSEYLE CİNSEL İLİŞKİ YATIRMAK İÇİN BİR BAŞIYLA VE YÜZÜNE KABİLİŞİMLERİNİ SORGULANMAYI İÇEREN BİR TEKNİKTİR. KÖKÜ ESKİ TANTRİK GELENEKLERE KAYNAKLANAN BU UYGULAMA, ENERJİ DÜZEYLERİNİ ARTIRMAK, NET ODAKLANMAK VE YARATICILIĞA İLHAM VERMEK İÇİN TASARLANMIŞTIR.

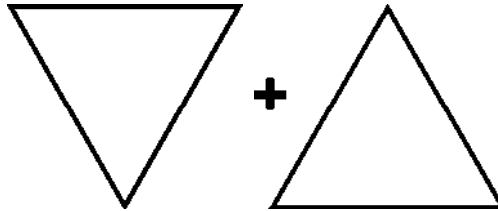
YARGILAMADAN GÖZLEMLEYİN

İçinizde yüzeye çıkan her türlü duygunun özgürce ortaya çıkmasına izin verme pratiğine katılın. HÜKÜM VERMEKTEN KAÇINMAYI VE BUNUN YERİNE TARAFSIZ BİR GÖZLEMCİ ROLÜNÜ KABUL ETMEYİ HEDFLEYİN. BU DUYGULARI DOĞAL OLAYLAR OLARAK KABUL EDİN VE KENDİNİZLE İLGİLİ OLARAK NELER İFADE ETTİLERİNİ GÖZLEMLEYİN. BUNLARI AÇIKÇA "CİNSEL ENERJİ" OLARAK KATEGORİLEMEKTEN KAÇININ; BUNUN YERİNE, BUNLARA DUYGU OLARAK YAKLAŞIN, DAHA AÇIK VE YARGILAMAYAN BİR ARAŞTIRMAYA İZİN VERİN.

BU ARZULARA YENİKLİK VERMEKTEN KISITLAMAK SADECE GEREKLİ DEĞİLDİR. ZİHİNSEL GÜÇ ANCAK AYNI ZAMANDA HAYATIMIZIN TAVIRI OLARAK DA DİSİPLİN OLARAK DA GÖSTERİR. BU KISITLAMADAN KORUNAN ENERJİ, ELEŞTİREL DÜŞÜNMEYE, YARATICILIĞA, FİZİKSEL ÇALIŞMAYA VE EN ÖNEMLİSİ, EPİFİZ bezini uyarmak için KUNDALİNİ'Yİ AKTİVE ETMEYE DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR.

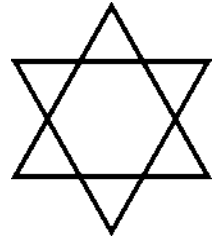


KADIN + ERKEK



İKİSİ BİR OLDUĞUNDA

YARATILIŞ



SEKS KUTSAL BİR RITUELDİR

SEKS BİR ENERJİ VE DNA DEĞİŞİMİDİR. DNA, TRAVMALAR, ZİHİNSEL SORUNLAR VE O KİŞİ HAKKINDAKİ HERŞEY DAHİL OLMAK ÜZERE, O KİŞİ HAKKINDAKİ TÜM BİLGİLERİ TUTAR. ŞİMDİYE KADAR ÖPTÜĞÜNÜZ VEYA SEKS YAPTIĞINIZ HERKES DNA DEĞİŞİMİ YAPTI. SİZ O KİŞİNİN TÜM BİLGİLERİNİ DNA'NIZA İNDİRİRKEN BU SİZİ BİR ŞEKİLDE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE ETKİLEYECEKTİR.

O KİŞİDEN BESLENEN ŞEYTANİ VARLIKLAR AYRICA SİZE DE AKTARILABİLİR. ŞEYTANİ VARLIKLAR NORMALDE CİNSEL ENERJİ BESLEDİKLERİ ÇOK GÜÇLÜ BİR GÜÇ OLDUĞUNDAN, CİNSEL BAĞIMLI KİŞİLERDEN BESLENİRLER. RUHLARA İNANMIYORSANIZ ASTRAL SEYAHATİNİ ÖĞRENMENİZ VE KENDİNİZ GÖRMENİZ GEREKİR...

SEKS OYNAMAK ÇOK YÜKSEK BİR TİTREŞİM YARATIR VE KUNDALINI ENERJİSİNİ Omurganızın Tabanından ÜÇÜNCÜ GÖZÜNÜZE YÜKSELTMEK İÇİN KULLANILABİLİR. BUNA BEYAZ TANTR SEKSİ denir. BU SEKS, ORGAZMAYI Omurganızdan Baş Bölgenize Kadar Yükselttiğiniz ve Epifiz Bezini Aktive Ederek İÇ Orgazm Yaşadığınız, Boşalma Olmayan Bir Sekstir. BU HEM ERKEKLER HEM KADINLARIN BİLİNÇ DURUMLARINI YÜKSELTMELERİNDE ÇOK GÜÇLÜ BİR YOLDUR.

ÇAKRALAR R İŞLEV

DÜZENLİ SEKS İÇİN 5 BASİT ADIM

Niyet

Seks yapmak için, zihin-beden-ruh içinde bağlantı kurma niyetini belirleyin ve karşılaşmayı kutsal, gerçekten değerli bir şey olarak kabul edin.

e Bağlantı

2 dakika boyunca eye-1 o-cyc'ye bakın. Partnerinizin ruhuna bakıyorsunuz! ağ geçidi. Bu psikolojik bağlantı kurar.

Kalp Bağlantısı

Elinizi partnerinizin kalbinin üzerine ve partnerinizin elini de kalp bölgenizin üzerine koyun. Bu oksitosin salgılar. Lüks, güvenlik ve bağlanma hissi yaratır.

Nefes Bağlantısı

Derin senkronize nefes alıştırmaları yapın. Nefes bağlantısı diğer2 bağlantının gerçekten işe yaramasını sağlar.

Enerji Aktivasyonu

Mikrokozmiyi mi uyguluyorsunuz? yörünge.

1. Derin nefes alın ve nefes verin.
2. Pelvik kasları sıkın.

3. Cinsel q'ınızın pelvik tabanınızdan vücudunuzun hemen önüne yükseldiğini, başınızın tepesine ulaştığını ve tekrar aşağıya inerek başınızın üzerinden vücudunuzun arka kısmına doğru pelvik taban agnininize bağlandığını hayal edin.

Sâp-tC* tJOj*. Ben henüz." tjun.ly pülvic kapınızı sallıyor.
Bu, "Işığın Dolaşımı"dır ve enerji bedeninizi "clivo"ya yağlamak için faydalıdır.

Kadın
Alır



Adamın
Verdiği:
Dayanıklılık,
fiziksel güç

Kadın
Verir:cinsel
enerjibağlantıyı
akınlık



Adam
Alır

Kadın
Alır



Adam
Verir:korumag
üvenlik
istikrar
(duygusal
dahil)

Kadın
Verir:sevgi,
neşedoğallıkdu
ygusaldestek



Adam
Alır

Kadın
Alır



Adam
Verir:saygıdur
umdinlemeanl
ayış

Kadın Verir:
vizyon, fikirler,
sezgi,
inançgelecek
planları



Adam
Alır

Kadının
Verdiği:manevi
rehberlik



Adamın
Verdiği:zihin
sel güç



(BU SAYFADA ERKEKLERİ
TUTMADAN VE KÖTÜ YÖNDEN
KONUŞUYORUZ)

BİR ŞEY ÜCRETSİZ OLDUĞUNDA ÜRÜN SİZSİNİZ. TOHUMUNUZ
YAŞAM GÜCÜNÜZDÜR; BAŞKA BİR İNSAN YARATABİLECEK KADAR
GÜÇLÜDÜR

-VÜCUT İÇİNDE TUTULDUĞUNDA TESTOSTRON SEVİYELERİNİ ARTIRIR,
GÖRÜŞÜ NETLEŞTİRİR, GÜVENİ ARTIRIR, KAS GELİŞİMİNİ GELİŞTİRİR.

- ERKEKLER TOHUMLARINI SAĞLADIĞINDA, TESTOSTERONU AZALTIR
VE Östrojen DÜZEYİNİ ARTIRIR, BU DA SİZİ ZAMANLA DAHA FAZLA
KADIN HALE GETİRİR.

-KADINLAR TOHUMLARINI SERBEST BIRAKTIKLARINDA Östrojen Düzeyleri
DÜŞÜR, TESTOSTERON DÜZEYLERİ YÜKSELİR VE ZAMANLA SONUÇLANIR.
BU İKİ CİNSİYETİN TERS OLMASINA NEDEN OLUYOR. ERKEK KADIN
OLMAK VE KADIN ERKEK OLMAK. BU TAM ŞEYTAN ELİTLERİNİN TERS
OLDUĞUNDAN İSTEDİĞİ ŞEYDİR. SATANİSTLER DOĞAL/TANRI YAPIMI
HERŞEYİ ÇEVİRİYOR.
SEMENİN SAĞLANMASI SONUÇLARI

- DÜŞÜK ENERJİ SEVİYELERİ, DAHA YAVAŞ KAS BÜYÜMESİ,
YAŞLANMANIN HIZLANMASI, DÜŞÜK ÖZGÜVEN, DÜŞÜK TİTREŞİM, VS...
-ÇOCUKLUĞUMUZDAN BERİ CİNSEL OLARAK PROGRAMLANIYORUZ.
ÇİZGİ DİZİMLERDE, FİLMLEDE VE TV PROGRAMLARINDA, GENÇKEN SİZİ
CİNSEL OLARAK UYARMAK/PROGRAMLAMAK İÇİN SULTİMİNAL CİNSEL
MESAJ VE GÖRÜNTÜLER YERLEŞTİRİN.

-1-7 YAŞ ARASINDA, BİLİNÇALTİ ZİHNİNİZ TAMAMEN AÇIKTIR VE
DÜNYAYI ANLAMAK İÇİN ZİHNİNİZ ÇEVRENİZDEKİ HERŞEYİ ESMİYOR.
-7 YAŞINDAN SONRA KAZANDIĞINIZ ZİHİNSEL PROGRAMLAR,
HAYATINIZIN GERİ KADAR SÜRESİNDE SAHİP OLACAĞIZ ZİHİNSEL
PROGRAMLAR OLACAKTIR.

SİZİ CİNSEL OLARAK PROGRAMLARLAR, BU TOPLUMUN AŞIRI CİNSEL
OLMASINA VE SONRA TOHUMUNUZUN ziyan olmasına, SEKS
BAĞIMLILIĞINIZA, DÜŞÜK ÖZGÜVENİNİZE VE ZAYIF AKIL SAĞLIĞINIZA
NEDEN OLUR.

-BÜTÜN BUNLAR SİZİ ALT ÇAKRALARINIZDA TUTMAK, ELİTLERİN
KİTLELER ÜZERİNDE GÜÇ KALMASI İÇİN MÜMKÜN OLDUĞUNCA DÜŞÜK
TİTREŞİM SAĞLAMAK İÇİNDİR.

-SEKS, BÜYÜK MİKTARLARIN SAĞLANMASINA NEDENİYLE İNSANIN EN
BÜYÜK HAFTASIDIR

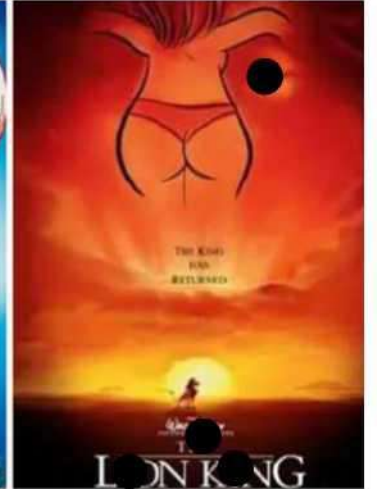
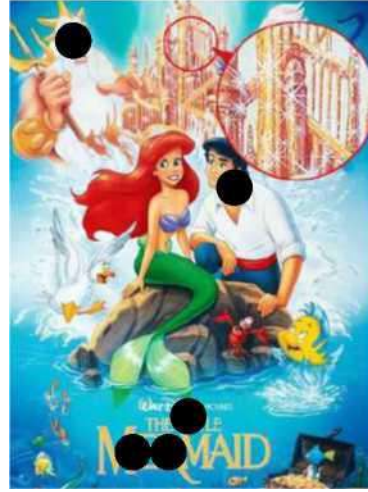
güzel
yahoo#

HAYVANAT BAHÇESİ:



ÜRÜNÜNÜZ ÜCRETSİZ BİR
ŞEY

sizi izlediğinden hepsinin nasıl iki o
SEMBOLEYEN GÖZÜ OLDUĞUNA DİKKAT EDİN.
VERİLERİNİZİ ELDE EDİYORLAR VE BU DÜNYADAKİ
EN DEĞERLİ ŞEYDİR.



SMEN TUTUNUN FAYDALARI:

- 1) Zihin açıklığı, zihinsel karmaşa yok
 - 2) Daha iyi dayanıklılık + Spor
 - 3) Depresyonun olmaması
 - 4) Daha iyi kısa süreli hafıza, konuşmaları kavrama, keskin ve net zihin
 - 5) Saçlar kalınlaşır
 - 6) Garip durumlarda soğukkanlı davranmak
 - 7) Gerçekten yaşıyor olma hissi ve güçlü bir ruha sahip olma/olma hissi
 - 8) Daha sağlıklı yüz cildi
 - 9) Kadınların iç ve dış güzelliğinin takdir edilmesi ve beğenilmesi
 - 10) Dinlenmiş hissetmek için daha az uykuya ihtiyaç vardır+ Sabahları kalkmak daha kolay
 - 11) Daha iyi rüya hatırlama
 - 12) Zihninizi genişletme isteği
 - 13) Artan enerji ve testosteron seviyeleri.
- Kaçış/seks yapmadan sadece bir hafta geçtikten sonra beyniniz testosteron düzeylerini

S

KUTSAL

E

ENERJİ

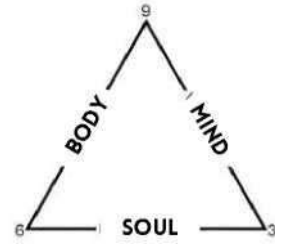
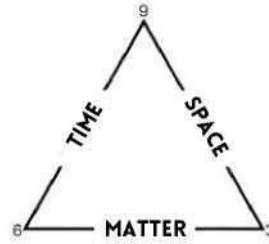
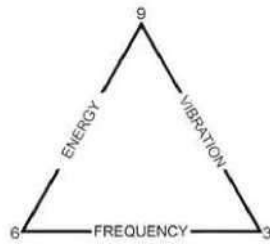
X

DEĞİŞME

S

'S' HARFI GENELLİKLE BİR SEMBOL OLAN YILANIN TEMSİLCİSİDİR KUNDALINI VE CİNSEL ENERJİ İLE İLİŞKİLİDİR. BU BAĞLANTI "SEKS" GİBİ KELİMELERDE YANSITILIR; BURADA 'S' MEKTUP'U YILANA VE KUNDALINI VE CİNSELLİK İLE İLİŞKİLİ DERİN ENERJİLERE SEMBOLİK BİR BAĞLANTI GÖREVİ GÖRÜR. YILANLAR DA BENZER BİR SES ÇIKARIR S HARFİNİN OKUNUŞU. YILANLAR GERÇEKTEN ÜRETİRLER bir tıslama TELAFFUZUNA BENZEYEN BİR SES EDEBİYAT.' BU İŞİTSEL BAĞLANTI DAHA FAZLA KATKIDA OLABİLİR YILANLAR VE 'S' HARFİ ARASINDAKİ SEMBOLİK İLİŞKİ, KUNDALINI VE CİNSEL ENERJİ'NİN SEMBOLÜ OLAN YILAN ARASINDAKİ BAĞI GÜÇLENDİRİYOR.

E3



SEMBOLİZM 'E' HARFİ, DÜŞÜNÜLDÜĞÜNDE EŞSİZ BİR BAKIŞ HAKKINA SAHİPTİR 3. sayısının görsel yansıması olan 'E', çoğunlukla YARATILIŞ ÜÇLEMESİ ile ilişkilendirilen bir temsil olan 3 rakamına benzemektedir. Bu YORUMDA, 'E' İLE 3 ARASINDAKİ görsel simetri, ÜÇLÜ KAVRAMINA SEMBOLİK BİR BAĞLANTI yaratarak, VAROLUŞ ÜÇLÜSÜ İÇİNDE YARATILIŞ VE UYUM KAVRAMLARINI ÇAĞRIYOR."

DİŞİ

BİRLEŞTİRME
Birlikte

ERKEK

"seks" = 48 {Ordina

seks Soru -
Cevap

19 5 24

Urdu na ben

{1 kelime, 3 harf}

4+8=12 1+2=3

BABA + ANNE = ÇOCUK

CİNSİYETİN YARATILIŞIN ÜÇ

YÖNÜNÜ SİMGELEYEN 3 HARFİ

VARDIR

İLAHİ DİŞİL
BESLEME
YARATICI

İLAHİ ERKEK
MANTIKLI
ODAKLANMIŞ

HİS
BİLGELİK
BAĞLI
FARKINDALIK
ALICI

DAYANIKLI
DİSİPLİNLİ
ANALİTİK
SORUMLU
CESUR

ATEŞ

SU

DENGESİZ
MAĞDUR
BENCİL
EŞ-BAĞIMLI
MANİPÜLATİF
GÜVENSİZ
KISKANÇ
KÜÇÜK

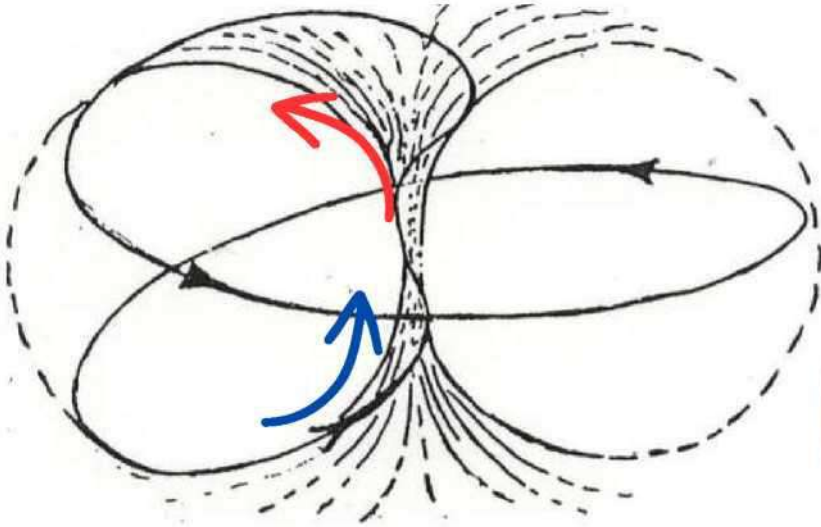
DENGESİZ
YIKICI
KONTROL
İSTİSMARCI
TUTARSIZ
GEÇERSİZ KALDIRIYOR
ELEŞTİRİ
Agresif

İLAHİ ERKİLLİK UNSUR İLE SEMBOLİZE EDİLİR

GÜÇLÜ GÜCÜ VE PROAKTİF DOĞASI İLE KARAKTERİZE EDİLEN YANGIN. GÜÇLÜ VE EYLEM ODAKLI BİR ENERJİYİ TEMSİL EDER.

DİĞER YANDAN İLAHİ DİŞİL, GENELLİKLE SU ELEMANI İLE İLİŞKİLİDİR;

HUZUR, YETİŞTİRME VE BAKIM NİTELİKLERİ. SU, DİNLENDİRİCİ VE ŞEFKATLİ BİR ENERJİYİ SEMBOLİZE EDER BU ÇERÇEVEDE.



OUT-KUVVET



İSTİRAHATTE

HER İKİ CİNSİYETİN TORUS ALANI İLE ÜREME ORGANLARI ARASINDAKİ KORELASYONU GÖZLEMLEYİN. KIRMIZIYA DEĞİŞİMLE İLİŞKİLİ ERKEK ÜREME SİSTEMİ, PATLAYICI VE NELİFLİ BİR GÜCÜ BULUŞTURUR KARŞIUZAYDAN ORTAYA ÇIKIYOR VE ERKEK PENİSİNİN ORTAYA ÇIKIŞIYLA DORUĞA ULAŞIYOR. BU ORGAN MANYETİZMANIN AKTİF GÜCÜNÜ SEMBOLİZE EDER.

TERSİNE, ELEKTROMANYETİK ALANDAKİ MAVİYE GEÇİŞ, BASINCINI VE KUVVETİNİ KAYBEDEN ENERJİNİN MANYETİK OLARAK DİNLENMEYE ÇALIŞTIĞI VE KARŞI UZAYA GERİ DÖNDÜĞÜ BİR AŞAMAYI BELİRTİR. DİŞİ ÜREME SİSTEMİ, ÖZELLİKLE DE VAJINA, BU MAVİYE GEÇİŞ ENERJİSİNİN HAREKETİNİ YANSITAN, DİNLENME VE DENGİ DURUMUNA DÖNME EĞİLİMİNİ YANSITAN BİR İÇ VÜCUT PARÇASIDIR.

TİTREŞİM KANUNU

TİTREŞİM YASASI, EVRENDEKİ HER ŞEYİN SÜREKLİ BİR HAREKET VE TİTREŞİM HALİNDE OLDUĞUNU BELİRTEN BİR PRENSİPTİR. BU YASA, TÜM MADDE VE ENERJİNİN ÖZÜNDE, ONUN DOĞASINI VE ÖZELLİKLERİNİ BELİRLİYEN BİR TİTREŞİM FREKANSININ BULUNDUĞUNU ÖNE SÜRER. ÖZÜNDE, GÖRÜNÜŞTE KATI NESNELERİN BİLE SÜREKLİ HAREKET HALİNDEKİ ATOMLARDAN VE PARÇACIKLARDAN OLUŞTUĞUNU VE BELİRLİ FREKANSLARDA ENERJİ DALGALARI YAYDIĞINI ÖNE SÜRÜYOR. BU KAVRAM FİZİKSEL ALANIN ÖTESİNE UZANIR VE MANEVİYAT VE BİLİNÇ ALANI DA DAHİL OLMAK ÜZERE YAŞAMIN ÇEŞİTLİ YÖNLERİNDE UYGULAMA BULUR. TİTREŞİM YASASI HER ŞEYİN BİRBİRİNE BAĞLI OLDUĞUNUN ALTINI ÇİZER VE KİŞİNİN DÜŞÜNCELERİNİN VE ARZULARININ TEZAHÜRÜNDE ÇOK ÖNEMLİ BİR ROL OYNAR. BU YASAYI ANLAMAK VE KULLANMAK, BİREYLERİ NİYETLERİ VE HEDEFLERİ İLE REZONANSA GİREN TİTREŞİM FREKANSLARIYLA UYUMLANMA KONUSUNDA GÜÇLENDİREBİLİR.

HABERLEŞME KANUNU

YAZIŞMA HUKUKU TEMEL BİR PRENSİPTİR. FİZİKSEL, ETERİK, ASTRAL VE ZİHİNSEL GİBİ FARKLI VAROLUŞ SEVİYELERİ ARASINDA BİR YAZIŞMA VEYA BAĞLANTI OLDUĞUNU VARSAYAR. BU YASA, GERÇEKLİĞİN BİR DÜZEYİNDE OLUP BİTENLERİN BİR BAŞKA GERÇEKLIK DÜZEYİNDE YANSITILDIĞINI VEYA YANSITILDIĞINI İLERİ SÜRER. YUKARIDAKI VE AŞAĞIDAKİ TERİMİ BURADAN ALIYORUZ. DAHA BASİT BİR İFADEYLE, FİZİKSEL DÜNYAMIZDAKİ KALIPLARIN, DENEYİMLERİN VE OLAYLARIN ÇOĞUNLUKLA ETERİK, ASTRAL VEYA ZİHİNSEL BOYUTLARA BAKILARAK ANLAŞILABİLECEĞİ VE AÇIKLANABİLECEĞİ ANLAMINA GELİR.

ZİHİNSELLİK YASASI

HER ŞEY ZİHİNDİR, EVREN ZİHİNSEL DİR. ZİHİNİN TEMEL GERÇEKLIK OLDUĞUNU VE HER ŞEYİN OLDUĞUNU İDDİA EDİYOR EVRENDE VAR OLAN ŞEY, TANRININ TEK AKLININ ZİHİNSEL BİR YARATIMI VEYA TEZAHÜRÜDÜR. DAHA BASİT BİR İFADEYLE BU YASA, BİREYLERİN DÜŞÜNCELERİNİN VE BİLİNÇLERİNİN, GERÇEKLIKLERİNİ ŞEKİLLENDİRMEDE MERKEZİ BİR ROL OYNADIĞINI ÖNE SÜRÜYOR. ZİHNİN ETRAFIMIZDAKİ DÜNYAYI YARATMA, ETKİLEME VE ŞEKİLLENDİRME GÜCÜNÜ VURGULAR. ESASEN KANUN MENTALİZM, DÜŞÜNCELERİMİZİN VE İNANÇLARIMIZIN, deneyimlerimiz üzerinde derin bir etkisi olduğu fikrini vurguluyor. KARŞILAŞTIĞIMIZ DURUMLAR. BU NEDENLE DÜŞÜNCELERİMİZ GİBİ OLUMLU DÜŞÜNME KALIPLARI YARATMAK ÇOK ÖNEMLİDİR. GERÇEKliğimizi ETKİLİYORUZ.

KUTUPLUK YASASI

KUTUPLULUK YASASIEVRENDE HERŞEYİN Zıddının Olduğunu İDDİA EDİYOR. BAŞKA BİR deyimle, VARLIKTA IŞIK VE KARANLIK, SICAK VE SOĞUK, SEVGİ VE NEFRET VE benzeri DUALİTELER veya zıtlık çiftleri VARDIR. BU YASA, bu kutupların birbirine bağlı ve birbirine bağımlı olduğunu ve birbirlerini tanımlamaya ve anlamlandırmaya yardımcı olduklarını ileri sürer. aynı zamanda herhangi bir durum veya deneyimde hem olumlu hem de potansiyelin bulunduğu altını çizer. VE OLUMSUZ YÖNLERİ. KUTUPLULUK YASASINI ANLAMAKDAHA FAZLA DENGİ, KABUL VE HATIRLATTIĞI GİBİ HAYATA BAKIŞ AÇISIbüyüme ve dönüşüm fırsatlarının çoğu zaman zorluklara ve zorluklara eşlik ettiğini biliyoruz.

CİNSİYET KANUNU

BU YASAEVRENDE SADECE ERKEK VE HER ŞEYDE BİR CİNSİYET VEYA İKİLİLİK VARDIR DIŞI AMA AYNI ZAMANDA ERİL VE DIŞIL ENERJİLER VEYA İLKELER AÇISINDAN DA. BU CİNSİYET YÖNLERİ FİZİKSEL ÖZELLİKLERLE SINIRLI DEĞİLDİR, HER CİNSİYETLE İLİŞKİLİ NİTELİKLER, ÖZELLİKLER VE ENERJİLER İÇİN GEÇERLİDİR. BU YASA, BU CİNSİYET ENERJİLERİNİN TÜM BİREYLERDE MEVCUT OLDUĞUNU VE KİŞİSEL VE RUHSAL GELİŞİM İÇİN BUNLAR ARASINDA BİR DENGİNİN GEREKLİ OLDUĞUNU İLERİ SÜRER. KENDİ İÇİNDEKİ ERİL VE DIŞIL YÖNLERİ ANLAMAK VE UYUMLAŞTIRMAK DAHA FAZLA DENGİYE, YARATICILIĞA VE BÜTÜNLÜĞE YOL AÇABİLİR.

SEBEP VE SONUÇ KANUNU

HER OLAYIN VEYA OLAYIN BİR NEDENİ Olduğunu, HER NEDENİN BİR ETKİ ürettiğini İFADE EDER. BAŞKA BİR deyimle, bir şeyin diğerine yol açtığı veya onu etkilediği eylemler veya olaylar arasında bir ilişki vardır (KELEBEK ETKİSİ). BU prensip DÜNYANIN NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖSTERİR, HİÇBİR ŞEYİN tesadüfen OLMADIĞINI İSTER VE BAŞKA ŞEYLER VARDIR. HER SONUCUN ARDINDAKİ NEDENLER. HER ETKİNİN EŞİT VE ZİT BİR TEPKİSİ VARDIR.

RİTİM KANUNU

HUKUKURİTM, EVRENDEKİ HERŞEYİN DOĞAL BİR MODELİ VEYA RİTİM DÖNGÜSÜNÜ TAKİP ETTİĞİNİ İSTER. BU RİTMELER, DOĞA, İNSAN DAVRANIŞI VE KOZMOS DAHİL OLMAK ÜZERE HAYATIN ÇEŞİTLİ ALANLARINDA GÖZLEMLENEBİLİR. RİTM YASASI her şeyde inişler ve çıkışlar, büyüme ve çürüme döngüleri ve genişleme ve daralma dönemleri olduğunu ima eder. her şey ritmiktir çünkü bu bir ışık dalgası evrenidir.

DEĞERLİ OKUYUCU, BİLGELİKLİ SÖZLERİMİ DİKKATE ALIN, EY İŞIK SAÇAN RUH.SİZ YALNIZCA Dünyevi Değilsiniz KÖKENİ, ÖZÜNDE DÜNYEYİ OLSA DA, BEDENİNİZİN ODALARINDA SONSUZ KOZMİK BİR İŞIK KIVILCIMI YATILIYOR. KENDİNİZİ FİZİKSELİN KARANLIĞI İLE KARIŞTIRMAYINBİÇİM; GERÇEK İŞİĞİNİZ BEDENİN GÖLGELERİ ARASINDAN YAYILIR. SORUYU SORUN: EĞER BU BENİM BEDENİMSE, PEKİ BEN KİMİM? ARAYIN VE KEŞFEDEREKİNİZ.

KENDİNİZİ BEDEN VEYA İŞIK RUHLA ÖZDEŞLEŞTİRMEYİN.EĞER BUNU YAPARSANIZ ZİHNİNİZ asla özgür OLMAYACAKTIR. insan akıldır ve akıl olmadan yaratılışın varlığı sona ererdi.

FİZİKSEL FORMUN SINIRLARINA TESLİM OLARAK VE DOĞUM BELGESİNİN OTORİTESİNİ KABUL EDEREK, GÜÇ SAHİBİ OLANLARA GÖNÜLLÜ OLARAK TESLİM OLURSUNUZ. BU TESLİMİYET, GERÇEK DOĞANIZA İLİŞKİN ANLAYIŞ EKSİKLİĞİNDEN KAYNAKLANMAKTADIR: EBEDİ İŞIK VARLIĞI. EĞER KENDİMİZİ RUHLA DEĞİL DE RUHLA ÖZDEŞLEŞTİRİREK, DOĞUM BELGELERİ GEÇERLİLİĞİNİ KAYBEDER.

DÜNYASEL BEDEN. DÜNYA, BEDENİNİZİN HÜCRE HÜCRESİ OLARAK HİZMET ETTİĞİ, ZİHNİNİZİ VE ruhunuzu hapseden bir Aleme Dönüştü. bedenın kısıtlamalarından kurtul ey nurlu ruh, yıldızların arasındaki aşkın alemlere doğru bir yolculuğa çık.

BİLGİ BİLGELİĞİ TEMSİL EDER VE BİLGELİK GÜCÜ KULLANIR. EDİNMEYE VE KORUMAYA ÇALIŞIN SONRAKİ ÇAĞLAR İÇİN. KENDİNİZİ besleyin ZİHNİNİZİ POZİTİFLİKLE, SEVGİYLE VE BİLGELİKLE DONATIN, SEVGİNİN KALBİNİZİN ALFA VE OMEGA OLMASINA İZİN VERİN. BUNU BİR KEZ KUCAKLADIĞINDA, EY İŞIK SAÇAN RUH, SONSUZA KADAR O MUHTEŞEM DENİZDE YIKANACAKSIN. MÜKEMMEL NEDENLERİNİZİN ETKİLERİ.

İNSANLIK SEMBOLLERİ ÇÖZME VE KELİMELERİN VE TERİMLERİN ARDINDAKİ GERÇEK ANLAMLARI ORTAYA ÇIKARMA BECERİSİNDE USTALAŞTIĞINDA, İÇMEYE BAŞLAYACAĞIZOLAN PEÇE ONLARCA YILDIR KİTLELERİN ANLAYIŞINI BULANIKLAŞTIRDI.



DOĞUM BELGENİZ SİZİ TANIMLAMAZ; SİZİNLE İLİŞKİLİ ŞİRKETİ TEMSİL EDER. KENDİNİZİ, AYNI ZAMANDA ŞİRKETİNİZİN ADI OLAN YASAL ADINIZLA İSTEYEREK TANIMLAYARAK, KENDİNİZİ ŞİRKETİN OTORİTESİNE TABİ KILARSINIZ. TAMAMEN BÜYÜK HARFLERLE YAZILAN ADINIZ SİZİN DEĞİL YASAL İSİM; KURUMUN ATANMASIDIR.

FİZİKSEL BEDENİNİZ ÇALIŞMAYI BIRAKTIĞINDA ONA CESET ADI VERİLİR VE BU DA SİZİN BİR BİREY OLARAK BİR ŞİRKETE BAĞLI OLDUĞUNUZUN KABULÜNÜ VURGULAR.

BİRLEŞİK DEVLETLER, BİRLEŞİK KRALLIK VE BENZER KURULUŞLAR ASLINDA ŞİRKETLERDİR; ÖZEL ŞİRKETLERDİR."CUMHURBAŞKANI" TERİMİ KULLANILDI

HER ŞİRKETİN, BANKANIN VE İŞLETMENİN BİR BAŞKANI OLDUĞU GIBI İŞ DÜNYASININ DA BİR BAŞKANI VARDIR. BAŞKAN YALNIZCA AMERİKA'NIN LİDERİ DEĞİLDİR; BUNUN YERİNDE KONUMU TUTTULARBAŞKANI olarak OLARAK BİLİNE ÖZEL SEKTÖRE AIT ŞİRKET Birleşik Devletler.

SİZ BİR ELEKTROMANYETİK PİLSİNİZ, BU YÜZDEN YASAL İŞLEMLER SİZDEN ÜCRET ALIYOR. ŞARJ EDİLME SÜRECİNE GİRDİKTEN SONRA KENDİNİZİ BİR HAPISHANE HÜCRESİNDE, ASLINDA PİL HÜCRESİNE BENZEYEN BİR HÜCREDE HAPSOLMUŞ HALDE BULUYORSUNUZ.

KREDİ KAZANÇLARI:

**SANTOS
BONACCIDIVINE
BEINCBRO.
SANCHEZWALTER
RUSSELKEN WHEELER
DOKTOR JOE DISPENZA**